



TGAU

4542/01

**LLENYDDIAETH GYMRAEG**  
**UNED 2: Arholiad Llafar**  
**HAEN SYLFAENOL**

DYDD LLUN, 7 Ebrill 2014

**CYFARWYDDIADAU I'R YMGEISYDD**

Tasg Grŵp (trafodaeth: dim mwy nag 20 munud)

40 marc

**CYFNOD PARATOI**

- Caniateir hyd at 20 munud i chi baratoi ar gyfer y drafodaeth.
- Yn ystod y cyfnod paratoi ni chaniateir defnyddio unrhyw nodiadau a dderbyniwyd o flaen llaw.
- Caniateir i chi wneud **nodiadau byr/pwyntiau bwled** yn ystod y cyfnod paratoi.

**CYFNOD ARHOLIAD**

- Trafodwch y cwestiynau **gydag aelodau eraill eich grŵp** gan gynnig rhesymau a thystiolaeth i gadarnhau eich gosodiadau.
- Caniateir i chi ddefnyddio **nodiadau byr/pwyntiau bwled** a wnaethoch yn ystod y cyfnod paratoi yn unig.

***Ni chaniateir i chi ddefnyddio'r testun print na geiriadur yn ystod y cyfnod paratoi na'r arholiad.***

**TRAFOD LLUNYDDIAETH****Naill ai:** Y Mynydd Grug**Neu:** **Dihirod Dyfed** - unrhyw **ddwy** o'r ffilmiau canlynol:  
Pechod Mary Prout; Wil Cefncoch; Cythraul Cwrw.**Pa olygfeydd oedd wedi gwneud i chi deimlo'n drist, a pham?**

Fel grŵp, trafodwch hyn drwy:

- (i) sôn yn fanwl am olygfeydd penodol [20]
- (ii) sôn am y modd y mae'r cynhyrchydd wedi gwneud y golygfeydd yn drist yn y ffilm/ffilmiau.

Gallwch drafod:

- gwaith a thechneg camera
- cerddoriaeth a sain
- goleuo
- gwisgoedd a cholur
- deialog.

[20]

*Ceisiwch gyfeirio hefyd at y llyfr yn ystod eich trafodaeth.**Cofiwch roi rhesymau dros eich barn.*

[40]



**TGAU**

4542/01-A

**LLENYDDIAETH GYMRAEG**

**UNED 2: Arholiad Llafar**

**HAEN SYLFAENOL**

DYDD LLUN, 7 Ebrill 2014

**CYFARWYDDIADAU I'R ATHRO/ATHRAWES**

**Tasg Grŵp (trafodaeth: dim mwy nag 20 munud)**

**40 marc**

**CYFNOD PARATOI**

- Caniateir hyd at 20 munud i'r ymgeiswyr baratoi ar gyfer y drafodaeth.
- Yn ystod y cyfnod paratoi ni chaniateir defnyddio unrhyw nodiadau a dderbyniwyd o flaen llaw.
- Caniateir i'r ymgeiswyr wneud nodiadau byr/pwyntiau bwled yn ystod y cyfnod paratoi a gallant ddefnyddio'r rhain yn yr arholiad.
- Ni chaniateir i'r ymgeiswyr ddefnyddio'r testun print na geiriadur yn ystod y cyfnod paratoi na'r arholiad.

**Swyddogaeth yr athro/athrawes**

Dylai pob grŵp geisio bod mor hunan-gynhaliol â phosibl ond os oes angen dylai athro/athrawes:

- gyflwyno'r dasg i ddechrau'r drafodaeth
- sicrhau bod y grŵp yn dechrau ac yn parhau'r drafodaeth
- hybu newid cyfeiriad yn ôl gallu'r grŵp a gofalu bod yr ymgeiswyr yn trafod yr isgwestiynau i gyd
- ymyrryd pan fo angen, yn arbennig pan fo'r sgwrsio'n ddibwrpas ac yn cuddio diffyg gwybodaeth a syniadau neu pan nad yw'r wybodaeth neu'r dystiolaeth sydd ganddynt yn berthnasol i'r cwestiwn
- bod yn hyblyg a newid a derbyn pob syniad lle mae tystiolaeth i'w gadarnhau
- gofalu bod y drafodaeth yn cael ei chloi o fewn 20 munud.

