Please check the examination details bel	ow before ente	ering your candidate information	
Candidate surname		Other names	
Centre Number Candidate N	umber		
Pearson Edexcel Inter	nation	ial Advanced Lev	vel
Time 3 hours	Paper reference	WAA02/0	1
Arabic		A	
International Advanced Le	evel		
UNIT 2: Writing and Rese	arch		
OWN 2. Writing and nese	arcii		
You do not need any other materia	ls.	Total N	Marks
'			

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **ALL** questions.
- Answer the questions in the spaces provided
 - there may be more space than you need.

Information

- The total mark for this paper is 80.
- The marks for **each** question are shown in brackets
 - use this as a guide as to how much time to spend on each question.

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Keep an eye on the time.
- Check your answers if you have time at the end.
- Good luck with your examination.

Turn over ▶







SECTION A: Translation

ترجم النص الآتي من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية:

سؤال رقم ١

Welcome to Abu Dhabi Animal Shelter

This special centre has been providing healthcare for stray cats and dogs for over a decade in the United Arab Emirates capital.

The local government helped create the Animal Shelter with help from the Animal Hospital. It was established due to the need to help these unfortunate animals to the same standard as in Europe.

The organisers want the centre to become a role model for the rest of the nation and neighbouring countries. The workers and medical teams started rescuing the animals found and reported by the public in the streets and provided them with a warm place to sleep, food, and treatment for diseases and injuries. The next step was to encourage citizens to reconsider buying animals from pet shops and instead visit the centre and adopt the dogs and cats that have been successfully treated.

The popularity of animal adoption increased and the authorities were able to open more branches in the other sheikhdoms such as Dubai and Sharjah to help people find their new animal friend.

The headquarters is located near the International Airport and now can also check domestic and wild animals travelling abroad or arriving at the zoo.	
	(20)







SECTION B: Essay

أجب عن سؤال واحد فقط من هذا القسم. اكتب مقالاً ما بين ٢٤٠-٢٨٠ كلمة باللغة العربية. سؤال رقم ٢

البحث عن كلية

ذهب طالب إلى المستشار التعليمي في مدرسته، كي يسأله عن نوع الكلية التي تناسب طموحاتِه نحو المستقبل. حاول المستشار أن يوضح له أنه يجب عليه تحديد اتجاهاته أولاً، ومن ثمة يمكنه اختيار نوع العمل الذي يرنو إليه ويتمنى الحصول عليه عقب الانتهاء من المرحلة الجامعية. قال الطالب إن لديه رغبة شديدةً في أن يُصبِحَ مثل أبيه أو خالِه الطيار الذي يعمل في شركة خطوط الطيران الوطنية.

أردف الأستاذ مُنبها الطالب بأنه جميل جداً أن تسير على خُطى أحد الأبوين أو الأقارب، ولكن يجب أن تعلَم أن كل إنسان له ظروف خاصة وأهداف مختلفة عن الآخر، ولنتذكر أيضاً اختلاف الزمان والمكان، ولا تنسَ أن تبحث عن الكلية المناسبة.

EITHER

(a) اكتب قصة باللغة العربية، تعبِر فيها عن العمل المناسب لتطلعاتك إلى المستقبل وطموحاتك وآمالك في الحياة. ثم اذكر في نهايتها العبارة الآتية: "وبعد أن تخرجت تقدمت للعمل بتلك الوظيفة الشاغرة، وحضرت المقابلة الشخصية، ثم أبلغني المدير بأنني قد قُبلتُ بالعمل".

(30)

OR

(b) اكتب مقالاً عن طالب يتطلع لمستقبل أكاديمي مشرق. بدأ مشواره من المدرسة حتى الجامعة، واضعاً نُصب عينيه أهدافه وخططه، ومصراً على النجاح والتفوق.

(30)



		you have chosen to answer ⊠. If you change your en indicate your new question with a cross ⊠.
Chosen Question Numl	ber:	
	Question 2(a)	Question 2(b)







TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS



SECTION C: Research-based essay

أجب عن سؤال واحد فقط من هذا القسم في المكان المخصص أدناه. اكتب ما بين • • ٣ - • • ٤ كلمة باللغة العربية.

