



**ADVANCED SUBSIDIARY GCE**  
**TURKISH**  
 Listening, Reading and Writing 1

**F889**

Candidates answer on the Question Paper

**OCR Supplied Materials:**

- Special sheet (inserted)
- CD

**Other Materials Required:**

None

**Wednesday 19 May 2010**  
**Morning**

**Duration: 2 hours 30 minutes**



Candidate Forename		Candidate Surname	
--------------------	--	-------------------	--

Centre Number						Candidate Number				
---------------	--	--	--	--	--	------------------	--	--	--	--

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Write your name clearly in capital letters, your Centre Number and Candidate Number in the boxes above.
- Use black ink.
- Read each question carefully and make sure that you know what you have to do before starting your answer.
- Answer **all** the questions.
- Do **not** write in the bar codes.
- Write your answer to each question in the space provided. Additional paper may be used if necessary, but you must clearly show your candidate number, centre number and question number(s).

**INFORMATION FOR CANDIDATES**

- The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.
- The total number of marks for this paper is **160**.
- There are two sections in this paper:  
**SECTION A: 60 Marks Listening and Writing**  
**SECTION B: 100 Marks Reading and Writing.**
- Dictionaries are **not** allowed.
- This document consists of **20** pages. Any blank pages are indicated.

## Section A – Listening and Writing

Recommended time for Section A: 1 hour

## Alıştırma 1: Dinleme

## DENİZ TAKSİLERİ

Habere göre tümceleri doğru tamamlayan sözcüklere ait kutuları işaretleyin [✓] .

[13 puan]

(a) İstanbulun trafik yoğunluğuna ..... çözüm bulunmuştur.

A tamamen

B kısmen

C belirsiz süre

(b) Deniz taksileri Türk mühendisler tarafından .....

A hizmete girmiştir.

B tamir edilmiştir.

C yapılmıştır.

(c) Taksiler saatte en fazla ..... deniz mili hız yapabilirler.

A 18

B 12

C 5

(d) Başka ülkelerde deniz taksileri ..... çalışırlar.

A belirli saatlerde

B istedikleri zaman

C ülkeler arası

(e) Başka ülkelerde deniz taksileri ..... verirler.

- A bireysel hizmet
- B devlet hizmeti
- C toplu taşımacılık hizmeti

(f) Başka ülkelerde taksiler kıyıya ..... .

- A çağırılabilir
- B çağırılmaz
- C park edilebilir

(g) İstanbul'da deniz taksilerini ..... çağırabilirsiniz.

- A park yerlerinden
- B çeşitli merkezlerden
- C bir merkezden

(h) Deniz taksilerini ..... çağırabilirsiniz.

- A elektronik posta mesajı ile
- B cep telefon mesajı ile
- C el sallayarak

(i) Yolculara deniz taksisinin ..... verilir.

- A ücret bilgisi
- B boyut bilgisi
- C numarası

(j) Ödemeleri ..... yapabilirsiniz.

A sadece para ile

B hem para, hem kredi kartı ile

C sadece kredi kartı ile

(k) Deniz taksilerini ..... kullanabilirsiniz.

A belirli saatlerde

B istediğiniz zaman

C belirli günlerde

(l) Deniz taksilerini tek başınıza ..... .

A tutabilirsiniz

B tutamazsınız

C tutmamalısınız

(m) Taksilerle ..... yolculuk yapmak daha hesaplıdır.

A özel günlerde

B gece

C gündüz

## Alıştırma 2: Dinleme

## BOZCAADA

Bozcaada ile ilgili röportajı dinleyin ve parçadaki her boşluğa doğru sözcüğü yazın. Uyarı: Kelimeler boşluklardan fazladır. Her sözcüğü sadece bir kez kullanın.

[12 puan]

babasının	kaçtığı	öldüğü	Tenes'in
dağlar	kolyeler	paralar	toprağı
gezgin	köylere	sandık	üçüncü
güney	kültürlere	sepet	yapmadığı
ikinci	kuzey	suyu	yaptığı
iklimi		oğludur	

Bozcaada (a) ..... Ege denizindedir. Türkiye'nin (b) ..... büyük adasıdır. Ada birçok (c) ..... ev sahipliği yapmıştır. Tenes bir kralın (d) ..... Kral karısı (e) ..... için yeniden evlenmiştir. Üvey anne, üvey oğlu Tenes'i (f) ..... birşeyden dolayı suçlamıştır. Babası kızarak Tenes'i bir (g) ..... içine koyup denize atmıştır. Tenes onun içinde kıyıya ulaşmış ve karaya çıkarak adaya (h) ..... adası anlamına gelen Tenedos adını vermiştir.

