



UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS
General Certificate of Education Advanced Level

TELUGU

9690/04

Paper 4 Texts

October/November 2010

2 hours 30 minutes

Additional Materials: Answer Booklet/Paper



READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

If you have been given an Answer Booklet, follow the instructions on the front cover of the Booklet.

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.

Answer any **three** questions, each on a different text. You must choose **one** from Section 1, **one** from Section 2 and **one other**.

Write your answers in **Telugu** on the separate answer paper provided.

Dictionaries are **not** permitted.

You may **not** take set texts into the examination.

You should write between 500 and 600 words for each answer.

You are advised to divide your time equally between your answers.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.

All questions in this paper carry equal marks.

ఈ సూచనలను ముందుగా చదవండి.

మీకిచ్చిన ప్రత్యుత్తర పత్రంలోని ముఖపత్రం మీద సూచనలను పాటించండి.

నీర్దేశించినప్పటాల్లో మీ ప్రత్యుత్తరపత్రాలన్నిటిమీద మీపేరు, కేంద్రం సంఖ్య, అభ్యర్థి సంఖ్య రాసి నింపండి.

ముదురు నీలం లేదా నలుపురంగు సిరాకలాలనే వాడండి.

స్టాపిల్సు, పేపరు క్లిప్సులు, హైలైటర్లు, గూడా లేదా చెరువుడు ద్రవాలు వాడకండి.

మొదటి విభాగంలో ఒక ప్రశ్నను, రెండోవిభాగంలో ఒక ప్రశ్నను, రెండువిభాగాలనుండి మరొక ప్రశ్నను,

వేర్యేరుపాత్యాలకు చెందినవాటిని ఎన్నుకొని, మొత్తం మూడు ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయండి.

విడిగా అందించిన ప్రత్యుత్తర పత్రంలో మీ జవాబులను తెలుగులో రాయండి.

పదకోశాలకు అనుమతి లేదు.

పార్యగ్రంథాలను పరీక్షగదిలోనికి తీసుకురాకూడదు.

మీరు రాసే ప్రతి జవాబు 500 పదాలకు తగ్గకుండా, 600 పదాలకు మించకుండా ఉండాలి.

జచ్చిన కాలవ్యవధిని అన్ని ప్రశ్నలకు సమంగా విభజించుకొని జవాబులు రాయండి.

పరీక్షకాగానే ప్రత్యుత్తర పత్రాలన్నిటినీ ఒకటిగా గుదికూర్చి కట్టండి.

ఈ ప్రశ్నాపత్రంలో ప్రశ్నలన్నిటికీ గుణములు సమానము.

This document consists of 4 printed pages.

విభాగం 1

1 ధూర్జటి, జీపుని వేదన, శ్రీకాళహస్తిశ్వర శతకము:

మ.
నిను సేవింపఁగ నాపదల పొడమనీ, నిత్యోత్సవం బబ్బీ,
జనమాత్రుండననీ, మహాత్ముడననీ, సంసార మోహంబు పై
కొనీ, జ్ఞానము గల్గనీ, గ్రూగతుల్ కుందింపనీ, మేలు వ
చ్చిన రానీ! యివి నాకు భూషణములే శ్రీకాళహస్తిశ్వరా!
శ.
ఏ వేదంబు పరించె లూత? భుజగం బే శాస్త్రముల్ సూచేఁ దా
నే విద్యాభ్యసనం బోసర్చేఁ గరి; చెంచే మంత్ర మూహించె? బో
ధావిర్భావ నిదానముల్ చదువులయ్యా? కావు; సీ పాద సం
సీవాస్క్రియె కాక జంతు తత్తీకిన్ శ్రీకాళహస్తిశ్వరా!

(అ) ప్రశ్న : ఈ పాఠ్యంలో ప్రతిభింబించే శ్రీకాళహస్తిశ్వర సేవా ప్రాశస్త్రాన్ని గురించి కవి ధూర్జటి భావనలను వివరించండి. [25]

లేదా

(అ) ప్రశ్న : ధూర్జటి భక్తి తత్త్వాన్ని మీరు చదివిన పాఠ్యభాగం ఆధారంగా వివరించండి. [25]

2 పెద్దన, మనుచరిత్రము, ప్రథమాశ్వాసము :