سؤال رقم ٣

العلوم العربية

EITHER

(a) اكتب موضوعاً عن نشأة العالِم "جابر بن حيان" ، واذكر عِلماً من العلوم المختلفة التي برع فيها،
 ثمَّ تحدث عن أهم كتبه وإنجازاته. وما رأيك في مساهماته العلمية؟

(30)

OR

(b) اكتب مقالاً عن عالم عربي ساهم في علوم الفلسفة والطب والموسيقى. اذكر ما تعرفه عن حياته، وأهم أعماله ومؤلفاته التي اشتهر بها. وما رأيك في ذلك؟

سؤال رقم ٤

العمارة والفنون العربية

EITHER

(a) صناعة الفخار تعتبر من أهم الفنون التطبيقية التي عرفها العالم العربي منذ قرون. اختر إحدى الأواني الفخارية، ثم صفها مبيناً مجالات استخدامها، وأهميتها في حياتنا اليومية برأيك. (30)

OR

(b) تنتشر في المدن العربية الملاعب الرياضية التي تتميز بأشكالها الهندسية المختلفة. اختر ملعباً واذكر اسمه، ثم صِفه. وما رأيك فيه من حيث المميزات والأهمية الاجتماعية؟

سؤال رقم ٥

الكوميديا في السينما العربية

EITHER

 (a) شاهدت الفيلم العربي الفكاهي "سكر هانم". قارن بين مواقف كل من الشخصية الحقيقية والشخصية المزيفة مع الفتاتين. وما رأيك في دور الخادمين بالفيلم؟

OR

(b) اكتب عن أحداث فيلم عربي يعرض نماذج مختلفة من الموظفين الذين يحرصون على التودد إلى المسئول. حلل أسلوب كل منهم. ثم اذكر رأيك في طريقة تعامل المسئول معهم. (30)

(30)

```
سؤال رقم ٦
```

التراجيديا في السينما العربية

EITHER

(a) رأيت الفيلم العربي التراجيدي "'وجدة'". ما المحور الرئيسي لأحداث الفيلم؟ وما تقييمك لدور والدي الفتاة؟ وما رأيك في الرسالة التي قدمها الفيلم؟ (30)

OR

(b) كيف نجح المخرج "أمين مطالقة" في فيلم عربي درسته في إبراز الملامح الإنسانية لشخصية البطل مع مجتمعه، وفي استخدام الموسيقى التصويرية في توضِيح ذلك برأيك؟ (30)

سؤال رقم ٧

الشعر العربي

EITHER

(a) ''نزار قباني'' له أبياتٌ من الشعر الحُر بعنوان ''قارئة الفنجان''. اذكر ما تعرفه عن الشاعر. ثم انثر مع الشرح بعض الأفكار الرئيسية بالنص. وما مميزات أسلوب الشاعر برأيك؟ (30)

OR

(b) قرأت نصاً لشاعر عربي درسته بعنوان "الإبريق". اذكر نبذة عن صاحب النص. وما طبيعة الحوار الذي دار بين الشاعر والإبريق؟ وما هي أهم خصائص أسلوبه الشعري في رأيك؟ (30)

سؤال رقم ٨

الأدب

EITHER

(a) قصة "دعاء الكروان" لطه حسين، تصور صراع الأم وبنتيها مع أزمات الحياة. فما أسباب هذا الصراع؟ ثم حلل سمات الشخصية التي أثّرت في مصير العائلة. وما تعليقك على ذلك؟

OR

(b) اكتب مقالاً تُحلل فيه معاناة بطل رواية درستها، عندما حاول جاهداً البحث عن هويته، وانتمائه الثقافي والاجتماعي، والوطني والديني. ولكنه اصطدم بعراقيل كثيرةٍ، فما هي برأيك؟

(30)

(30)



Put a cross in the box indicating the question you have chosen to answer \boxtimes . If you change your mind, put a line through the box \boxtimes and then indicate your new question with a cross \boxtimes .		
Chosen Question Number:		
	Question 3(a) □	Question 3(b)
	Question 4(a)	Question 4(b)
	Question 5(a)	Question 5(b)
	Question 6(a)	Question 6(b)
	Question 7(a)	Question 7(b)
	Question 8(a)	Question 8(b)

