

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname

Other names

**Pearson Edexcel
Level 3 GCE**

Centre Number

--	--	--	--	--

Candidate Number

--	--	--	--	--

Time 2 hours 15 minutes

**Paper
reference**

9TU0/03

Turkish

Advanced

PAPER 3: Listening, reading and writing in Turkish

You must have:

Listening equipment
CD/MP3

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided
– *there may be more space than you need.*
- Candidates are recommended to start with Section A: Listening comprehension and work through each question as presented in the question paper.
- We recommend you spend 45 minutes on Section A: Listening comprehension and 1 hour 30 minutes on Section B: Listening, Reading and Writing.
- You must **not** use a dictionary.

Information

- The total mark for this paper is 60.
- The marks for **each** question are shown in brackets
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Try to answer every question.
- Check your answers if you have time at the end.
- Good luck with your examination.

Turn over ►

P66195A

©2021 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1/



Pearson

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE



SECTION A: LISTENING

Answer ALL questions.

Write your answers in the spaces provided.

We recommend you spend no more than xx minutes on this section.

Multiple-choice questions must be answered with a cross in a box . If you change your mind about an answer, put a line through the box and then mark your new answer with a cross .

Open-response questions do not require full sentences and you may respond using single words or phrases. You may use words from the listening passages but you must not transcribe whole sections.

You are going to listen to five passages. The duration of each passage is approximately:

Passage 1 = 1 minute 36 seconds

Passage 2 = 1 minute 37 seconds

Passage 3a = 1 minute 22 seconds

Passage 3b = 1 minute 37 seconds

Passage 4 = 2 minutes 40 seconds

You will be in charge of the recording and you may listen to each passage as often as you wish, and write your answers whenever you wish to do so.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



Passage 1 – Türkiye’de aile kurumu

1 Televizyonda Türkiye’deki aile kurumu ile ilgili bir program izliyorsunuz. Tümceleri doğru olarak tamamlayan kelime ve/veya kelime gruplarına ait kutuyu işaretleyin ☒.

(i) Kişilerin ... bilmeleri başarılı olmalarına yardımcıdır.

(1)

<input type="checkbox"/>	A karakterlerini
<input type="checkbox"/>	B ilgi alanlarını
<input type="checkbox"/>	C kabiliyetlerini
<input type="checkbox"/>	D geleceklerini

(ii) Gençlerin ... durumlarının değişmesi aile ilişkilerini etkiledi.

(1)

<input type="checkbox"/>	A sosyal
<input type="checkbox"/>	B duygusal
<input type="checkbox"/>	C medeni
<input type="checkbox"/>	D maddi

(iii) Ailelerin gençlerin üzerindeki ... azaldı.

(1)

<input type="checkbox"/>	A yaptırım gücü
<input type="checkbox"/>	B inançları
<input type="checkbox"/>	C planları
<input type="checkbox"/>	D umutları

(iv) Ailenin ... ihtiyacı artış gösterdi.

(1)

<input type="checkbox"/>	A kredi
<input type="checkbox"/>	B gelir
<input type="checkbox"/>	C alışveriş
<input type="checkbox"/>	D tatil

(Total for Question 1 = 4 marks)



Passage 2 – Türkiye’de ekonomik gelişmeler

2 İnternette Türkiye’deki ekonomik gelişmeler ile ilgili bir panel izliyorsunuz. Tümceleri doğru olarak tamamlayan kelime ve/veya kelime gruplarına ait kutuyu işaretleyin ☒.

(i) Ekonomik durumun istikrarı ... olur.

(1)

<input type="checkbox"/>	A bütçeyi düzenlemekle
<input type="checkbox"/>	B tecrübelerden yararlanmakla
<input type="checkbox"/>	C yabancı ülkelere borçlanmakla
<input type="checkbox"/>	D kriz dönemini atlatmakla

(ii) Kredi miktarı ... tarafından artırıldı.

(1)

<input type="checkbox"/>	A tüm bankalar
<input type="checkbox"/>	B kamu bankaları
<input type="checkbox"/>	C özel bankalar
<input type="checkbox"/>	D yabancı bankalar

(iii) ... yatırımcıları bankalardan kredi almaya teşvik eder.

