

Write your name here

Surname

Other names

**Pearson  
Edexcel GCE**

Centre Number

--	--	--	--	--

Candidate Number

--	--	--	--

**Arabic**

**Advanced**

**Unit 2: Understanding, Written Response  
and Research**

Monday 23 June 2014 – Morning

**Time: 3 hours**

Paper Reference

**6AR02/01**

**You do not need any other materials.**

Total Marks

### Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions in Section A and Section B, and **two** questions in Section C.
- Answer the questions in the spaces provided  
– *there may be more space than you need.*
- You must **not** use a dictionary.

### Information

- The paper is divided into 3 sections.
- The total mark for this paper is 80.
- The marks for **each** question are shown in brackets  
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*
- Section B of this paper features a translation into Arabic  
– *in order to convey your translation clearly, please ensure that you write legibly and check your spelling, punctuation and grammar.*

### Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Keep an eye on the time.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P43335A

©2014 Pearson Education Ltd.

1/1/1/



**PEARSON**

## SECTION A: Reading and Writing

### الأساليب التربوية

الحقبة الجميلة، والزي المدرسي الجديد من الأشياء التي يسعدُ التلاميذ بها، عندما يدخلون المدرسة أول مرة! إنهم يحتاجون إلى الحنان، والعطف والإحساس بالأبوة والأمومة عند ترحيب المعلمين بهم في قاعات الدراسة، وذلك بدءاً من الحضنة حتى المرحلة الجامعية.

تقول إحدى الطالبات: ”إنني من الملتزمات بحضور الحصص، وأحرص على التركيز والاستماع إلى المعلمين والمعلمات، وأجلس في الصف الأول من الفصل، ولا أشجع على الفوضى، أو التهريج. لكنني أذكر في إحدى الحصص سألت زميلتي الجالسة بجواري، إن كان معها قلم رصاص لا تحتاجه، وذلك بصوت منخفض جداً، ولم يتعد الأمر ثواني؛ فوجئت بعدها بالمعلمة توجه اللوم لي بشدة، ومنذ ذلك الوقت لم أعد أحب المعلمة، ولا أستطيع تأدية واجبات مادتها، لأنها ظنت أنني غير منتبهة“.

ولقد ثبت علمياً أنه كلما كان المعلم متفاهماً، ومرناً وحاسماً، ويمتاز بأنه شخصية تربوية وأكاديمية، كان التأثير إيجابياً وظاهراً في سلوك الطلاب، وفي مدى إقبالهم على الدراسة أيضاً. إن المعلم الناجح، والمتفاهم هو الذي يعطي مساحة لحرية التعبير عند الطلاب، ويجعلهم يكتسبون مهارة إبداء وجهة نظرهم، والتعبير عن آرائهم فيما يدرسون، وأيضاً في القضايا التي يناقشونها، ومن هنا يتعلم الطالب كيف يتقبل الرأي الآخر ويحترمه. وهذا عكس ما يتصف به المعلم غير الناجح.

إن المعلم قدوةٌ لطلابه، فنجدهم يُقتدون به، لأن العملية التعليمية عبارة عن نشر المحبة والتفاعل بين المعلم وبين طلابه.

(مجلة نصف الدنيا - أكتوبر - تشرين الأول ٢٠١٢)



سؤال رقم ١

أجب عن الأسئلة التالية باللغة العربية حسب ما جاء في النص.

(a) ما الأشياء التي يفرح بها التلاميذ الجدد عند دخولهم المدرسة؟

(i)

(1).....

(ii)

(1).....

(b) كيف يستقبل المعلمون التلاميذ؟

(i)

(1).....

(ii)

(1).....

(c) ما الصفات التي تتمتع بها الطالبة المتكلمة؟ اذكر ثلاث صفات فقط.

(i)

(1).....

(ii)

(1).....

(iii)

(1).....

(d) وضح أثر إيجابيات الحرية في الطالب.

(i)

(1).....

(ii)

(1).....



(e) اذكر بعض الصفات التي يفضلها الطالب في المعلم.

(i)

(1).....

(ii)

(1).....

(iii)

(1).....

(f) ما نتيجة التفاعل بين المعلم وطلابه؟

(i)

(1).....

(ii)

(1).....

**(Total for Question 1 = 14 marks)**

**TOTAL FOR SECTION A = 14 MARKS**



**DO NOT WRITE ON THIS PAGE**  
**BLANK PAGE**



**SECTION B: Translation**

**Question 2**

**Translate the following passage including the TITLE into Arabic.  
You do not need to vocalise your translation.**

**An Old Arab Tradition**

For centuries, the Arabs have held camel races to celebrate special occasions. In the last 50 years camel racing has been transformed. Now it is one of the richest sports in the world. The winners can receive over one million dollars, which means modern camel racing has developed beyond anything the original camel racers could have imagined. In addition to this, special robots are now used. Trainers drive alongside in cars, giving instructions to their camel using a wireless device and a speaker attached to the robot. For extra speed, each device carries a whip that the trainer can control using a computer.

Robot: إنسان آلي

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



(Total for Question 2 = 10 marks)

**TOTAL FOR SECTION B = 10 MARKS**



## SECTION C: Topics and Texts

Answer TWO questions from this section.  
Your two essays must NOT be on the same topic or text.

