

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname

Other names

Centre Number

Candidate Number

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

## Pearson Edexcel Level 3 GCE

Time 2 hours 30 minutes

Paper  
reference

**9TU0/01**

# Turkish

## Advanced

### PAPER 1: Translation into English, Reading comprehension and Writing (research task)

**You do not need any other materials. Dictionaries are not allowed in this examination. Documentation relating to the research is not allowed in this examination**

Total Marks

### Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions in Section A and in Section B. You must answer **one** question from Section C. Write approximately 300 to 350 words for questions in Section C.
- We recommend you spend 20 minutes on Section A: Translation into English, 45 minutes on Section B: Reading comprehension and 1 hour 25 minutes on Section C: Writing (research task).
- Answer the questions in the spaces provided  
– *there may be more space than you need.*

### Information

- The total mark for this paper is 80.
- The marks for **each** question are shown in brackets  
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

### Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Try to answer every question.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P71096A

©2022 Pearson Education Ltd.

Q:1/1/1/



Pearson

## SECTION A: TRANSLATION INTO ENGLISH

Write your answer in the space provided.

We recommend you spend around 20 minutes on this section.

- 1 Translate the following text about the Republic of Turkey from Turkish into **English**.

Birinci Dünya Savaşı'nın ardından Türkiye Mondros'ta bir Ateşkes imzaladı ancak gene de işgal edilmekten kurtulamadı. Bu duruma direnen halkın önderi Mustafa Kemal, mücadelenin sembolü de Türkiye Büyük Millet Meclisi olmuştur. Meclis, 23 Nisan 1920 tarihinde açıldı. Burası Türk halkının başlattığı ulusal kurtuluş hareketinin yürütüldüğü yerd. Anadolu'nun ve Rumeli'nin her tarafından seçilen milletvekillerinin halkla birlikte inanç ve fedakârlıkla yaptıkları çalışmalar zaferle sonuçlanmıştır.

Bütün bu kararlı çabaların başarıya ulaşması sayesinde Mustafa Kemal'in önderliğinde modern Türkiye Cumhuriyeti, 29 Ekim 1923'te kuruldu. Böylece tüm dünyanın tanıdığı yeni bir devlete sahip olan Türk halkı da ulusal egemenliğine kavuştu. Yapılan devrimlerle, Türkiye, çağdaş dünyadaki hak ettiği saygın yerini aldı.

(20)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question 1 = 20 marks)

**TOTAL FOR SECTION A = 20 MARKS**



P 7 1 0 9 6 A 0 3 1 6

## SECTION B: READING

We recommend you spend around 45 minutes on this section.

Open-response questions do not have to be written in full sentences and you may respond using single words or phrases.

You may use words from the texts but you must not copy whole sections.

- 2 Aşağıdaki hükümetin şirketlere verdiği maddi destek hakkındaki yazıyı okuyun.

### Firmalara e-ticaret desteği

Türkiye’de Ticaret Bakanlığı, ihracata yönelik dijital faaliyetleri teşvik amacıyla bir dizi karar aldı. Resmî Gazete’de yayımlanan karara göre dijital ticaret yapan firmalar mali açıdan desteklenecek. Bakanlık, şirketlerin gelişmelerini engelleyen olumsuzlukları aşabilmeleri için onları son yıllarda önem kazanan dijitalleşmeyi e-ihracatta kullanmaları için özendirme planlıyor.

Ticaret Bakanı Ruhsar Pekcan konuyla ilgili bir açıklama yaptı. Açıklamasında, Türkiye’de sanayi veya ticaret faaliyetinde bulunan şirketler ve onlar ile iş birliği yapan kuruluşların destek kapsamında olduğunu belirtti. Söz konusu şirketlerin pazara giriş ve pazarlamaya yönelik dijital faaliyetlerine ilişkin giderleri yüzde 80’e varan oranda karşılanacak.

Yardımlar özellikle Türk firmalarının e-ticaret sitelerine üyelik giderleri ile sanal fuar düzenlemelerini ve bu sanal fuarlara katılım masraflarını kapsıyor. Şirketler, bu destekten en fazla üç e-ticaret sitesi için ve e-ticaret sitesi başına en fazla iki yıl yararlanabilecek. Faaliyet başına 100 bin dolar yardım yapılacaktır.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



Aşağıdaki tümceleri doğru olarak tamamlayan sözcük ve sözcük gruplarını seçin. Yanıtlara ait kutulara  işareti koyun.