(1)

<input type="checkbox"/>	A Kamu görevlileri
<input type="checkbox"/>	B Yabancı piyasaya açılım
<input type="checkbox"/>	C Düşük faiz oranları
<input type="checkbox"/>	D Finansal danışmanlar

(iv) ... ülke ekonomisinin iyi olduğuna inanmak isterler.

(1)

<input type="checkbox"/>	A Ticarete yeni başlayanlar
<input type="checkbox"/>	B Kısa vadeli yatırımcılar
<input type="checkbox"/>	C Bankadan kredi alanlar
<input type="checkbox"/>	D Uzun vadeli yatırımcılar



P 6 6 1 9 5 A 0 5 1 6

(v) Hukuk kurallarındaki yenilikler ... yatırımcılarını cesaretlendirir.

(1)

<input type="checkbox"/>	A yabancı ülkelerin
<input type="checkbox"/>	B tarım ve sanayi
<input type="checkbox"/>	C teknoloji
<input type="checkbox"/>	D genetik

(Total for Question 2 = 5 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



Passage 3(a) – Geleneksel müzik

3 (a) İnternette geleneksel müzik aletleri ile ilgili bir program izliyorsunuz.
Soruları **Türkçe** yanıtlayın.

(i) Türkler İslamiyet'ten önce duygularını nasıl ifade ediyorlardı?

(1)

(ii) Dini törenlerinin amaçları neydi? **İki** ayrıntı yazın.

(2)

(iii) Türkler yaptıkları savaşları nasıl anlatırlardı?

(1)

(iv) İslam dininin Türk müziği üzerindeki etkilerinden **birini** yazın.

(1)

(v) Türk halk müziğinin **en** önemli özelliği nedir?

(1)



Listen to the second part of the programme.

Summarise what you hear. You do not have to write in full sentences. Identify three points for Question 3(b)(i) and three points for Question 3(b)(ii).

Passage 3(b) – Geleneksel müzik

(b) Geleneksel Türk Halk müziği ile ilgili tartışmanın ikinci bölümünü dinleyin. **Türkçe** yanıtlayın.

(i) Güler'in geleneksel Türk müziği hakkında söylediklerini özetleyin.

- Bağlamanın günümüze gelişi (1)

- Bağlamanın türleri (1)

- Bağlamanın çok kullanılmasının nedenleri (1)

(ii) Orhan'in geleneksel Türk müziği hakkındaki söylediklerini özetleyin.

- Davul neden yaygındır (1)

- Davulun savaşlardaki rolü (1)

- Davulun spor dalında kullanımı (1)

(Total for Question 3 = 12 marks)



Passage 4 – Yaşam şartları

4 Televizyonda değişen yaşam biçimleri hakkında **bir** tartışma programı izliyorsunuz. Soruları **Türkçe** yanıtlayın.

(a) Tüketim ile yaşadığımız çevrenin ilişkisi nedir?

(1)

(b) Bazı insanların alışveriş tutkusunun kaynağı nedir?

(1)

(c) Kredi kartlarının kullanılmasının olumsuz yönleri nelerdir? **İki** ayrıntı yazın.

(2)

(d) Bazı aileler tüketimlerini sınırlamak için hangi yöntemlere başvuruyorlar? **İki** ayrıntı yazın.

(2)

(e) İnternet alışverişinin olumsuz yönü nedir?

(1)

(f) Reklamlar ve sanal dünya bizi nasıl etkilemeye çalışıyor? **İki** ayrıntı yazın.

(2)

(Total for Question 4 = 9 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 30 MARKS



SECTION B: LISTENING, READING AND WRITING

Answer ALL questions.

Write your answers in the spaces provided.

For this task you must summarise information in response to a spoken source (5a) and a text (5b). You must also answer a question on the two sources (5c).