[pause]

Eski (i) ..... üstünde üzüm resimleri vardır. Bir (j) ..... olan Evliya Çelebi Bozcaada'dan övgüyle söz etmiştir. Adanın (k) ..... ve (l) ..... üzüm yetiştirmeye çok elverişlidir.

### Task 3: Listening

#### DANS KULÜBÜ

Listen to the radio announcement and answer the following questions IN ENGLISH.

[15 marks]

- (a) (i) When was the dance club legally established?  
 ..... [1]
- (ii) For what purpose?  
 ..... [1]
- (b) Which two types of dance do they teach at the club?  
 (i)..... [1]  
 (ii)..... [1]
- (c) Where in Istanbul do the dance nights take place?  
 ..... [1]
- (d) What is the purpose of the dance nights? Give **two** details.  
 (i)..... [1]  
 (ii)..... [1]
- (e) What are the advantages of visits to other cities in the country? Give **two** facts.  
 (i)..... [1]  
 (ii)..... [1]
- (f) Where are the dance festivals held? Give two facts.  
 (i)..... [1]  
 (ii)..... [1]
- (g) What particular success did the club have last year?  
 ..... [1]
- (h) What is the minimum age to become a member?  
 ..... [1]
- (i) On what special occasions do pupils perform dances at school?  
 ..... [1]
- (j) What is the benefit of dancing?  
 ..... [1]



**Section B: Reading and Writing**

*Recommended time for Section B: 1 hour and 30 minutes*

**Alıştırma 5: Okuma**

**Genç bir mimar kendisiyle yapılan röportajda sorulan sorulara aşağıdaki yanıtları vermiştir. Yanıtları okuyun ve alıştırmaları yapın.**

**Çalışmanıza yardımcı olmak için yazının bir kopyası ek olarak verilmiştir.**

**MESLEK YAŞAMI**

- 1 Öğrenci, Matematik, Fizik ve Sanat derslerine ilgi duymalı ve başarılı olmalı.
- 2 Eski yapıları onarma yani restorasyon ile ilgili mimarlık dalı, binaların içinin düzenlenmesiyle ilgili iç mimarlık dalı ve bahçe düzenlenmesi, yani peyzaj dediğimiz mimarlık dalı vardır. Ben mimarım yani bir binanın zemininden çatısına kadar her bölümü ile ilgileniyorum ama onarım işlerini daha çok seviyorum.
- 3 Ben aslında bilim ile ilgileniyordum ve doktor olmayı düşünüyordum ama öte yandan sanata da çok ilgi duyuyordum. Babam mimar olursam hem bilim hem de sanat ile ilgili bir işe sahip olacağımı ve bu konuyu düşünmemi söyledi. Ben de seçimimi yaptım ve karar verdim.
- 4 Bu meslek kişinin yaratıcılığını ve düş gücünü geliştiriyor, derinleştiriyor. Nesnelere daha farklı, üç boyutlu algılama becerinizin gelişmesine yardım ediyor.
- 5 Yaptığım bütün işler bana çok keyif verdi ama en çok İstanbul'da tarihi bir Fransız binasının bir dairemesini restore etmekten zevk duydum. Bunu yaparken dairedeki tarihi izleri, işçiliği korumaya çalıştım. Böylece binanın ruhunu değiştirmedim.
- 6 Tabii. Mesleğimi çok seviyorum. Ortaya bir eser çıkarmak ve karşısına geçip onu seyretmek çok zevkli.
- 7 Nesnelere baktığınızda onun enini, boyunu ve yüksekliğini görmektir. Mimarlar onu nasıl kağıt üzerine geçireceklerini de tasarlarlar.
- 8 Herşeyde olduğu gibi yapılarda da sürekli bir gelişim var. Biz de mimarlar olarak sürekli bu gelişimleri takip etmeliyiz. Bu konuda dergi ve makaleleri okumak, fuarlara gidip yenilikleri görmek ve yaptığımız işlere biz de yenilikler getirmek zorundayız.
- 9 Üniversitedeyken bir öğretmenimiz, sürekli çevremizi gözlememizi binaların özelliklerine bakmamızı önermişti. Her yapının bir biçimi, yapılış tarzı vardır. Konut olarak yapılan binalar, bize o dönemin aile ve sosyal ilişkileri hakkında bilgi verir.
- 10 İnsanlar, daha ilk çağlarda gerek hava şartlarından, gerekse hayvanlardan ve düşmanlarından korunmak için barınaklarda yaşamaya başlamışlardır. Örneğin Kapadokya'da yüzyıllar önce kullanılan mağara evlerine giriş yolları çok dardır. Bu düşmanların geçişini önlemek için tasarlanmış bir sistemdir. Daha sonra yaşadığımız konut şekilleri, bulunduğumuz bölgelerin hava şartlarına, coğrafi konumuna ve yaşam şartlarına göre değişmiştir.