(i) Ticaret Bakanlığı ... destekliyor.

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> hükümet kararlarını
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> dijital ticareti
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> mal ithalatını
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> geleneksel ticareti

(ii) Dijitalleşme ekonominin ... olarak görülmektedir.

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> en son tehlikesi
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> geçmişi
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> istihdam kaybı
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> gelişme göstergesi

(iii) Türk hükümeti ... harcamalarının % 80'ini karşılayacak.

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> uluslararası ortaklık
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> yöneticilerin yolculuk
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> dijital altyapı
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> yeni büro açma

(iv) Hükümet yardımları...

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> ABD ile ticareti azaltacak.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> iki yıl içinde sona erecek.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> 3 yıl sürecek.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> sadece 100 şirkete yarayacak.

(Total for Question 2 = 4 marks)



3 Aşağıdaki bir internet sitesinde yayımlanmış çevrim içi müzeler hakkındaki yazıyı okuyun.

### Kültürün Sanal Boyutu

Geçmişe ışık tutan birbirinden özel müzeler ve ören yerleri, kütüphaneler ve sergiler dijital ortamda rahatlıkla ücretsiz gezilebiliyor. Son bir yılda Türkiye’de 11 milyondan fazla kişi sanal olarak kültürel ziyaret yerlerini gezdi. Üç boyutlu bu gezilerin en gözde mekânı Göbeklitepe Müzesi. Her yıl dünyanın ve Türkiye’nin dört bir yanından milyonlarca kişinin ziyaret ettiği Kültür Bakanlığına bağlı birbirinden özel 33 kültürel mekân, bu yıl çevrim içi olarak da büyük ilgi görüyor. Açıldığı günden beri yediden yetmiş büyük ilgi gören, “Tarihin Sıfır Noktası” olarak da nitelendirilen Göbeklitepe’nin ziyaretini, Atatürk ve arkadaşlarının çalışmalarını yürüttüğü “Birinci Meclis Binası” izliyor.

Bunların yanında, teknolojinin rahatlığı sayesinde İstanbul Üniversitesi de 18 binden fazla gazete arşivini dijital ortama aktararak kullanıcılarla buluşturdu. İstanbul’daki Atatürk Kitaplığı raflarındaki nadir yazma eserleri ve süreli yayınları sanal erişime açtı. Avcılar’da yaşayanlar belediyenin bir kültür hizmeti olarak 22 bin kitaplık dijital kütüphaneyi kullanabiliyor.

Hangi tümceler doğrudur? Doğru olan **dört** tümceye ait kutuya  işareti koyun.

<input checked="" type="checkbox"/>	<b>A</b> Müzeleri hafta içi gezmek için ücret ödemeniz gerekiyor.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>B</b> Teknoloji, tarihi evlerimize kadar getirdi.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>C</b> Türkiye’de 30’dan daha az sanal müze var.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>D</b> Göbeklitepe Müzesi tarihin başladığı yer olarak kabul edilmektedir.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>E</b> Gazeteciler okul kütüphanesinden şikâyetçi.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>F</b> Sanal müzeler ve kütüphaneler Eğitim Bakanlığına bağlıdır.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>G</b> Türkiye Büyük Millet Meclisi’nin ilk binası en çok gezilen ikinci yerdir.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>H</b> Atatürk Kitaplığındaki kitaplara sadece üye olanlar erişebilir.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>I</b> Avcılarda yaşayanlar, kütüphaneden sanal olarak yararlanabiliyor.

(Total for Question 3 = 4 marks)



4 Aşağıdaki bir araştırma raporunda yayınlanmış Türkiye’de boşanma nedenleri ile ilgili yazıyı okuyun.

Soruları **Türkçe** yanıtlayın.

### Boşanma Sebebi İletişimsizlik

Dünyada olduğu gibi Türkiye’de de boşanmayla sonuçlanan evlilikler giderek artıyor.

