



TAG CYNLLUN MARCIO

HAF 2016

**CYMRAEG IAITH GYNTAF – CY5
1375/51**

RHAGARWEINIAD

Defnyddiwyd y cynllun marcio hwn gan CBAC ar gyfer arholiad 2016. Penderfynwyd arno'n derfynol yn dilyn trafodaeth fanwl mewn cynadleddau arholwyr gan yr holl arholwyr oedd yn ymwneud â'r asesiad. Cynhaliwyd y gynhadledd yn fuan ar ôl sefyll y papur fel y gellid cyfeirio at yr amrediad llawn o ymatebion ymgeiswyr, gyda sgrïptiau wedi'u llungopïo yn sail i'r drafodaeth. Amcan y gynhadledd oedd sicrhau bod y cynllun marcio wedi'i ddehongli a'i gymhwysu yn yr un modd gan yr holl arholwyr.

Gobeithir y bydd y wybodaeth hon o gymorth i ganolfannau ond cydnabyddir ar yr un pryd y gallai fod gan athrawon safbwyntiau gwahanol ynglŷn â manylion neu ddehongli gan nad ydynt wedi bod yn rhan o'r gynhadledd farcio.

Mae'n flin gan CBAC ond nid oes modd iddo ymgymryd ag unrhyw drafodaeth na gohebiaeth am y cynllun marcio hwn.

CYMRAEG IAITH GYNTAF

CYNLLUN MARCIO CY5

HAF 2016

Rhyddiaith yr Oesoedd Canol

- C.1** (a) Diweddarau gan ddefnyddio *Y Mabinogion* – Dafydd a Rhiannon Ifans yn ganllaw. Rhannu'r darn yn ddeg adran fel a ganlyn. Rhoddir 2 farc am bob rhan.
1. A'r/Y noson honno fe gysgodd/cysgodd Matholwch gyda Branwen.
 2. Trannoeth/Drannoeth/A thrannoeth cododd pawb o warchodlu'r/lu'r llys/o wŷr y llys; a dechreuodd y swyddwyr/swyddogion drafod llety'r/lletya'r meirch/ceffylau a'r gweision/lle roedd y meirch a'r gweision yn aros.
 3. Eu lletya/A'r rhannu (i lety) a wnaethant ym mhob rhanbarth hyd y môr.
 4. Ac wedi hynny un diwrnod/dydd, wele/dyma Efnisien, y gŵr anheddychlon (*annhangnefeddus/cwerylgar*) y dywedasom amdano uchod/eisoes, (fe wnaeth Efnisien...daro ar)
 5. yn taro ar (*yn digwydd dod at/yn dod ar draws*) lety meirch Matholwch a gofynnodd pwy oedd biau'r meirch. 'Meirch Matholwch brenin Iwerddon yw'r rhai hyn/rhain,' meddent hwy.
 6. 'Beth a wnânt hwy yna/yma?'/Beth maen nhw'n ei wneud yna?' meddai ef. '(Y) mae brenin Iwerddon yma ac (y) mae wedi cysgu gyda Branwen dy chwaer, a'i feirch ef yw'r rhai hyn/rhain.'
 7. 'Ai felly y gwnaethant hwy ynghylch (*am/ynaglŷn â/â*) morwyn gystal â honno ac yn chwaer i minnau, ei rhoi heb fy nghaniatâd i? Ni allent hwy (*fod wedi*) fy sarhau/gwaradwyddo i'n fwy/dwyn mwy o warth arnaf,' meddai ef.
 8. (Ac) ar hynny, rhuthrodd/aeth at y meirch a thorri eu gweflau hyd at eu dannedd a'r clustiau hyd at eu pennau a'r gynffon/a'r cynffon hyd at asgwrn y cefn/cefnau;
 9. a lle y câi afael ar yr amrannau, eu torri hyd at yr asgwrn, ac anffurfio'r meirch felly fel nad oedd defnydd y gellid ei wneud o'r/â'r meirch.
 10. Daeth yr hanes/stori at Fatholwch/at Matholwch. Dyma fel y daeth, dweud am anffurfio'i feirch a'u difetha (*andwyo/sbwyllo*) fel nad oedd defnydd y gellid ei wneud ohonynt.

Tynnu 1 marc am adael hanner rhaniad allan heb ei drosi.
Hyd at hanner marc am wall acen grom o fewn un rhaniad.
Hyd at hanner marc am ddiffyg atalnodi deialog o fewn un rhaniad.