	\sim
	\sim
$\times\!\!\times\!\!\times\!\!\times$	×
$\times\!\!\times\!\!\times\!\!\times$	
$\times\!\times\!\times\!\times$	
$\times\!\!\times\!\!\times\!\!\times$	X
	\sim
\times	$\langle \rangle$
	$\langle \rangle$
8888	\sim
\times	X
$\times \times \times \times$	×
XX	×
$\propto \sim$	\sim
$\sim\sim$	\sim
	\sim
	\sim
\times	×
XX	
\times	×
	×
	$\langle \rangle$
	$\langle \rangle$
	$\langle \rangle$
	Ŏ.
XX	×
\times	
XX2 9	×
	×
	v
	\otimes
	$\langle \rangle$
0000	$\langle \rangle$
XXXX	X
\times	
\times	
XX.	×
\vee	\sim
	\sim
	$\langle \rangle$
XXXX	×.
$\times \times \times$	X
\times	X.
XX	×
XXII/M	
	\Diamond
\otimes	\Diamond
	Ŏ
XX	
\times	X.
$\times \times \times \mathbb{Z}$	×
XXXX	
QQ UA	\Diamond
0022	\Diamond
DO NOT WRITE IN THIS AREA	Ó
887.5	
$\times\!\!\times\!\!\times\!\!\times$	X
$\times\!\!\times\!\!\times\!\!\times$	X.
\times	
\times	$\stackrel{\checkmark}{}$
$\langle \times \times \times \rangle$	\Diamond
\Diamond	\Diamond
	\Diamond
688X	8
$\times\!\!\times\!\!\times\!\!\times$	
\times	×
\times	×
\times	×
\times	Q.
	\Diamond
	$\langle \rangle$
\Longrightarrow	
$\times\!\!\times\!\!\times$	×
	8
	8
	8
	8
· co	
<u>D</u>	
סמ	
00	
00	
100	
N OC	
DO N	
DO NO	
DONO	
DO NOT	
TON OC	
TON OC	
DO NOT V	
MADONOC	
M TON OC	
PA TON OC	
DO NOT WR	
DO NOT WRI	
DO NOT WRE	
DO NOT WRIT	
DO NOT WRITE	
DO NOT WRITE	
DO NOT WRITE	
DO NOT WRITE!	
DO NOT WRITE II	
DO NOT WRITE IN	
DO NOT WRITE IN	
DO NOT WRITE IN	
DO NOT WRITE IN T	
DO NOT WRITE IN TI	
DO NOT WRITE IN TH	
DO NOT WRITE IN TH	
DO NOT WRITE IN THI	
DO NOT WRITE IN THIS	
DO NOT WRITE IN THIS	
DO NOT WRITE IN THIS	
DO NOT WRITE IN THIS I	
DO NOT WRITE IN THIS A	
DO NOT WRITE IN THIS AI	
DO NOT WRITE IN THIS AR	
DO NOT WRITE IN THIS AR	
DO NOT WRITE IN THIS ARE	
DO NOT WRITE IN THIS ARE.	
DO NOT WRITE IN THIS AREA	
DO NOT WRITE IN THIS AREA	
DO NOT WRITE IN THIS AREA	
DO NOT WRITE INTHIS AREA	
DO NOT WRITE IN THIS AREA	
DO NOT WRITE IN THIS AREA	
DO NOT WRITE IN THIS AREA	
DO NOT WRITE IN THIS AREA	
DO NOT WRITE IN THIS AREA	
DO NOT WRITE IN THIS AREA	
DO NOT WRITE IN THIS AREA	
DO NOT WRITE IN THIS AREA	
DO NOT WRITE IN THIS AREA	
DO NOT WRITE IN THIS AREA	