Bu parça daha rahat çalışabilmeniz için ayrı bir kopya olarak verilmiştir.



Şimdi röportajı yapan gazetecinin sorularını okuyun.

Hangi soru, parçadaki hangi paragrafa aittir? Soruların karşısındaki kutulara uygun paragrafların numaralarını yazın.

Dikkat edin! On bir sorudan sadece on tane geçerlidir. Bir tane fazla kutu var.

[10 marks]

Paragraf Numaraları

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| (a) Bu mesleği seçtiğimize mutlu musunuz?                            | <input type="checkbox"/> |
| (b) Mimarlık ne açıdan kendinizi geliştirmenize yardımcı oldu?       | <input type="checkbox"/> |
| (c) Yıllardır barınakların gelişimini neler etkilemiş?               | <input type="checkbox"/> |
| (d) Nesnelere üç boyutta algılamak ne demektir?                      | <input type="checkbox"/> |
| (e) Mimar olmak isteyen bir öğrenci hangi derslerde başarılı olmalı? | <input type="checkbox"/> |
| (f) Mimarlar arasında nasıl bir dayanışma var?                       | <input type="checkbox"/> |
| (g) Mimarlık dalları nelerdir?                                       | <input type="checkbox"/> |
| (h) Neden mimarlık mesleğini seçtiniz?                               | <input type="checkbox"/> |
| (i) Şimdiye kadar en sevdiğiniz eserinizi hangisidir?                | <input type="checkbox"/> |
| (j) Mimarlıkta gözlemin önemi var mı?                                | <input type="checkbox"/> |
| (k) Mimarlık alanındaki gelişmelere nasıl uyum sağlıyorsunuz?        | <input type="checkbox"/> |

## Alıştırma 6: Okuma

Parçaya göre aşağıdaki tümceleri doğru olarak tamamlayan sözcük ve sözcük gruplarının karşısındaki kutuyu işaretleyin (✓).

Çalışmanıza yardımcı olmak için yazının bir kopyası ek olarak verilmiştir.

[10 puan]

(a) Mimar olmak için ..... ilgi duymak gerek.

A heykellere

B sanata

C sergilere

(b) Restorasyon .....

A iç mimaridir

B peyzajdır

C tamirdir

(c) Konuk mimar önceleri ..... olmak istiyordu.

A mühendis

B doktor

C diş hekimi

(d) Mimarlık mesleği kişinin ..... geliştirir.

A yansıtmasını

B çizim becerisini

C yaratma gücünü

(e) Konuk mimar restore ettiği dairenin ..... korudu.

A değerini

B karakterini

C kullanımını

(f) Mimarlıkta bir nesnenin ..... kağıt üzerine geçirmek önemlidir.

- A kalitesini
- B boyutlarını
- C maddi değerini

(g) Mimarlar, mesleki gelişimleri .....

- A etkilemelidir
- B sorgulamalıdır
- C açıklamalıdır

(h) Binalar bize yapıldıkları dönemin ..... özelliklerini yansıtır.

- A insan ilişkilerinin
- B dini
- C politik

(i) Kapadokya'da mağara evlerinin girişleri geçişe .....

- A elverişlidir
- B elverişsizdir
- C topraktır

(j) ..... konutların biçiminde etkili rol oynar.

- A Hayat şartları
- B Maddi yeterlilik
- C Teknolojik gelişim

## Alıştırma 7: Okuma

Aşağıdaki söyleşiyi okuyun ve soruları TÜRKÇE yanıtlayın. Yapabildiğinizce kendi sözcüklerinizle düzgün tümceler kurun ve yazıdan uzun tümceler kopya etmeyin.

[İçerik: 20 puan + Dil kalitesi 10 puan]

## SANAT DÜNYASI

**Gazeteci:** Hoşgeldiniz. Sayın Zülfü Livaneli.

Bugüne kadar özgün müzik sanatçısı, yazar ve film yönetmeni, olarak çeşitli sanatsal etkinliklerde başarılı oldunuz. Türk kültür ve sanat dünyasının zenginleşmesine gelişmesine katkıda buldunuz. Hatta size 1996 yılında Paris'te merkezi bulunan UNESCO (Birleşmiş Milletlerin Eğitim Kültür Bilim Kurulu) tarafından büyükelçilik görevi verildi. Bütün bu çalışmaların en çok hangisinden zevk aldınız?

