



**GCE A level**

**1364/01**

**SPANISH – SN4**

**Listening, Reading and Writing**

**A.M. WEDNESDAY, 10 June 2015**

**3 hours plus your additional time allowance**

**Surname** \_\_\_\_\_

**Other Names** \_\_\_\_\_

**Centre Number** \_\_\_\_\_

**Candidate Number** 2 \_\_\_\_\_

<b>For Examiner's use only</b>		
<b>Question</b>	<b>Maximum Mark</b>	<b>Mark Awarded</b>
<b>1(a).</b>	<b>3</b>	
<b>1(b).</b>	<b>3</b>	
<b>2(a).</b>	<b>7</b>	
<b>2(b).</b>	<b>5</b>	
<b>2(c).</b>	<b>10</b>	
<b>3.</b>	<b>25</b>	
<b>4A.</b>	<b>45</b>	
<b>4B.</b>		
<b>4C.</b>		
<b>Total</b>	<b>98</b>	

## **ADDITIONAL MATERIALS**

In addition to this question paper, you will be issued with a CD which you will listen to on a personal player. Within the overall time limit for this paper, you are allowed to stop, rewind and listen to the recording as often as you like. It is recommended that you should spend no more than 30 minutes on the listening exercises.

You will also be issued with a folder for the reading passages.

## **INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

Use black ink, black ball-point pen or your usual method.

Answer ALL questions.

No dictionaries are allowed.

Write your name, centre number and candidate number in the spaces provided on the front cover.

Write your answers in the spaces provided in this booklet.

## **INFORMATION FOR CANDIDATES**

The number of marks is given in brackets at the end of each question or part-question.

**EJERCICIO 1**

**Listen to the following news items and then answer the questions in ENGLISH:**

**EJERCICIO 1(a) [3]**

- (i) How have the inhabitants of Torrelavega responded to the suffering of some local families affected by the economic crisis? [1]**

---

---

- (ii) What type of food was collected in under a fortnight? [1]**

---

---

- (iii) Why was Javier López Estrada pleased with the response to the campaign? [1]**

---

---

**EJERCICIO 1(b) [3]**

**(i) Explain BRIEFLY how Aguas de Valencia generated clean energy. [1]**

---

---

**(ii) Why is the prize awarded? Give ONE reason. [1]**

---

---

**(iii) What was reduced by 3,000 tonnes? [1]**

---

---

**EJERCICIO 2(a)**

**Read the text on Gibraltar, and then answer the following questions in ENGLISH: [7]**

- (i) What term is used to describe the seasonal confrontations between Spain and Gibraltar? [1]**

---

---

- (ii) What happened to the status of Gibraltar in 1713? [1]**

---

---

- (iii) Why did the submarine TIRELESS cause a confrontation in the millennium year? [1]**

---

---

**2(a) (iv) Who led the demonstrations against the TIRELESS? [1]**

---

---

**(v) What did the British and Spanish agree to do in 2002? [1]**

---

---

**(vi) What action prevented the Spanish boats from fishing in 2013? [1]**

---

---

**(vii) And how did Spain respond? [1]**

---

---

**EJERCICIO 2(b)**

**Lee la continuación del texto sobre el conflicto de Gibraltar, y luego llena los cinco espacios en blanco con una de las palabras siguientes. [5]**

**Lista de palabras. ¡Cuidado! Sobran palabras. No debes usar una palabra más de una vez.**

**abatió**

**alcanzó**

**contencioso**

**contundencia**

**habido**

**hablen**

**llaman**

**no**

**para**

**suscitado**

El conflicto entre Madrid y Londres de este verano está siendo el mayor desde hace años en el Peñón, y ha llevado incluso a que el presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, y el primer ministro británico, David Cameron, \_\_\_\_\_ (1) por teléfono para calmar las aguas. La pesca también ha \_\_\_\_\_ (2) enfrentamientos. En los últimos años se ha pasado por distintas fases de tranquilidad y tensión entre las autoridades gibraltareñas y los pescadores de la zona. El último acuerdo se \_\_\_\_\_ (3) el 3 de agosto de 2012 y puso fin de momento a un conflicto que también salpicó a las relaciones diplomáticas entre España y el Reino Unido, aunque \_\_\_\_\_ (4) siempre ha sido respetado por el Peñón, según el Gobierno. En este \_\_\_\_\_ (5) bilateral entre España y el Reino Unido se encuentran también cuestiones como las visitas de la familia real inglesa, que casi siempre se han realizado en verano y que han acarreado situaciones de polémica entre ambos países.