DO NOT WRITE IN THIS AREA						
DO NOT WRITE IN THIS AREA						
DO NOT WRITE IN THIS AREA						
DO NOT WRITE IN THIS AREA						
DO NOT WRITE IN THIS AREA						
O NOT WRITE IN THIS AREA						
O NOT WRITE IN THIS AREA						
O NOT WRITE IN THIS AREA						
O NOT WRITE IN THIS AREA						
NOT WRITE IN THIS AREA						
NOT WRITE IN THIS AREA						
NOT WRITE IN THIS AREA						
NOT WRITE IN THIS AREA						
NOT WRITE IN THIS AREA						
OT WRITE IN THIS AREA						
OT WRITE IN THIS AREA						
OT WRITE IN THIS AREA						
OT WRITE IN THIS AREA						
OT WRITE IN THIS AREA						
OT WRITE IN THIS AREA						
TWRITE IN THIS AREA						
TWRITE IN THIS AREA						
WRITE IN THIS AREA						
WRITE IN THIS AREA						
WRITE IN THIS AREA						
WRITEIN THIS AREA						
WRITE IN THIS AREA						
VRITE IN THIS AREA						
VRITTE IN THIS AREA						
REFERENCESAREA						
RITE IN THIS AREA						
RITE IN THIS AREA						
RIE IN THIS AREA						
THE IN THIS AREA						
TEIN THIS AREA						
TE IN THIS AREA						
TEIN THIS AREA						
EIN THIS AREA						
EIN THIS AREA						
FINATEIS AREA						
IN THIS AREA			3	Z	N	
IN THIS AREA		S	è	4	N	
IN THIS AREA		á	Ì	á	N	
IN THIS AREA	?	j	į	1	ğ	
N THIS AREA		į	Ì	1	X	
NATHIS AREA		1	2	4	Ž	
VITHIS AREA		1		4	Ž	
THIS AREA		1		1	Ž	
THIS AREA		3				
THIS AREA						
THIS AREA						
HIS AREA						
HIS AREA						
HIS AREA						
HIS AREA						
IIS AREA						
IS AREA					77227777	
SARE					N N A A A A A A A	
SAREA						
SAREA					N N A A A A A A A A	
AREA						
AREA						
AREA						
70						
ZO TO TO						
					7 17 27 27 27 27 27 27 27 27 27 27 27 27 27	
					ソスト 人 人 人 人 しき 人 な 人 人 ろ と	
					ファンティ ママン・マングラ	
					N N N N N N N N N N N N N N N N N N N	
D						
X D					N	







	\sim		
\times	X	X	X
\otimes	X	X	X
\otimes	Š	Ś	Ø
×		à	X
\approx	×	Z	X
X	C	3	Ķ
98	×	X	X
\times	Z	7	X
$\langle \langle \rangle$	×		Ø
X	Ç	9	X
\times	X	3	X
\otimes	X	8	X
X	MM	Ž	Ø
×	E	2	X
\approx	Ž	ď	X
$\langle \langle \langle \rangle \rangle$		ğ	Ø
98	¥	Si	X
\otimes	$\overline{\mathbb{Z}}$	Z	X
\propto	ņ	Ŋ	K
\times	22	\$2	
\times	Z	ī	X
\approx	4	3	X
$\Diamond \zeta$		ŝ	Ň
98	X	Z	K
×		Z	X
X	Z	Z	X
\propto	ŭ	ĥ	X
\times	×	X	X
\propto	×	š	X
X	Z		
8		Ø	K
\approx		H	X
$\langle \langle \langle \rangle \rangle$	×	Ö	Ø
88	Æ	7	X
\otimes	X	X	X
\otimes	X		X
$\langle \times \rangle$	×		Ó
\otimes	$\langle \rangle$		X
\otimes			X
8	×	Š	X
X	\otimes	Ś	\Diamond
×	\otimes		X
\otimes	X		X
$\langle \langle \rangle$	X		♦
\otimes	\otimes		\Diamond
\times	×	X	X
\times			X
$\langle \cdot \rangle$	×>	Ç	♦
8			X
×	×	X	X
\approx	X		X
$\langle \times \rangle$	\times		Q
X	X	X	
\times	×	¥	X
\otimes	C	4	\Diamond
X	ø	۶	X
X	×	и	X
\propto		š	X
98	×	Ç	Ŕ
\times	Ĝ	Ì	X
	Ç		X
\otimes	¥	d	K
\otimes		¥	Χ
\otimes	\mathbf{z}	۲	K
\otimes	X	Ċ	Ø
×	ų	y	X
X	Ħ	Ì	X
\sim	_		ĸ
\otimes	Ď	Ĥ	ĺΩ
\otimes	×	Х	
			×
\propto		Z	8
\otimes		Ž	
\otimes	Z	Z Z	
\otimes		Ÿ	
\otimes		Ŷ	
	Z	Ÿ	
\otimes			
*			
*			
		TELE ADEA	
		TELE ADEA	

(Total for Question = 30 marks)
TOTAL FOR SECTION C = 30 MARKS TOTAL FOR PAPER = 80 MARKS