**Livaneli:** Müzik yapmak ya da yazı yazmak diye ayırım yapamayacağım çünkü yaptığım bütün işlerin hepsini çok severek yaptım.

**Gazeteci:** Ulusal ve uluslararası birçok ödüller aldınız. Bize bunlardan söz eder misiniz?

**Livaneli:** Üç uzun metrajlı film yönettim. Bunlardan, "Yer Demir Gök Bakır" ve "Sis" adlı iki filmim film festivallerinde ödüller aldılar. Bu filmler dünyanın çeşitli ülke televizyonlarına satıldı. Ayrıca yazdığım romanlardan üçü de yine ulusal ve uluslararası yarışmalarda edebiyat dalında ödüller aldı.

**Gazeteci:** "Mutluluk" sizin en çok sevdiğiniz romanlarınızdan biridir. Hem kitabını okudum hem de filmi izledim. Filmi çok beğendim çünkü filmin hikayesi, sonu dışında romanın hikayesinin aynısı. Ayrıca hikayenin kitapta ve filmde mutlu sonla bitmesi beni çok sevindirdi çünkü hikayede anlatılan bu tür töre suçlarının ne denli gereksiz olduğu fikri ortaya çıkıyor.

**Livaneli:** Buna çok sevindim.

**Gazeteci:** Müzik yaşantınızda sizi en çok etkileyen nedir?

**Livaneli:** Müzik dalında ödüller kazanmak beni sevindirdi. Ama beni en mutlu kılan Joan Baez, Maria Farandouri ve Leman Sam gibi ünlü şarkıcıların şarkılarını yorumlaması oldu.

**Gazeteci:** Bu başarılarınızı nelere borçlusunuz? Gençlere başarıya ulaşmaları için ne öğüt verirsiniz?

**Livaneli:** Aslında bunun yanıtı çok kolay. Ben başarılı olacağım diye uğraştığımı anımsamıyorum. Eğer zaten yaptığınız işi seviyorsanız ve en iyisini yapmaya çalışıyorsanız başarı kendiliğinden gelir.

**Gazeteci:** Yaşamınızda size en çok gurur veren ne oldu?

**Livaneli:** Hem yurt içinde hem de yurt dışında insanlar tarafından sevmek ve güvenilmekten gurur duydum. Çok güzel dostluklar kurdum ve bunları yıllardan beri sürdürüyorum.

**Gazeteci:** Dünya kültür ve sanat yaşamı ile ilgili ne gibi çalışmalar yaptınız?

**Livaneli:** Elia Kazan, Arthur Miller ve Michael Gorbaçov gibi ünlü kişilerle dünya kültürünün ilerlemesi ve sanatın gelişmesine katkıda bulunmak için çalışmalar yaptım. Bu konuda çeşitli ülkelerde yapılan toplantılara katıldım.

**Gazeteci:** Yurt dışında yaşayan gençlerimize ne gibi önerilerde bulunursunuz?

**Livaneli:** Onlara kendi kültürlerini kök kültürü olarak tutmalarını ve diğer ülkelerin kültürlerini de tanıyıp, bir "Dünya vatandaşı" olmalarını öneririm.

**Gazeteci:** Son zamanlarda neler yapıyorsunuz?

**Livaneli:** Yeni romanlar üretmeye devam ediyorum, müzik çalışmaları yapıyorum ve günlük gazetelerin birine makaleler yazıyorum.

(a) Zülfü Livaneli' nin yaptığı üç mesleği yazın.

(i)..... [3]

(ii).....

(iii)..... [3]

(b) Livaneli'nin en zevk aldığı iş hangisidir?

..... [1]

(c) Sanatçının, film ve edebiyat dalında başarılarını neler gösterir? Ayrıntılarını açıklayın.

.....

..... [2]

(d) Gazeteci "Mutluluk" filmini neden beğendi? İki ayrıntı yazın.

(i)..... [1]

(ii)..... [1]

(e) "Mutluluk" romanının konusu nedir?

..... [1]

(f) "Mutluluk" romanından ne öğreniyoruz?

..... [1]

(g) Livaneli'yi müzik yaşamında en çok etkileyen ne oldu?

..... [1]

(h) Livaneli'ye göre başarıya nasıl ulaşılır?

.....

..... [2]

(i) Livaneli'yi yaşantısında gururlandıran nedir? İki ayrıntı yazın.

.....

..... [2]

(j) Livaneli'nin dünya kültür ve sanatına nasıl katkısı oldu?

.....

..... [2]

(k) Livaneli'ye göre nasıl 'Dünya vatandaşı' olunur?

