



CYNLLUNIAU MARCIO TAG

**CYMRAEG AIL IAITH
UG/UWCH**

IONAWR 2013

RHAGARWEINIAD

Y cynlluniau marcio a ganlyn yw'r rhai a ddefnyddiwyd gan CBAC ar gyfer arholiad Ionawr 2013 TAG CYMRAEG AIL IAITH. Penderfynwyd arnynt yn derfynol yn dilyn trafodaeth fanwl mewn cynadleddau arholwyr gan yr holl arholwyr oedd yn ymwneud â'r asesiad.

Cynhaliwyd y cynadleddau yn fuan ar ôl sefyll y papurau fel y gellid cyfeirio at yr amrediad llawn o ymatebion ymgeiswyr, gyda sgriptiau wedi'u llungopïo yn sail i'r drafodaeth. Amcan y cynadleddau oedd sicrhau bod y cynlluniau marcio wedi'u dehongli a'u cymhwyso yn yr un modd gan yr holl arholwyr.

Gobeithir y bydd y wybodaeth hon o gymorth i ganolfannau ond cydnabyddir ar yr un pryd y gallai fod gan athrawon safbwyntiau gwahanol ynglŷn â manylion neu ddehongli gan nad ydynt wedi bod yn rhan o'r gynhadledd farcio.

Mae'n flin gan CBAC ond nid oes modd iddo ymgymryd ag unrhyw drafodaeth na gohebiaeth am y cynlluniau marcio hyn.

CYMRAEG AIL IAITH – CA3

Ionawr 2013

Adran A – Defnyddio'r iaith

C.1 Cyfanswm 20 marc (10 x 2 = 20)

2 farc am bob brawddeg sydd yn dangos yn eglur ystyr a defnydd yr eitemau ac yn berffaith gywir o ran cywirdeb iaith.

1 marc os dangosir yn eglur ystyr a defnydd yr eitemau, ond cosbir ½ marc am fân wallau iaith (treiglo, sillafu, atalnodi) yn ogystal â ½ marc am wallau cystrawennol.

0 marc os nad yw'r ystyr yn hollol glir.

C.2 Cyfanswm 20 marc (10 x 2 = 20)

Dyfernir 2 farc am bob brawddeg sydd wedi ei chywiro'n berffaith gywir. **Ni ddyfernir hanner marciau.** RHAID BOD YN BERFFAITH GYWIR BOB TRO.

- Ni ddyfernir unrhyw farc os nad yw'r ymgeisydd wedi copïo'r frawddeg yn gywir – mae hyn yn cynnwys peidio â chopio gofynnod
- Os nad yw'r ymgeisydd yn copïo'r frawddeg gyfan wrth gywiro'r camgymeriad yna ni ellir dyfarnu marciau
- Gellir dyfarnu marciau os nad yw'r ymgeisydd wedi defnyddio prif lythrennau ar ddechrau pob brawddeg

Atebion cywir:

- (a) Roeddwn i wedi dysgu'r gwaith.
- (b) Dwedwch/Dywedwch/Dwed/Dyweda wrtho fe am y ddamwain.
- (c) Mae gormod o waith gen i i'w wneud.
- (ch) Roedd y tonnau'n uchel yn ystod y storm ar y môr.
- (d) Clywais amdani hi gan fy ffrind.
- (dd) Rydw i'n gwybod dy fod ti wedi gadael y coleg.
- (e) Tair blynedd yn ôl symudodd y teulu o'r dref i'r pentref.
- (f) Dylwn i wybod yn well.
- (ff) Pa lyfr ydych chi'n ddarllen nawr?
- (g) Siaradodd y bechgyn am eu ffrind newydd.

C.3 Cyfanswm 20 marc

Bwriad y cwestiwn hwn ydy profi a ydy'r ymgeiswyr yn gallu ysgrifennu'n bersonol ar bwnc penodol gan arddangos y gallu i ddefnyddio iaith yn y cywair priodol.

A 16-20	<ul style="list-style-type: none">• mynegi eu hunain yn aeddfed, yn glir ac yn gywir• saernïo'u gwaith yn fanwl a gofalus• rhoi sylw gofalus i gywair drwy amrywio'r arddull yn sensitif• arddangos amrywiaeth eang iawn o adnoddau iaith a gafael gadarn ar ramadeg a chystrawen
B 14-15	<ul style="list-style-type: none">• mynegi eu hunain yn ddeallus, yn glir ac yn gywir• cynllunio'u gwaith yn fanwl• rhoi sylw gofalus i gywair drwy amrywio'r arddull yn briodol• arddangos amrywiaeth helaeth o adnoddau iaith a gafael dda iawn ar ramadeg a chystrawen
C 12-13	<ul style="list-style-type: none">• mynegi eu hunain yn glir ac yn gywir• cynllunio gwaith yn ofalus• rhoi sylw i gywair drwy amrywio'r arddull• arddangos amrywiaeth o adnoddau iaith a gafael dda ar ramadeg a chystrawen
D 10-11	<ul style="list-style-type: none">• mynegi eu hunain yn eitha clir a chywir• cynllunio gwaith yn eitha gofalus• arddangos ymwybyddiaeth o gywair• arddangos gafael dda ar adnoddau iaith, gramadeg a chystrawen
E 7-9	<ul style="list-style-type: none">• mynegi eu hunain yn glir ac yn gywir ar y cyfan• arddangos ymwybyddiaeth o drefn, dilyniant a chywair wrth gyflwyno gwaith• defnyddio ystod o eirfa a phatrymau addas a pheth gafael ar ramadeg a chystrawen
U 0-6	<ul style="list-style-type: none">• Bydd yr ymgeiswyr yn arddangos rhai o nodweddion cadarnhaol ymgeisydd gradd E ar adegau yn unig