For question **5(a)** you are going to listen to one passage. The duration of the passage is approximately:

Passage 5(a) = 1 minute 24 seconds

You will be in charge of the recording and you may listen to the passage as often as you wish. For this question you do not have to write in full sentences, you may respond using short phrases. You may use words from the listening passage but you must not transcribe whole sections.

For question **5(b)** you are going to read one text. For this question you do not have to write in full sentences, you may respond using short phrases. You may use words from the text but you must not transcribe whole sections.

For question **5(c)** you must answer a question on both the spoken passage and the text. For this question **you must write in full sentences**. Write approximately 200–250 words.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



Passage 5(a) – Televizyon

- 5 (a) Bir televizyon programından alınmış konuşmayı dinleyin. Meltem Karahan televizyonun zararları hakkındaki görüşlerini anlatıyor.

Meltem Hanımın televizyonun zararları hakkındaki **dört** görüşünü özetleyin. Tam cümleler kurmanız gerekmez.

(i) (1)

(ii) (1)

(iii) (1)

(iv) (1)

(Total for Question 5(a) = 4 marks)



- (b) Aşağıdaki yazıda İlker Yalçın'ın Meltem Karahan'ın 5(a)'daki yorumlarına bir gazetede verdiği yanıtı okuyun.

Ben Meltem Hanımın görüşlerine katılmıyorum. Bence televizyon hayatımıza değer katan en önemli buluşlardan biri. Atalarımızın söylediği gibi 'Her şeyin fazlası zarar, azı karar'. Eğer çocuklar uzun süre televizyon izlerlerse tabii ki bu onlara zarar verir hatta bağımlı bile olabilirler. Bu alışkanlıktan kurtulmaları için onlara başka etkinlikler sunmalıyız. Örneğin; yaşlılarıyla vakit geçirmelerini onlarla oyunlar oynamalarını sağlamalıyız. Eğer çocuklar belirlenen bir sürede ebeveynlerinin eşliğinde doğru programları izlerlerse sözcük dağarcıkları gelişir ve çok bilgi edinebilirler. Belgesel programları hiç kaçırmam. Televizyon bizim dünyaya açılmamızı sağlar. Onun sayesinde maddi imkânımız olmadığı için hiçbir zaman gidemeyeceğimiz yerleri gezer, göremeyeceğimiz canlıların yaşamlarını, alışkanlıklarını, nasıl beslendiklerini öğreniriz. İzlediğimiz kültür ve sanat etkinlikleri ufkumuzu ve hayal gücümüzü genişletir. Hem ülkemizdeki hem de dünyadaki siyasi ve sosyal olayları anında öğrenebiliriz. Televizyonun yaşantımızdaki yerini belirlemek bizim elimizde.

İlker Yalçın'ın televizyon hakkındaki görüşlerini özetleyin.

Dört görüş belirtin.

(i) (1)

(ii) (1)

(iii) (1)

(iv) (1)

(Total for Question 5(b) = 4 marks)



(c) Meltem Karahan ve İlker Yalçın'ın görüşlerini değerlendirin. Hangi görüşlere katıldığınızı nedenleriyle belirtin. Yaklaşık 200–250 kelimelik bir yazı yazın.

(22)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



P 6 6 1 9 5 A 0 1 3 1 6

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question 5(c) = 22 marks)
(Total for Question 5 = 30 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS
TOTAL FOR PAPER = 60 MARKS



BLANK PAGE**Source information**

Source from: <https://www.youtube.com/watch?v=mdCPqhsfNhQ>

Source from: <https://www.youtube.com/watch?v=e91C7ahkuzA>

Source from: <https://www.youtube.com/watch?v=PVWgraDmu18>

Source from: <https://www.youtube.com/watch?v=2rg8CXLhjHQ>

Source from: <https://slideplayer.biz.tr/slide/2844660/>

Source from: <https://www.youtube.com/watch?v=e9ZlqsZWd-Y>

Source from: <https://www.youtube.com/watch?v=e9ZlqsZWd-Y>

Source from: <https://www.youtube.com/watch?v=iavVh9JR4xk>

Source from: <https://www.youtube.com/watch?v=dHxWTuE0Mlg>