Türkiye’deki aile kurumunun kültürel önemi devam etse de toplum ve tutumlar değişiyor. Türkiye’de 2014 yılında yapılan Boşanma Nedenleri Araştırması, boşanma nedenini anlamak için sadece istatistiklerin kullanılmasının yeterli olmadığını ortaya çıkardı. Bu nedenle nitelikli bilgi almak için boşanan şahısların hikâyeleri de dinlendi ve gerçek hayat hikâyelerinden elde edilen somut deliller değerlendirildi.

Uzmanlar, kültürel, ekonomik ve psikolojik nedenleri anlamının sosyal politikaların geliştirilmesinde de faydalı olacağına inanıyor.

Araştırmada, bazen çiftlerin birbirlerini tanımaya yetecek kadar derin evlilik öncesi ilişkiler kuramadıkları gözlenmiş. Paylaşılan hikâyeler, bazı durumlarda eşlerin evlilikten önce yüz yüze gelmeden araçlar yoluyla anlaşma, mektup veya telefon görüşmeleri gibi çok sınırlı iletişim yöntemlerini kullandıklarını gösteriyor. Evlilik öncesi görüşmeler ailenin izin vermemesi nedeniyle kısıtlıydı.

Örneğin 10 yıl evli kaldıktan sonra boşanan bir kadın, kocasını evlenmeden önce yeterince tanımadığını ve ailelerin de bunu teşvik etmediğini ifade etmiş. Hikâyelerini paylaşan boşanmış çiftler arasında, çoğunluk olmasa da görücü usulüyle evlilik yapmış olanlar da var.

(a) Dünyada gözlenen aile kurumundaki değişikliklerin Türkiye’deki durumu nedir? (1)

(b) Araştırmacıların kullandığı **iki** yöntemi yazın. (2)

(c) Toplanan bilgiler nasıl kullanılacak? (1)

(d) Evlenmeden önce bazı çiftlerin görüşmesini engelleyen kimdir? (1)

(e) Boşanmış çiftler arasında çoğunluğun ne tür evlilikleri vardı? (1)

(Total for Question 4 = 6 marks)



P 7 1 0 9 6 A 0 7 1 6

- 5 Aşağıdaki İzmir'e iş bulmaya giden genç bir köylünün yolculuğu ile ilgili Sabahattin Ali'nin Kamyon adlı öyküsünden alınmış parçayı okuyun. Soruları **Türkçe** yanıtlayın.

### Kamyon

Genç köylü ilk defa otobüse biniyordu. Benzi sapsarıydı. Bunun yarısı alışmadığı bir şeyde hızlı hızlı götürülmenin verdiği heyecan ve korkudan, yarısı da başka bir şeyden geliyordu.

Konya'ya bir saat ötedeki bir köyden olan bu delikanlı otobüse binmişti, İzmir'e gidecekti. Yol parasının bir kısmının şoföre peşin, geri kalanının da İzmir'e gelince verilmesi âdettendi.

Bunu genç köylü de biliyordu, fakat yazık ki şoförün bu isteğini yerine getirecek vaziyette değildi. Yanında beş parası bile yoktu.

Mahsuller para etmeyince, vergiler ödenmez hale gelince, evde tuz, gaz tükenip yerine yenisini koyamayınca oğul babasını bir kenara çekmiş:

"Baba, ben gidip şehirlerde çalışayım. Bak, köyün yarısı gitti, İzmir'de çok iş varmış. Fabrikalarda adamına göre yarım lira yevmiye bile veriyorlarmış. Kışın burada kalıp yük olacağıma, gidip ekmeğimi ararım, harman zamanında gene gelir, tarlada çalışırım..." demişti. İhtiyar babası akli ermediği ve fakirlikten, fikir ortaya atamaz hale geldiği için peki dedi. Ve on sekiz yaşındaki delikanlı, daha önce İzmir'e gidip gelenlerden akıl danışmaya gitti.

İzmir'e gitmek için evvela Konya'dan otobüse binmek lazımdı. Beyşehir, Karaağaç, Ödemiş üzerinden iki üç günde varılıyordu. Yol parası beş lira idi. İzmir'e varınca hemşerileri bulup, ötesini onlardan öğrenmek lazımdı.