Hyd at 2 wall – tynnu ½ marc
Hyd at 4 gwall – tynnu 1 marc
5 gwall neu fwy – tynnu 1 ½ marc
Os yw'r trosi yn ystyrion – gellir gwobrwyo ½ marc
Os collir ystyr i gyd - 0 marc.

Dyfernir 20 marc am yr ateb ac asesir AA2 ac AA3.

10 marc ymateb i destun + 10 marc iaith = 20 marc

AA2 – Ymateb i destun	AA2 Ystod marciau (10)	AA3 – Defnydd iaith ysgrifenedig	AA3 Ystod marciau (10)
<ul style="list-style-type: none"> • Arddangos gwybodaeth drylwyr am y testun • Llwyddo i ddiweddarau'r eirfa a'r gystrawen lle bo angen 	8-10	<ul style="list-style-type: none"> • Rhoi sylw manwl i gywair, ffurf a chynulleidfa drwy amrywio'r arddull yn sensitif • Arddangos cyfoeth o adnoddau iaith • Meistrolaeth drylwyr ar ramadeg a chystrawen 	8-10
<ul style="list-style-type: none"> • Arddangos gwybodaeth fanwl am y testun • Llwyddo i ddiweddarau'r eirfa a llawer o'r cystrawennau 	6-7	<ul style="list-style-type: none"> • Rhoi sylw manwl i gywair, ffurf a chynulleidfa drwy amrywio'r arddull • Arddangos adnoddau iaith da • Arddangos gafael sicr a chywir ar ramadeg a chystrawen 	6-7
<ul style="list-style-type: none"> • Arddangos gwybodaeth fanwl am y testun ar adegau • Llwyddo i ddiweddarau lle bo angen yr eirfa a rhai cystrawennau, er bod peth ansicrwydd i'w ganfod 	5	<ul style="list-style-type: none"> • Rhoi sylw boddhaol i gywair, ffurf a chynulleidfa drwy amrywio'r arddull • Arddangos amrywiaeth o adnoddau iaith • Gafael gadarn ar ramadeg a chystrawen 	5
<ul style="list-style-type: none"> • Arddangos peth gwybodaeth am y testun • Llwyddo i ddiweddarau'r eirfa a'r ymadroddion 	3-4	<ul style="list-style-type: none"> • Dangos ymwybyddiaeth o drefn, dilyniant a chywair wrth gyflwyno gwaith • Arddangos peth amrywiaeth o adnoddau iaith • Arddangos gafael foddhaol ar ramadeg a chystrawen 	3-4
<ul style="list-style-type: none"> • Arddangos gwybodaeth arwynebol am y testun • Llwyddo i ddiweddarau'r eirfa 	2	<ul style="list-style-type: none"> • Dangos peth ymwybyddiaeth o drefn, dilyniant a chywair wrth gyflwyno gwaith • Defnyddio ystod o eirfa a phatrymau addas • Arddangos gafael resymol ar ramadeg a chystrawen 	2
<ul style="list-style-type: none"> • Mae'r ymgeiswyr hyn yn llwyddo i ddangos rhai nodweddion cadarnhaol ar adegau yn unig. 	0-1	<ul style="list-style-type: none"> • Mae'r ymgeiswyr hyn yn llwyddo i ddangos rhai nodweddion cadarnhaol ar adegau yn unig. 	0-1

(b) Manylwch ar y **themâu** a geir yn y darn **cyfan** isod.

Disgwylir i'r ymgeiswyr allu esbonio themâu megis:

- **Sarhad** – Mae Efnisien yn mynnu sarhau Matholwch wrth ddial arno am iddo briodi ei chwaer heb ei ganiatâd ef. Byddai cynulleidfaoedd cyfnod cyfansoddi'r chwedl yn gyfarwydd â phwysigrwydd meirch fel symbolau pŵer a statws yn y gymdeithas bryd hynny ac roedd anffurfio meirch yn ddull dramatig a chwbl waradwyddus i sarhau brenin a oedd ar ymweliad gwleidyddol, swyddogol â'r wlad. Cynrychiolai meirch wrywod a ffrwythlondeb dyn. Roedd y dull a ddewisodd Efnisien i sarhau felly'n gwbl addas gan i'w falchder gwrywaidd ef ddiodef tolco egr am na ofynnwyd iddo am ei farn na'i ganiatâd cyn ffurfioli'r uniad rhwng Cymru ac Iwerddon a chadarnhau'r briodas rhwng Branwen a Matholwch. Y mae Matholwch yntau yn ei dro yn ymddwyn yn sarhaus tuag at deulu Bendigeidfran wrth iddo adael heb ofyn. Roedd diystyru confensiwn a defodau cwrteisi gofyn am ganiatâd cyn ymadael yn amlygiad eglur o ddicter Matholwch a'i awydd clir yntau wedyn i dalu'r pwyth yn ôl i'r sawl a'i clwyfodd gyda'i sarhad.
- **Cenfigen a balchder** – Gweithred genfigennus Efnisien yw'r catalydd sy'n ffyrnigo'r holl gynnen sydd yn y chwedl. Mae'n deillio o'i agwedd hunanbwysig, egotistaidd i'w ddiffyg statws o fewn rhengoedd y teulu. Gellid tynnu sylw at ystyr ei enw.
- **Teulu** – Byddai modd i'r ymgeiswyr drafod effaith cynnen a chenfigen o fewn teulu am nad oedd yr aelodau'n cyfathrebu'n llwyddiannus â'i gilydd. Bendigeidfran y brawd hynaf yw'r penteulu sy'n rheoli ac yn rhoddi ei ganiatâd i Fatholwch briodi Branwen ei chwaer. Teryngarwch o fewn teulu – teyrngarwch Efnisien at ei chwaer.
- **Dial** – Mae Efnisien yn mynnu dial ar Fatholwch, brenin Iwerddon, am ei fod wedi priodi ei hanner chwaer, Branwen, heb i'r teulu ystyried gofyn am ei fendith ef ar yr uniad. Y mae Matholwch hefyd yn mynnu ceisio dial am y sarhad a ddiodefodd drwy adael Cymru yn ddisymwth heb ddilyn arferion cwrteisi confensiynol yr oes. Byddai hynny maes o law yn gosod Matholwch mewn safle gadarn i fargeinio am iawn am y sarhad.
- **Priodas wleidyddol/Safle'r ferch** – Priodas wleidyddol oedd yr uniad a'r bwriad oedd cadarnhau'r cyfeillgarwch rhwng Cymru ac Iwerddon.
- **Cymodi** – Bwriad Bendigeidfran yw ceisio rhoi eli ar y clwyf a chymodi cyn i'r ddwy wlad gael eu difetha gan y gynnen. Y mae'n eironig mai bwriad i gadarnhau cyfeillgarwch rhwng gwledydd sy'n arwain at y dinistr sy'n diffeithio a pheri colledion mawr i'r ddwy wlad yn y diwedd.

Gradd	AA2 – Ymateb i destun
16-20	<ul style="list-style-type: none"> • Manylu ar y themâu yn ddeallus, yn glir a diamwys a dangos eu harwyddocâd • Crynhoi ffeithiau cymhleth a pherthnasol, eu cymhwyso a'u cyflwyno'n strwythuredig • Arddangos dealltwriaeth gadarn a threiddgar o'r cysyniadau • Datblygu ac ehangu ar syniadau'n drefnus a chydlynus • Defnyddio dyfyniadau'n effeithiol
12-15	<ul style="list-style-type: none"> • Manylu ar y themâu yn eithaf deallus a dangos eu harwyddocâd • Crynhoi ffeithiau perthnasol yn effeithiol, eu cymhwyso a'u cyflwyno'n gydlynus • Arddangos dealltwriaeth sicr o'r cysyniadau • Datblygu ac ehangu ar syniadau'n drefnus • Defnyddio dyfyniadau addas a phwrpasol
10-11	<ul style="list-style-type: none"> • Manylu ar y themâu, eu cyflwyno'n briodol a dangos eu bod wedi eu deall • Crynhoi'r ffeithiau perthnasol yn effeithiol a'u cyflwyno'n gywir • Arddangos dealltwriaeth dda o'r cysyniadau • Datblygu ac ehangu ar y prif syniadau'n drefnus • Defnyddio dyfyniadau addas
6-9	<ul style="list-style-type: none"> • Trafod y themâu, gan ddangos eu bod wedi eu deall • Crynhoi rhai ffeithiau perthnasol a'u cyflwyno'n gywir • Arddangos dealltwriaeth foddhaol o'r cysyniadau • Datblygu ac ehangu ar y prif syniadau • Defnyddio dyfyniadau
4-5	<ul style="list-style-type: none"> • Trafod o leiaf 1 thema gan ddangos eu bod wedi ei deall • Arddangos gwybodaeth am gynnwys y testun a chyflwyno rhai ffeithiau perthnasol • Ymresymu a chyfeirio at rai elfennau penodol yn y testun • Datblygu ac ehangu ar rai syniadau wrth gyfeirio at wahanol destunau • Dyfynnu'n achlysurol
0-3	<ul style="list-style-type: none"> • Mae'r ymgeiswyr hyn yn llwyddo i ddangos rhai o nodweddion cadarnhaol ar adegau yn unig.