Adran B

Barddoniaeth

C.4 Cyfanswm 60 marc

Bydd yr ymgeiswyr yn:

Gradd	AA2 (a) a (b)	Gradd	AA3 (c)
A (a) (b) 12-15 (c) 8-10	<ul style="list-style-type: none"> • arddangos gwybodaeth fanwl o'r detholiad • gosod darn o'r gerdd yn ei gyd-destun llenyddol yn fanwl gywir • crynhoi ffeithiau perthnasol ac yn dangos iddynt eu deall drwy eu cyflwyno'n gywir a chydlynus • arddangos dealltwriaeth gadarn o'r cysyniadau gan ddadansoddi ac ymresymu'n ddeallus • datblygu ac ehangu syniadau yn drefnus • defnyddio dyfyniadau'n bwrpasol • cyflwyno dadleuon gwreiddiol gan ymateb yn aeddfed 	A (a)(b) 5 (c) 8-10	<ul style="list-style-type: none"> • mynegi eu hunain yn ddeallus, yn glir ac yn gywir • cynllunio eu gwaith yn fanwl a gofalus • rhoi sylw gofalus i gywair, ffurf a chynulleidfa drwy amrywio'r arddull yn briodol • mynegi barn yn glir ac yn cefnogi'r farn honno trwy resymu craff • arddangos amrywiaeth eang o adnoddau iaith a gafael dda iawn ar ramadeg a chystrawen
B (a) (b) 11 (c) 7	<ul style="list-style-type: none"> • arddangos gwybodaeth dda o'r detholiad • gosod darn o'r gerdd yn ei gyd-destun llenyddol yn gywir • crynhoi ffeithiau perthnasol a'u cyflwyno'n gywir a chydlynus • arddangos dealltwriaeth o'r cysyniadau gan ymresymu'n ddeallus • datblygu ac ehangu'r priif syniadau yn drefnus • defnyddio dyfyniadau perthnasol • cyflwyno dadleuon deallus gan ymateb yn briodol 	B (a)(b) 4 (c) 7	<ul style="list-style-type: none"> • mynegi eu hunain yn glir ac yn gywir, • cynllunio'u gwaith yn ofalus • rhoi sylw gofalus i gywair, ffurf a chynulleidfa drwy amrywio'r arddull • mynegi barn yn glir ac yn ei chefnogi â rhesymau perthnasol • arddangos amrywiaeth helaeth o adnoddau iaith a gafael dda ar ramadeg a chystrawen