- (a) Genç köylünün heyecanlı ve kaygılı olmasının nedenlerinden **birini** yazın. (1)
- (b) Yolcular otobüsten inmeden önce ne yapmak zorundaydılar? (1)
- (c) Genç köylünün İzmir'e gidişi hayatına ne katkı sağlayacaktır? **iki** ayrıntı yazın. (2)
- (d) Delikanlı neden daha önce İzmir'e gitmiş olanlardan bilgi topluyor? (1)
- (e) İzmir'e otobüsle yolculuk ne kadar sürüyordu? (1)

(Total for Question 5 = 6 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 20 MARKS





## SECTION C: WRITING (RESEARCH TASK)

Respond to ONE question from this section.

We recommend that you spend around 1 hour 25 minutes on this section.

Write approximately 300 to 350 words.

EITHER

### 6 Türkiye’de Eğitim Fırsatları

Aşağıdaki Türkiye’de taşınmalı eğitim ile ilgili bir gazete haberinden alınmış yazıyı okuyun.

Yönetmelikte taşınmalı eğitimin amacı, okul bulunmayan veya okulları kapalı olan yerlerde ya da öğretmensizlik nedeniyle birleştirilmiş sınıflardaki öğrencilerin seçilen merkezlerdeki devlet okullarına günübirlik taşınarak öğretim görmelerini sağlamak olarak tanımlanmıştır. Özel okullar bu uygulamanın dışındadır.

Türkiye’de kırsal kesimdeki öğrencilerin dezavantajlarını ortadan kaldırmak amacıyla ilk defa 1989–1990 öğretim yılında başlanan taşınmalı eğitim daha sonra tüm ülkede yaygınlaşmıştır. 2011–2012 öğretim yılında tüm devlet ilkokul, ortaokul ve liseleri taşınmalı eğitim uygulamasına dâhil edilmiştir.

Özel eğitim ihtiyacı olan öğrenciler de bu uygulamadan yararlanabilmektedir. Örneğin otistik, zihinsel ve bedensel engelli veya ağır engelli öğrencilere taşıma esnasında aile üyesi refakat edebilmektedir. Ayrıca araçlarda rehber personelin yanı sıra tekerlekli sandalye kullanan veya yürüme güçlüğü olan öğrenciler için standartlara uygun teknik donanım yer almaktadır.

Şanlıurfa taşınmalı eğitimin çok yoğun olarak yapıldığı illerin başında gelmektedir. Şanlıurfa ilinde taşınmalı eğitim kapsamında öğrenci taşınan okul sayısı 867, taşınan öğrenci sayısı 75 bin 244’tür. Taşınmalı öğretim, uygulamadan yararlanan öğrencilerin evlerinin okula uzak olması nedeni ile öğrenci velilerinin veli toplantılarına katılamamaları gibi bazı sorunları da beraberinde getirmektedir.

Aşağıdaki yorumu, okuduğunuz yazı ve yaptığınız araştırmayı göz önünde bulundurarak eleştirel biçimde analiz ediniz.

**“Türkiye’de tüm öğrencilerin eğitime eşit erişimini sağlamak için yoğun çalışmalar yapılıyor.”**

(40)



P 7 1 0 9 6 A 0 9 1 6

OR

## 7 Geleneksel kutlamaların Türkiye’de veya Kuzey Kıbrıs’ta değişmesi

Aşağıdaki mezuniyet kınası kutlaması ile ilgili bir makaleden alınmış yazıyı okuyun.

Türkiye’de geleneksel kutlamalar insanların hayatında önemli yer tutmakta ve geçiş dönemleri oluşturmaktadır. Dinî ve millî bayramların yanı sıra doğum, evlilik ve ölüm gibi hayat aşamalarında yapılan geleneksel etkinlikler de bulunmaktadır. Günümüzde artık bu geçiş dönemlerine son yıllarda gelenekleşen yeni bir olguyu da eklemek gerekiyor. Bilindiği gibi, mezuniyet, bir gencin, öğretim ile kazandığı edinimlerinin resmi kurumlarca onaylanması anlamına geliyor. Ancak artık gençler bu resmî mezuniyet törenlerinin dışında farklı kutlamalar da yapıyorlar. Bu bağlamda, kına ve mevlit gibi geleneksel kutlamaların dönüşerek yeni bir form kazandığı, modern hayata uyum sağladığı görülmektedir.