ADRAN B

C.2 Yr Hengerdd a'r Cywyddau

Dyfernir y marciau fel a ganlyn:

- (a) cefndir y bardd a'r gerdd = 15 marc
- (b) arddull y dyfyniad = 15 marc

Defnyddio iaith ysgrifenedig 10 marc
Asesir AA2 ac AA3 yn y cwestiwn hwn.

Cyfanswm = 40 marc

Dylent drafod cefndir Lewys Glyn Cothi a chefnidir 'Marwnad Siôn y Glyn'. Dylent sôn am y cefndir trwy berthnasu eu dadansoddiad i'r dyfyniad a chwilio am dystiolaeth o'r dyfyniad i gadarnhau a goleuo'u hatebion. Dylent allu cyfeirio at rai o'r nodweddion hyn:

Lewys Glyn Cothi

- Ni wyddom lawer am ei dras. Ychydig o wybodaeth amdano yn ei gerddi – cysylltiedig yn ei ieuenctid â phriordy Caerfyrddin.
- Lewys/Lewis Glyn Cothi neu Llywelyn y Glyn (c.1420 – 89)
- Cymryd ei enw barddol o fforest Glyn Cothi ger Llanybydder, Sir Gaerfyrddin
- Un o feirdd yr Uchelwyr neu'r Cywyddwyr
- Lladinydd da, eang ei ddiwylliant – cyfeiriadaeth at Sain Lasar a Beuno
- Bardd crefyddol
- Canu yn ystod cyfnod Rhyfeloedd y Rhosynnau
- Bu farw ei fab bach Siôn y Glyn yn 5 mlwydd oed.
- Cadwyd tua 230 o'i gerddi yn llawysgrifau Peniarth, Llyfr Gwyn Hergest, Llyfr Coch Hergest a Llawysgrif Llanstephan.

Y Cywydd

- Marwnad i'w fab yw'r cywydd.
- Ceir nodyn llawysgrif yn llaw y bardd yn nodi y bu i Siôn y Glyn farw'n bum mlwydd oed.
- Credid mai saith oed oedd terfyn plentyndod cynnar yn yr Oesoedd Canol – swyn y gerdd yn nehongliad cymeriad y plentyn yn dynwared arferion oedolion e.e. galw cŵn hela "canu ŵo".
- Efallai i Lewys Glyn Cothi gario arfau milwrol a cheir darlun hyfryd o'r bychan yn ceisio dynwared hyn "Bwa o flaen y ddraenen/Cleddau digon brau o bren" – rhai ffynonellau yn awgrymu i'r bardd fod yn bresennol gyda meibion Gruffudd ap Nicolas yn Mortimer Cross (1461) ac iddo fod ar herw ar lethrau Pumlumon ac yng Ngwynedd.
- Ceir dylanwad crefyddol ar y cywydd – cyfeiriadaeth at enaid Siôn a deisyfiad am iddo gael ei atgyfodi fel Lasarus. Ond canolbwyntir ar realiti marwolaeth y plentyn.
- Gwelir perthynas annwyl rhwng y bardd a'i blentyn – cyflwynir arferion chwarae a diddanwch y cyfnod. "Afal pêr ac aderyn", "gro gwyn".
- Roedd galaru yn weithred gyhoeddus yn yr Oesoedd Canol – canu cerdd mor personol â hon yn ffurf ar gartharsis i leihau baich y galar trwy'i fynegi. "Och nad Siôn..."