<p>C</p> <p>(a) (b) 9-10</p> <p>(c) 6</p>	<ul style="list-style-type: none"> • arddangos gwybodaeth helaeth o'r detholiad • arddangos dealltwriaeth helaeth o gyd-destun darn o'r gerdd • crynhoi ffeithiau perthnasol a'u cyflwyno'n gywir • arddangos dealltwriaeth o'r prif gysyniadau • datblygu'r prif syniadau'n drefnus • defnyddio dyfyniadau addas • cyflwyno dadleuon yn ddeallus 	<p>C</p> <p>(a)(b) 3</p> <p>(c) 6</p>	<ul style="list-style-type: none"> • mynegi eu hunain yn glir ac yn gywir wrth ysgrifennu • cynllunio'u gwaith yn ofalus • rhoi sylw i gywair, ffurf a chynulleidfa drwy amrywio peth ar yr arddull • mynegi barn yn effeithiol ac yn ei chefnogi â rhesymau perthnasol • arddangos amrywiaeth o adnoddau iaith a gafael eithaf da ar ramadeg a chystrawen
<p>D</p> <p>(a) (b) 8</p> <p>(c) 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • arddangos gwybodaeth o'r detholiad gan gyflwyno ffeithiau perthnasol yn gywir • arddangos peth dealltwriaeth o gyd-destun darn o'r gerdd • arddangos peth dealltwriaeth o'r prif gysyniadau • datblygu rhai syniadau • defnyddio dyfyniadau addas ar adegau • cyflwyno rhai dadleuon yn synhwyrol 	<p>D</p> <p>(a)(b) 2</p> <p>(c) 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • mynegi eu hunain yn glir ac yn gywir ar y cyfan wrth ysgrifennu testunau uniongyrchol • cyflwyno'u gwaith yn drefnus • arddangos peth ymwybyddiaeth o gywair, ffurf a chynulleidfa • mynegi barn yn uniongyrchol ac yn ei chefnogi â rhesymau • defnyddio ystod o eirfa a phatrymau addas a pheth gafael ar ramadeg a chystrawen
<p>E</p> <p>(a) (b) 6-7</p> <p>(c) 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • arddangos gwybodaeth o gynnwys y detholiad drwy gyflwyno rhai ffeithiau perthnasol • egluro rhai agweddau o gyd-destun darn o'r gerdd • cyfeirio at rai elfennau penodol yn y gweithiau a drafodir wrth ddatblygu syniadau • dyfynnu o'r testunau'n achlysurol • cyflwyno dadleuon yn syml iawn 	<p>E</p> <p>(a)(b) 1</p> <p>(c) 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • mynegi eu hunain yn glir ar y cyfan wrth ysgrifennu testun uniongyrchol • arddangos peth ymwybyddiaeth o drefn, dilyniant a chywair wrth gyflwyno gwaith • mynegi barn gan gynnig rhesymau uniongyrchol • defnyddio ystod o eirfa a phatrymau addas
<p>U</p> <p>(a) (b) 0-5</p> <p>(c) 0-3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bydd yr ymgeisydd yn arddangos rhai o nodweddion cadarnhaol ymgeisydd gradd E ar adegau yn unig 	<p>U</p> <p>(a)(b) 0</p> <p>(c) 0-3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bydd yr ymgeisydd yn arddangos rhai o nodweddion cadarnhaol ymgeisydd gradd E ar adegau yn unig

(a)

20 marc

Yn y pennill cyn y dyfyniad:

- cefndir Gail
- mor ofer ac ansefydlog fu ei bywyd
- merch doedd neb ei heisiau
- wedi treulio cyfnodau mewn cartref plant, borstal a charchar
- neb yn poeni amdani

Yn y pennill a'r cwpled ar ôl y dyfyniad:

- ei ffrindiau'n galaru ar gornel y stryd yn crio llawn cymaint drostynt eu hunain
- ei marwolaeth yn rhyddhad iddi o drueni ei bywyd
- pwysleisir eto pa mor ofer fu ei bywyd

Yn y dyfyniad dan sylw:

- effaith ei phlentyndod ar Gail.
- efallai ei bod wedi bod yn hapus yn blentyn ond doedd neb yn rhoi llawer o sylw iddi
- wedi dod o dan ddylanwad cyffuriau a'i lladdodd yn y diwedd. Ffug a byr oedd ei hapusrwydd
- sydynrwydd effaith y cyffuriau
- disgrifiad o'i hangladd a'i hamlosgi
- y ficer, dieithr yn arwain y gwasanaeth clinigol oeraidd
- ei ffrindiau'n griw rhyfedd

(b) 20 marc

- cerdd yn y wers rydd
- patrwm y gerdd – dau bennill amrywiol eu hyd, heb odl, yn tanlinellu mor ddi-batrwm, heb unrhyw drefn, oedd bywyd Gail
- amrywiaeth yn hyd y llinellau – y stori'n symud yn rhwydd o un llinell i'r llall. Y llinellau hir ar adegau yn cael eu dilyn gan linellau byrion, weithiau un gair yn unig. Y geiriau *dieithr*, *ei ffrindiau*, *od* yn cyfleu'r dieithrwch. Hyd y llinellau'n effeithiol iawn ac yn gweddu i'r dim â phatrwm bywyd Gail. Y llinellau un gair yn pwysleisio natur clinigol y gwasanaeth angladdol ac odrwydd ei ffrindiau
- dewis ardderchog o eiriau – bach iawn o ansoddeiriau. Mae'r ychydig ansoddeiriau wedi eu dewis a'u dethol yn ofalus. Y defnydd o eiriau oer eu naws. Ni cheir disgrifiadau hir, dim ond cyfres o ffeithiau moel wrth ddisgrifio bywyd Gail

- darlun arbennig o angladd Gail. Darlun oer iawn wrth gyfeirio at yr amlosgi ac at y gwasanaeth. Yr union eiriau'n cael eu defnyddio
- darlun trawiadol o ffrindiau truenus Gail wrth iddynt ymgasglu y tu allan i'r eglwys
- ambell enghraifft o gyflythreniad effeithiol yn pwysleisio sŵn y geiriau

(c) **20 marc**

Disgwylir ymateb personol gan gyfeirio at destun y gerdd. Ni ddylid ailadrodd y cynnwys na'r arddull.



CBAC
245 Rhodfa'r Gorllewin
Caerdydd CF5 2YX
Ffôn: 029 2026 5000
Ffacs: 029 2057 5994
E-bost: arholiadau@cbac.co.uk
gwefan: www.cbac.co.uk