Örneğin kız öğrencilerin üniversite mezuniyetlerini kutlamak için yaptıkları törenlerden biri olan “mezuniyet kınası” gittikçe yaygınlaşmaktadır.

Bu mezuniyet kınası geleneksel kına gecesine benzemekte, gelin kınasını andıran uygulamalar yapılmaktadır. Kastamonu’da yapılan mezuniyet kınası için pasta, el süsü, kına tacı, duvak, balon hazırlanmakta; kınaya davet edilen öğretim görevlisinden kınayı yakması istenmektedir. Katılanlar müzik eşliğinde pasta kesip eğlenmektedir. Kına yakılan genç ortaya konulan tabureye oturarak başına duvak örtülmektedir. Mezuniyet kınasının, Türkiye’de modern kent yaşamının parçası bir kutlama olarak artık gelenekselleştğine inanılmaktadır.

Aşağıdaki yorumu, okuduğunuz yazı ve yaptığınız araştırmayı göz önünde bulundurarak eleştirel biçimde analiz ediniz.

**“Türkiye’de veya Kuzey Kıbrıs’ta geleneksel kutlamalar hızla değişiyor.”**

(40)



OR

## 8 Türkiye’de Turizm

Aşağıdaki bir makaleden alınmış ekoturizm ile ilgili yazıyı okuyun.

Son yıllarda gerek dünyanın diğer ülkelerinde gerek Türkiye’de turistlerin eğilimleri incelendiğinde insanların turizmden beklentilerinin değiştiği görülmektedir. İnsanlar kalabalık ve alışılmış turizm merkezlerinden uzaklaşarak alternatif turizm türlerinden biri olan ekoturizme gittikçe daha fazla katılmaktadırlar.

Çiftlik turizmi, ziyaretçilerin hem tarım ve hayvancılık, hem de çeşitli ekoturizm faaliyetlerini birlikte kullanabilmesini sağlamaktadır. Bunun yanı sıra yöre halkına ekonomik anlamda ek gelir kazandıran, aynı zamanda bölgenin kültürel anlamda tanıtılmasına da katkıda bulunan bir turizm çeşididir.

Çevreye geri dönüşü olmayan zararlar veren kitle turizminin aksine sürdürülebilir ilkeler doğrultusunda gelişen çiftlik turizminin Türkiye’de de uygulama alanları genişlemektedir.

Buğday Derneği’nin TaTuTa projesi kapsamında Türkiye’nin farklı bölgelerinde faaliyet gösteren organik ekoturizm çiftlikleri bulunmaktadır. Gönüllü veya konuk olarak ülkenin çeşitli bölgelerinden veya farklı ülkelerden gelen misafirler çiftlikleri ziyaret etmektedirler. Gönüllü olarak gelen misafirler, herhangi bir ücret ödemeksizin tecrübe veya emekleriyle çiftlik sahibine işlerinde yardımcı olmakta, bunun karşılığında da çiftçi misafire ücretsiz kalacak yer ve yemek sunmaktadır.

Verimli kırsal alanlardaki çiftlikler ekoturizm için yerel ve ulusal yönetimler tarafından desteklenmekte ve teşvik edilmektedir.

Aşağıdaki yorumu, okuduğunuz yazı ve yaptığınız araştırmayı göz önünde bulundurarak eleştirel biçimde analiz edin.

**“Türkiye’de turizmin gelişmesi yararlar kadar zorlukları da beraberinde getiriyor.”**

(40)

OR

**9 2015'ten beri Türkiye'deki Mülteciler**

Aşağıdaki Türkiye'deki Suriyeli mülteci müzisyenler ile ilgili bir araştırma hakkında yazılmış bir gazete haberinden alınan parçayı okuyun.

Uzun bir süredir İstanbul'un sokaklarında artık bu toprağın sesine katılan Suriyeli müzisyenlerin sesleri çınlıyor. Bu müzik, önyargıları ortadan kaldırmıyor, toplumları birbirleriyle tanıştırmıyor belki ama bize her gün başka bir gerçeği, savaşın ve göçün bir insanlık sorunu olduğu gerçeğini hatırlatıyor.