Gradd	AA2 – Ymateb i destun
12-15	<ul style="list-style-type: none"> • Crynhoi ffeithiau cymhleth a pherthnasol am gefndir y gerdd, eu cymhwyso a'u cyflwyno'n strwythuredig • Arddangos dealltwriaeth gadarn a threiddgar o'r cysyniadau • Datblygu ac ehangu ar syniadau'n drefnus a chydlynus • Defnyddio dyfyniadau'n effeithiol
10-11	<ul style="list-style-type: none"> • Crynhoi ffeithiau perthnasol am gefndir y gerdd yn effeithiol, eu cymhwyso a'u cyflwyno'n gydlynus • Arddangos dealltwriaeth sicr o'r cysyniadau • Datblygu ac ehangu ar syniadau'n drefnus • Defnyddio dyfyniadau addas a phwrpasol
8-9	<ul style="list-style-type: none"> • Crynhoi'r ffeithiau perthnasol am gefndir y gerdd yn effeithiol a'u cyflwyno'n gywir • Arddangos dealltwriaeth dda o'r cysyniadau • Datblygu ac ehangu ar y prif syniadau'n drefnus • Defnyddio dyfyniadau addas
5-7	<ul style="list-style-type: none"> • Crynhoi rhai ffeithiau perthnasol am gefndir y gerdd a'u cyflwyno'n gywir • Arddangos dealltwriaeth foddhaol o'r cysyniadau • Datblygu ac ehangu ar y prif syniadau • Defnyddio dyfyniadau
3-4	<ul style="list-style-type: none"> • Arddangos gwybodaeth am gynnwys y gerdd a chyflwyno rhai ffeithiau perthnasol • Ymresymu a chyfeirio at rai elfennau penodol yn y testun • Datblygu ac ehangu ar rai syniadau wrth gyfeirio at wahanol destunau • Dyfynnu'n achlysurol
0-2	<ul style="list-style-type: none"> • Mae'r ymgeiswyr hyn yn llwyddo i ddangos rhai o nodweddion cadarnhaol ar adegau yn unig.

C.3 (a) Arddull y bardd

Disgwylir i'r ymgeiswyr allu cyfeirio at rai o'r nodweddion hyn a **manylu ar eu heffeithiolrwydd**:

- Cywydd marwnad tad i'w fab a geir yma.
- Gwelir cynganeddu naturiol a diymdrech yr olwg – cynghanedd Sain – “Cleddau digon brau o bren” odl fewnol y gynghanedd yn cydio'r “cleddau” gyda'r ansoddair annisgwyl “brau” ac yn creu delwedd o blentyn bach yn chwarae ac yn ceisio dynwared y dynion a oedd o'i gwmpas yn cario'u cleddyfau go iawn.
- Mae'r bardd yn anwylo Siôn wrth iddo gyfeirio ato fel “gwas” a “dyn”.
- Mae diddanwch ac arferion chwarae'r plentyn yn cael eu rhestru mewn ymadroddion syml hawdd i'w deall.
- Cyfosodir agweddau gwahanol ar gymeriad y plentyn yn grefftus – gallwn ddychmygu ei weld yn chwarae'n ddewr â'i arfau tegan un munud a'r munud nesaf cawn gip ar ei nerfusrwydd naturiol wrth i'r bwci bo godi ofn arno.
- Darlunnir ei berthynas â'i fam – mae'r ferf “ymbil” yn creu darlun o fachgen bach yn swnian am bêl a roddwyd o'r neilltu efallai.
- Daw llun o Siôn y Glyn, y cyw bardd fel perfformiwr a chymeriad bywiog yn fyw yn y cwpled
“Canu i bawb acen o'i ben
Canu wŷo er cneuen”
- Mae'r cymeriad geiriol yn tynnu sylw at y sŵn sy'n gysylltiedig â phlant bach bywiog. Gwnaiff hyn dawelwch ei farwolaeth yn dristach fyth.
- Mae agweddau amrywiol ar gymeriad y bachgen bach yn cael eu cyfleu wrth i'r bardd ddangos adnabyddiaeth agos o natur ei blentyn ei hun – naturioldeb y gystrawen yn cyfleu hyn.
- Ebychiad “Och” yn cyfleu colled a galar y tad. (Wedi ymgolli am ran o'r cywydd yn disgrifio'r mab chwareus yn ei wahanol hwyliau, daw yn ôl yn sydyn at ei golled “Och nad Siôn...” – gwrthgyferbyniad sydyn)
- Sangiad “fab gwirion gwâr” yn cynnwys ansoddeiriau sy'n cyfleu cymeriad y plentyn a hefyd yn dweud sut mae ei dad yn teimlo tuag ato
- Ailadrodd “gwae” deirgwaith yn dangos ing y bardd a chyrch gymeriad ar y gair “eilwaith”
- Trosi marwolaeth yn “orwedd”
- Cyfeiriadaeth at Fair, Lasarus a Beuno