.....

..... [2]

(l) Sanatçının gazeteciliğe katkısı nedir?

..... [1]

## Alıştırma 8: Okuma ve Yazma

Aşağıdaki mektubu ve yanıtını bir gençlik dergisinde okuyorsunuz. Soruları TÜRKÇE yanıtlayın. Bu alıştırma yazıyı kopyalamadan yapmalısınız. Eğer yazarken parçadan arka arkaya beş sözcükten fazlasını kopya ederseniz not kaybedeceksiniz. 200-300 sözcük kullanmanızı öneririz.

### SEÇİM

*Ben bir kolej öğrencisiyim. Artık hangi mesleği seçeceğime karar verip kendimi yönlendirmem gerek. Ama karar verme bakımından bazı sorunlarım var. Okulda çok başarılı bir öğrenci sayılmam. Masa başında oturup ders çalışmayı fazla sevmiyorum. Oysa annem benim bir doktor, babam bir mühendis olmamı istiyor. En yakın arkadaşım halkla ilişkiler okumak istiyor ve benim de aynı dalı hedeflememi istiyor. Bu durumda ben ne yapacağımı şaşırdım. Bu konuda bana yardımcı olursanız sevinirim.*

Sevgili okurum, sanırım içinde bulunduğunuz durumun ne kadar zor olduğunu anlıyorum. Çevrenizin etkisinde kaldınız. Doğru düşünüp karar vermekte zorlanıyorsunuz. İlk olarak, kendinizi başkalarının sizi nasıl gördüğüne göre değil ama sizin kendinizi nasıl gördüğünüze göre değerlendirmelisiniz. Bence karar vermeden önce iç dünyanıza bakıp kendinizi tanımanız gerek. Biliyorum bu yaşta yapılması kolay olan bir şey değil bu ama nelere yetenekli olduğunuzu anlamalısınız. İkincisi, ilgi alanınız nedir? Neleri öğrenmekten hoşlanıyorsunuz? Geçmişte sizi gerginliğe iten konular nelerdir? Bunları gözlemlemelisiniz. Sonra meslekler, çalışma şartları ve eğitim programları hakkında bilgi sahibi olmanız gerekir. Bu konuda okumalı, bu mesleğe sahip olmak için öğrenim gören öğrencilerle ve bu mesleği yapan kimselerle konuşmalısınız. Günümüzde ilerleyen teknoloji nedeniyle bazı meslekler kaybolup onların yerine yeni meslekler ortaya çıkıyor. Belki bu nedenden dolayı üniversitede sadece bir konuyu değil ama birçok değişik konuları seçerek, yetenek ve bilginizi artırabilir, daha sonra ilgi alanınıza en yakın bir konuda bilginizi derinleştirebilirsiniz. Yalnız unutmayın ki işinizde başarılı olmak için üniversiteyi bitirmek yetmeyecektir. Sürekli olarak kendinizi geliştirip, eğitmek durumunda kalacaksınız. Umarım bütün bunları göz önüne alır ve doğru karar verirsiniz.

(a) Yanıtınızı yukarıdaki parçaya göre vermelisiniz.

Parçadaki öğrencinin sorununu ve eğitim danışmanın önerilerini özetleyin.

[Parçaya anlama: 10 puan]

(b) Şimdi kendi görüşlerinizi açıklayınız.

- Danışmanın önerileri dışında meslek seçerken sizce nelere dikkat etmek gerekir?
- İlerde eğitim gördüğünüz dalda iş bulamazsanız ne gibi çarelere başvurursunuz?

[Parçaya yanıt: 20 marks]

[Dil kalitesi: 20 marks]

[Toplam: 50 marks]









18  
BLANK PAGE

PLEASE DO NOT WRITE ON THIS PAGE

**19**  
**BLANK PAGE**

**PLEASE DO NOT WRITE ON THIS PAGE**

**PLEASE DO NOT WRITE ON THIS PAGE**



**Copyright Information**

OCR is committed to seeking permission to reproduce all third-party content that it uses in its assessment materials. OCR has attempted to identify and contact all copyright holders whose work is used in this paper. To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced in the OCR Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations, is given to all schools that receive assessment material and is freely available to download from our public website ([www.ocr.org.uk](http://www.ocr.org.uk)) after the live examination series.

If OCR has unwittingly failed to correctly acknowledge or clear any third-party content in this assessment material, OCR will be happy to correct its mistake at the earliest possible opportunity.

For queries or further information please contact the Copyright Team, First Floor, 9 Hills Road, Cambridge CB2 1GE.

OCR is part of the Cambridge Assessment Group; Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.