Büyük resmin gösterdiği karanlığa rağmen, medyada görünür olmasa da Türkiye'de en başından beri savaştan kaçan Suriyeli göçmenlerin yaşadıkları olaylara ve sorunlarına dair araştırmalar, sivil toplum çalışmaları, eğitim programları yapılıyor.

Çoğu İstanbul'da yaşayan Suriyeli müzisyenlere dair yürütülen "Sınırın Ötesinden Sesler" de bu projelerden biri. Projeyi yürüten öğretim üyesi Hikmet Öğüt, Iraklı müzisyenlerle ilgili doktora tezinin ardından, 2015'ten itibaren Suriyeli müzisyenlerle görüşmeler yapmaya başlamış.

Proje kapsamında farklı tür müzik yapan, farklı altyapıları olan, farklı yaşlarda ve Suriye'nin farklı yerlerinden gelen müzisyenlerle görüşmeler yapılmış. İçlerinde yalnız birinin kadın olduğunu ifade eden Öğüt, Türkiye'de müzik yapan çok sayıda Suriyeli kadın müzisyen olmadığını belirtiyor.

Peki müzik, önyargıları ortadan kaldıran bir araç olabilir mi? Öğüt, müziğin evrensel bir dil olduğu görüşüne katılmıyor, ama daha kolay iletişim kurulmasını sağlayan bir araç olabileceğinin altını çiziyor.

Aşağıdaki yorumu, okuduğunuz yazı ve yaptığınız araştırmayı göz önünde bulundurarak eleştirel biçimde analiz ediniz.

**"Türkiye'de göçmenlere yönelik önyargıları yok etmek için birçok çalışma yapılıyor."**  
(40)



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Indicate your question choice on this page.

Indicate which question you are answering by marking a cross (☒) in the box. If you change your mind, put a line through the box (☒) and then indicate your new question with a cross (☒).

Chosen question number:

Question 6

Question 7

Question 8

Question 9

Area with horizontal dotted lines for writing answers.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 25 horizontal dotted lines.

**TOTAL FOR SECTION C = 40 MARKS**  
**TOTAL FOR PAPER = 80 MARKS**



P 7 1 0 9 6 A 0 1 5 1 6

**Source information****Title: Translation**

© <http://dergiler.ankara.edu.tr/dergiler/45/2296/23895.pdf>

**Title: Firmalara e-ticaret desteği**

© <https://www.trthaber.com/haber/ekonomi/firmalara-e-ticaret-icin-buyuk-destek-487571.html>

**Title: Kùltürün sanal boyutu**

© <https://www.trthaber.com/haber/kultur-sanat/sanal-muzeler-ve-oren-yerleri-11-milyon-400-bin-kez-ziyaret-edildi-539302.html>

**Title: Boşanma Sebebi İletişimsizlik**

© <https://ailevecalisma.gov.tr/uploads/athgm/uploads/pages/arastirmalar/tbna2014-kitap.pdf>

**Title: Sabahattin Ali, Bütün Öyküleri 2**

© Yapı Kredi Yayınları, 2000

**Title: Taşımali Eğitim Sorunlar ve Çözüm Yolları**

© <https://www.balikligol.com/gundem/tasimali-egitim-sorunlar-ve-cozum-yollari-h32379.html>

**Title: Kültürel Bellek Ve Süreklilik: Kina Gecelerinden Mezuniyet Kinalarina**

© <http://www.millifolklor.com/pdfviewer.aspx?sayi=112&sayfa=73>

**Title: Türkiye’de Organik Ekoturizm Çiftlikleri Üzerine Bir Araştırma**

© <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/317907>

**Title: İstanbul’un Suriyeli Müzisyenleri ve “Sınırın Ötesinden Sesler”**

© <http://www.sivilsayfalar.org/2019/04/23/istanbulun-suriyeli-muzisyenleri-ve-sinirin-otesinden-sesler-1/>

Every effort has been made to contact copyright holders to obtain their permission for the use of copyright material. Pearson Education Ltd. will, if notified, be happy to rectify any errors or omissions and include any such rectifications in future editions.