Gradd	AA2 – Ymateb i destun
12-15	<ul style="list-style-type: none"> • Dadansoddi'n dreiddgar y nodweddion a'r technegau arddull gan ddewis a dethol y perthnasol a chyflwyno tystiolaeth • Datblygu ac ehangu ar syniadau'n drefnus a chydlynus • Defnyddio dyfyniadau'n effeithiol
10-11	<ul style="list-style-type: none"> • Dadansoddi'n effeithiol y nodweddion a'r technegau arddull gan ddewis a dethol y perthnasol a chyflwyno tystiolaeth • Datblygu ac ehangu ar syniadau'n drefnus • Defnyddio dyfyniadau addas a phwrpasol
8-9	<ul style="list-style-type: none"> • Dadansoddi'n foddhaol y nodweddion a'r technegau arddull gan gyflwyno tystiolaeth • Datblygu ac ehangu ar y prif syniadau'n drefnus • Defnyddio dyfyniadau addas
5-7	<ul style="list-style-type: none"> • Trafod agweddau ar nodweddion a thechnegau arddull gan gyflwyno tystiolaeth • Datblygu ac ehangu ar y prif syniadau • Defnyddio dyfyniadau
3-4	<ul style="list-style-type: none"> • Trafod agweddau ar nodweddion a thechnegau arddull wrth geisio'u dadansoddi • Datblygu ac ehangu ar rai syniadau • Dyfynnu'n achlysurol
0-2	<ul style="list-style-type: none"> • Mae'r ymgeiswyr hyn yn llwyddo i ddangos rhai o nodweddion cadarnhaol ar adegau yn unig.

Asesir iaith ysgrifenedig wrth ateb cwestiwn gan ddefnyddio'r meini prawf canlynol. **(10)**

Gradd	AA3 – Defnyddio iaith ysgrifenedig
8-10	<ul style="list-style-type: none"> • Mynegi syniadau a dadleuon cymhleth yn rymus, yn glir ac yn groyw • Saerño gwaith yn fwriadus er mwyn cyfleu cymhlethdod ac amlochredd y pwnc • Arddangos cyfoeth o adnoddau iaith • Meistrolaeth drylwyr ar ramadeg a chystrawen
6-7	<ul style="list-style-type: none"> • Mynegi syniadau a dadleuon cymhleth yn glir ac yn groyw • Saerño gwaith yn ofalus er mwyn cyfleu cymhlethdod y pwnc • Arddangos adnoddau iaith da • Arddangos gafael sicr a chywir ar ramadeg a chystrawen
5	<ul style="list-style-type: none"> • Mynegi syniadau a dadleuon lled gymhleth yn glir • Cynllunio'r gwaith yn ofalus er mwyn cyfleu gwahanol agweddau ar y pwnc • Arddangos amrywiaeth o adnoddau iaith • Gafael gadarn ar ramadeg a chystrawen
3-4	<ul style="list-style-type: none"> • Defnyddio iaith yn briodol i fynegi syniadau a dadleuon • Dangos ymwybyddiaeth o drefn a dilyniant wrth gyflwyno gwaith • Arddangos peth amrywiaeth o adnoddau iaith • Arddangos gafael foddhaol ar ramadeg a chystrawen
2	<ul style="list-style-type: none"> • Defnyddio iaith i fynegi syniadau a dadleuon uniongyrchol yn glir ac effeithiol • Dangos peth ymwybyddiaeth o drefn wrth gyflwyno gwaith • Defnyddio ystod o eirfa a phatrymau addas • Arddangos gafael resymol ar ramadeg a chystrawen
0-1	<ul style="list-style-type: none"> • Mae'r ymgeiswyr hyn yn llwyddo i ddangos rhai o nodweddion cadarnhaol yn unig.

Wrth ddyfarnu marciau AA3 sylwer bod angen ystyried y ddau bwynt bwled cyntaf yn ogystal â'r ddau bwynt bwled olaf.