సీ. వరణాతరంగిణీ దరనికస్వర నూత్న
కమల కాషాయ గంధము వహించి,
ప్రతుల్యాష పవనాంకురములు పైకొను వేళ
వామనస్తుతి పరత్వమున లేచి,
సచ్చాత్ముఁ డగుచు నిచ్చులు నేగి యయ్యట
నఘుమర్మణ స్నాన మాచరించి,
సాంధ్య కృత్యము దీర్ఘ సావిత్రి జపియించి
పైకత స్ఫలిఁ గర్జ సాక్షి కెఱఁగి,
తే.గి. ఫల సమిత్యుశ కుసుమాది బహు పదార్థ
తతీయు సుదికిస మదుగు దీపతులు గొంచు
బ్రహ్మారులు వెంటరా త్రిపూరులండు
వచ్చు నింటికిఁ ఖఱ తన్న మెచ్చి చూడ.

(అ) ప్రశ్న : పై పాఠ్యం ఆధారంగా “ప్రజ తన్న మెచ్చి” చూసే ప్రవరుణి శీలాన్ని సమీక్షించండి. [25]

లేదా

(అ) ప్రశ్న : మీ పాఠ్యభాగం ఆధారంగా పెద్దన కవితాగుణాలను విశదికరించండి. [25]

3 గురజాడ అప్పారావు, కాసులు :

మరులు ప్రేమని మది దలంచకు;
 మరులు మరలును వయసు తోడనె;
 మాయ మర్మము లేరి సేస్తము
 మగువలకు మగవారి కొక్కటె
 బ్రతుకు సుకముకు రాజమార్గము.
 ప్రేమ నిచ్చిన ప్రేమ వచ్చును
 ప్రేమ నిలిపిన ప్రేమ నిలుచును.
 ఇంతియె.
 కాసు వీసము నివ్వ నోల్లక
 కవిత పన్నితి నని తలంపకు;
 కాసులిపె; సీ కంత సీమను
 జేరి బంగరు వన్నె గాంచుత!
 మగడు వేల్వన పాత మాటది;
 ప్రాజా మిత్రుడ నీకు, నీ సెనరు
 కలుగక యున్న పేదను; కలిగినను
 నా పదవి వేల్వుల రేని కెక్కుడ?

(అ) ప్రశ్న : గురజాడ అప్పారావుగారు ఈ కవితా ఖండికలో 'భర్త పాత్ర' చేత భార్యతో 'నీ సెనరు కలుగక యున్న పేదను; కలిగినను నా పదవి వేల్వుల రేని కెక్కుడ?' అనిపించటంలోని బౌచిత్యాన్ని వివరించండి. [25]

లేదా

(అ) ప్రశ్న : 'కాసులు' కవితా ఖండికలో గురజాడ వారు చిత్రించిన భార్యాభర్తల ప్రేమ స్వరూపాన్ని వివరించండి. [25]

విభాగం 2

4 బాలగంగాధర తిలక్, పలిత కేశం:

- (అ) ప్రశ్న : ‘పలిత కేశం’ కథలో ప్రసాదరావు “తెల్లబోయి, కంగారు పడి అద్భుతం ముందు వెళిగా” నిలబడిపోవటానికి కారణం ఏమిటి? ఆ కారణం చివరికి ఏ పరిణామాలకు దారి తీసింది?

[25]

లేదా

- (అ) ప్రశ్న : ‘పలిత కేశం’ కథలోని ఇతివృత్తాన్ని వివరించి, ఈ కథకు ‘పలిత కేశం’ అనే శీర్షిక ఎట్లా తగి ఉన్నదే తెలుపండి.

[25]

5 కొడవటిగంటి కుటుంబరావు, చదువు:

- (అ) ప్రశ్న : ‘చదువు’ నవలలో రచయిత చిత్రించిన వీధిబడి చదువుల తీరు తెన్నులను వివరించండి.

[25]

లేదా

- (అ) ప్రశ్న : ‘చదువు’ నవలలో చిత్రించబడిన సుందరం పొత్తును పరిచయం చేయండి.

[25]

6 ఇందిరా పార్థసారథి, కథ చెప్పిన నిజం:

- (అ) ప్రశ్న : కథ చెప్పిన నిజం నాటకంలో రచయిత్రి వాసంతి పొత్తును చిత్రించిన విధానాన్ని వివరించండి.

[25]

లేదా

- (అ) ప్రశ్న : ‘కథ చెప్పిన నిజం’ నాటకంలోని చంద్రం పొత్తును పరిచయం చేయండి..

[25]