**TRAFOD LLUNYDDIAETH****Naill ai:** Y Mynydd Grug**Neu:** **Dihiod Dyfed** - Unrhyw **ddwy** o'r ffilmiau canlynol:  
Pechod Mary Prout; Wil Cefncoch; Cythraul Cwrw.**Pa olygfeydd oedd wedi gwneud i chi deimlo'n drist, a pham?**

Fel grŵp, trafodwch hyn drwy:

- (i) sŏn yn fanwl am olygfeydd penodol [20]
- (ii) sŏn am y modd y mae'r cynhyrchydd wedi gwneud y golygfeydd yn drist yn y ffilm/ffilmiau.

Gallwch drafod

- gwaith a thechneg camera
- cerddoriaeth a sain
- goleuo
- gwisgoedd a cholur
- deialog.

[20]

*Ceisiwch gyfeirio hefyd at y llyfr yn ystod eich trafodaeth.**Cofiwch roi rhesymau dros eich barn.*

[40]

## HAEN SYLFAENOL

Dylai'r ymgeiswyr gydadweithio fel grŵp wrth drafod y cwestiynau.

	<b>36 – 40</b>	
AA1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• arddangos gwybodaeth am y ffilm gan gyfeirio'n fanwl lle bo hynny'n briodol at y stori a'r sefyllfa</li> <li>• trafod plot ac adeiladwaith yn foddhaol</li> <li>• dangos dealltwriaeth dda o'r cymeriadau</li> <li>• dechrau dangos ymwybyddiaeth o'r themâu a'u datblygiad yn y testun</li> </ul>	18 – 20
AA2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gallu cyfeirio at y ffynhonnell brintiedig a'r ffilm</li> <li>• defnyddio rhai termau gwerthfawrogi llunyddiaeth / llenyddiaeth</li> <li>• adnabod ac ymdrin ag arddull, techneg a'r defnydd o iaith</li> </ul>	18 – 20
	<b>28 – 35</b>	
AA1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• arddangos gwybodaeth am y ffilm gan gyflwyno ffeithiau perthnasol yn gywir a chyfeirio lle bo hynny'n briodol at y stori a'r sefyllfa</li> <li>• trafod y stori a sut mae'n datblygu</li> <li>• trafod cymeriadau yn eithaf llawn gan roi manylion perthnasol amdanynt</li> <li>• dechrau dangos peth ymwybyddiaeth o brif themâu'r ffilm</li> </ul>	14 – 17
AA2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• defnyddio ambell derm gwerthfawrogi llunyddiaeth / llenyddiaeth</li> <li>• dangos peth dealltwriaeth o arddull, techneg a'r defnydd o iaith</li> </ul>	14 – 17
	<b>22 – 27</b>	
AA1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• arddangos gwybodaeth am gynnwys y ffilm trwy gyflwyno rhai ffeithiau perthnasol a chyfeirio at y stori a'r sefyllfa</li> <li>• tueddu i ailadrodd rhannau o'r stori</li> <li>• trafod y cymeriadau a rhoi manylion amdanynt</li> </ul>	11 – 13
AA2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cyfeirio at rai elfennau yn yr arddull, technegau neu ddefnydd o iaith</li> </ul>	11 – 13
	<b>16 – 21</b>	
AA1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• adrodd cynnwys y ffilm o ran y stori a'r sefyllfa</li> <li>• ailadrodd ambell ran o'r stori</li> <li>• cyflwyno cymeriadau gan roi rhai manylion amdanynt</li> </ul>	8 – 10
AA2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• adnabod ambell nodwedd amlwg yn yr arddull, technegau neu ddefnydd o iaith</li> </ul>	8 – 10
	<b>8 – 15</b>	
AA1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• peth gwybodaeth yn unig am y ffilm</li> <li>• gallu adrodd peth o'r stori</li> <li>• sôn yn arwynebol am ambell gymeriad</li> </ul>	4 – 7
AA2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ymgais i adnabod ambell elfen yn yr arddull, techneg neu ddefnydd o iaith</li> </ul>	4 – 7
	<b>0 – 7</b>	
AA1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gallu adrodd darn byr iawn o'r ffilm</li> <li>• sôn yn arwynebol iawn am ambell gymeriad</li> </ul>	0 – 3
AA2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ymateb yn arwynebol iawn i ambell elfen amlwg iawn yn yr arddull, technegau neu ddefnydd o iaith</li> </ul>	0 – 3