أجب عن أي سؤالين. اختر (a) أو (b) من أي سؤالين تجيب عنهما. اكتب مقالاً ما بين ٢٥٠ و ٣٥٠ كلمة باللغة العربية في الإجابة عن كل سؤال.

سؤال رقم ٣ التاريخ العربي في القرن العشرين

EITHER

(a) يوجد في العالم العربي أنظمة حكم مختلفة. اختر نظاماً واحداً في بلد عربي. ثم قارنه بنظام بلد عربي آخر. وضح أوجه الاختلاف. وأيهما تفضل؟ ولماذا؟

OR

(b) اختر بلداً عربياً واحداً، وتكلم عن مشكلة إيجاد "الطاقة البديلة عن النفط". وما مدى تأثيرها سياسياً واقتصادياً واجتماعياً؟ وكيف التغلب عليها في رأيك؟ ولماذا؟

(Total for Question 3 = 28 marks)

سؤال رقم ٤ الثقافة والفنون العربية

EITHER

(a) "لا يوجد اهتمام بالآثار في العالم العربي". هل تتفق مع هذا الرأي؟ ولماذا؟ اذكر أمثلةً من هذه الآثار عند مناقشتك لذلك.

OR

(b) "إن الخط العربي فنٌ من الفنون العربية الجميلة". اذكر بعض مجالات استخدامه، وأنواعه. ثم وضح وجهة نظرك في ذلك.

(Total for Question 4 = 28 marks)

سؤال رقم ٥ الثقافة الاجتماعية العربية

EITHER

(a) "إن تطور وسائل الاتصالات الحديثة أحدث تغيرات ثقافية كبيرة في المجتمع العربي". هل تتفق مع هذا الرأي؟ أعط أسباب رأيك في ذلك.

OR

(b) برز خلال (١٩٦٥-٢٠١٤) عدد كبير من السيدات، اللاتي قمن بأدوار متميزة في خدمة المجتمع العربي. اختر شخصية واحدة، وكتب عن أهم إنجازاتها في خدمة بلدها أو وطنها العربي. وما رأيك في ذلك؟

(Total for Question 5 = 28 marks)





سؤال رقم ٦ نجيب محفوظ: اللص والكلاب

EITHER

(a) "تحول سعيد مهران الشاب البريء إلى مجرم يخشى المجتمع خطره". ما أسباب هذا التحول؟ وما رأيك في ذلك؟

OR

(b) اذكر بعض الأمثلة من عنصري "الزمان والمكان" في قصة اللص والكلاب. ما تأثير ذلك في وقوع الأحداث التي قام بها سعيد مهران في القصة؟ أعط أسباب رأيك.

(Total for Question 6 = 28 marks)

سؤال رقم ٧ ابن المقفع: كليلة ودمنة

EITHER

(a) تكلم عن أحداث قصة "الأسد والحمار" - والعبرة التي نستنتجها منها. وكيف نستفيد منها في حياتنا اليومية؟

OR

(b) اختر قصة من كتاب "كليلة ودمنة" تدعو إلى التمسك بالأخلاق الطيبة. ثم اكتبها بأسلوبك، مبيناً الدرس الذي نتعلمه منها. وما رأيك الشخصي؟

(Total for Question 7 = 28 marks)

سؤال رقم ٨ يحيى حقي: قنديل أم هاشم

EITHER

(a) لعب القنديل دوراً مهماً في حياة سكان السيدة زينب، ولا سيما أسرة الشيخ رجب وأبنائه. وضح هذا الدور. وما أهمية الاعتقاد به في حياة الناس؟ وما رأيك في تلك العادات؟

OR

(b) "العلم والإيمان يكونان الشخصية الناجحة". هات أدلة تدعم هذا الرأي من قصة قنديل أم هاشم. ثم وضح وجهة نظرك في ذلك.

(Total for Question 8 = 28 marks)



P 4 3 3 3 5 A 0 9 2 0

Put a cross in the box indicating the FIRST question you have chosen to answer (☒).  
If you change your mind, put a line through the box (☒)  
and then indicate your new question with a cross (☒).

You will be asked to indicate your second question choice on page 14.

Chosen Question Number:

Question 3(a)

Question 3(b)

Question 4(a)

Question 4(b)

Question 5(a)

Question 5(b)

Question 6(a)

Question 6(b)

Question 7(a)

Question 7(b)

Question 8(a)

Question 8(b)

Answer space for your FIRST essay

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**Answer space for your FIRST essay (continued)**

Area with horizontal dotted lines for writing an essay.







Put a cross in the box indicating the **SECOND** question you have chosen to answer (☒).  
If you change your mind, put a line through the box (☒)  
and then indicate your new question with a cross (☒).

Chosen Question Number:

Question 3(a)

Question 3(b)

Question 4(a)

Question 4(b)

Question 5(a)

Question 5(b)

Question 6(a)

Question 6(b)

Question 7(a)

Question 7(b)

Question 8(a)

Question 8(b)

Answer space for your **SECOND** essay

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**Answer space for your SECOND essay (continued)**

Handwriting practice area consisting of 18 horizontal dotted lines for writing an essay.



**Answer space for your SECOND essay (continued)**

Handwriting practice area consisting of 18 horizontal dotted lines.







**DO NOT WRITE ON THIS PAGE**  
**BLANK PAGE**



**DO NOT WRITE ON THIS PAGE**  
**BLANK PAGE**



**DO NOT WRITE ON THIS PAGE**  
**BLANK PAGE**