**EJERCICIO 2(c)**

**Lee el texto sobre el calentamiento global, y luego contesta en español las preguntas que siguen. Aviso: debes contestar en tus propias palabras en español. (You MUST use your own words in Spanish, as far as possible.)**

**[10]**

- (i) Da DOS ejemplos de cómo las proyecciones climatológicas conducen al pesimismo. [2]**

---

---

---

---

---

---

---

**2(c) (ii) Explica el sentido de las palabras: “Pero necesitamos que los Gobiernos actúen como bomberos y no como pirómanos.” [1]**

---

---

---

---

**(iii) ¿A quiénes se dirigen los datos en el informe? [1]**

---

---

**(iv) ¿Cuál es la prueba más clara de que España sufre el calentamiento global? [1]**

---

---

**2(c) (v) ¿Por qué sufre España tanto del cambio climático? [1]**

---

---

**(vi) ¿Cómo criticó Greenpeace al Gobierno español? [1]**

---

---

---

---

**(vii) ¿Qué promesa hace Susana Magro con respecto a la política medioambiental de España? [1]**

---

---

---

---

**2(c) (viii) ¿Cómo podría afectar a la salud pública el efecto invernadero? [1]**

---

---

**(ix) ¿Qué efecto tuvo el calor excesivo en España? [1]**

---

---

**EJERCICIO 3**

**Translate the following text into SPANISH: [25]**

**With the economic crisis it is important that climate change does not disappear from government programmes. The Spanish government needs to become more aware of future threats. Although some may claim that global warming has slowed down in recent years, the rise in sea levels, the effects of emissions from planes, vehicles and power stations, together with the melting of glaciers, provide convincing evidence of the effects that human activities still have. If countries do not unite to combat the present situation, our grandchildren will inherit a dying planet. All countries must act because harmful emissions do not stay above the country that produces them. The country that produces them does not matter because they circulate in the atmosphere and have an impact on the whole planet.**

---

---

---

---

---

---

---





**EJERCICIO 4****Guided Studies Option**

**Elige uno de los módulos siguientes y luego escribe una redacción de 400 palabras en español sobre uno de los temas propuestos.**

**[45]**

**Aviso: (1) debes escribir sólo UNA redacción sobre una película, una novela o una región. (N.B. You must write ONE essay only in Spanish, that is, either an essay on a film or on a novel or on a region.)**

**(2) No debes enfocar el mismo tema que enfocaste en tu presentación oral en el examen oral, SN3. (You must NOT write an essay on the topic that you chose in your oral exposé in the oral examination, SN3.)**

**A. EL MUNDO DEL CINE**

**Después de elegir UNA de las películas siguientes, escribe una redacción en español sobre UNO de los dos temas propuestos para cada película. Cada redacción debe ser de aproximadamente 400 palabras.**

**1. Pedro Almodóvar, Mujeres al borde de un ataque de nervios**

**(a) “El viaje de Pepa de la dependencia a la independencia es el mensaje político de la película.” Comenta esta afirmación.**

**(b) “Esta película se burla del macho estereotípico, ‘Don Juan’.” ¿Hasta qué punto estás de acuerdo con esta afirmación?**

**2. Montxo Armendáriz, Secretos del corazón**

**(a) Analiza el papel de las mujeres en la película.**

**(b) Analiza el ambiente escolar en el colegio de Javi.**

**3. Manuel Gutiérrez Aragón, La mitad del cielo**

- (a) Comenta el papel social de Rosa en esta película.
- (b) Analiza el carácter de Don Pedro en la película.

**4. Acheró Mañas, El Bola**

- (a) Analiza el papel de las mujeres en esta película.
- (b) Analiza el ambiente de crisis familiar en El Bola.

**5. Joshua Marston, María llena eres de gracia**

- (a) Analiza esta afirmación: “María no actúa según la voz de la razón”.
- (b) “En esta película los hombres poseen las cosas materiales, lo que explica su poder sobre las mujeres.” Analiza la película desde este punto de vista.

**6. Emilio Martínez Lázaro, Las trece rosas**

(a) “El comportamiento de las trece chicas muestra que de ninguna manera se les puede llamar el sexo débil.” ¿Hasta qué punto estás de acuerdo?

(b) “La moraleja de esta película es que en la España de posguerra la resistencia al fascismo se paga con la muerte.” Analiza esta afirmación.

**7. Antonio Mercero, Planta 4ª**

(a) “Estos chicos no son especiales por tener cáncer; son especiales por estar superando el cáncer.” Comenta estas palabras de la enfermera Ruth en la película.

(b) “La amistad es una fuente de energía y autoestima.” Analiza la película desde este punto de vista.

**8. Carlos Saura, ¡Ay, Carmela!**

- (a) “En esta película Carmela representa a la España republicana y su lucha por sobrevivir.” Analiza la película desde este punto de vista.**
  
- (b) ¿Hasta qué punto estás de acuerdo que esta película subraya la tragedia absurda de la guerra?**

**9. Helena Taberna, Yoyes**

- (a) ¿Crees que Yoyes es responsable por su propia muerte?**
  
- (b) Analiza el ambiente de amenaza creciente en la película.**

**10. Guillermo del Toro, El laberinto del fauno**

- (a) ¿Hasta qué punto crees que la importancia de “desobedecer” es el mensaje clave de la película?**
  
- (b) Analiza la afirmación siguiente: “lo contrario de la brutalidad del mundo real en la película es la esperanza en el mundo fantástico”.**

**11. Fernando Trueba, Belle Epoque**

- (a) “Para Manolo, la República representa la promesa de un paraíso utópico donde reina la tolerancia, la libertad de ideas y el amor libre.” Analiza la película desde este punto de vista.**
  
- (b) “La casa de campo está llena de alegría, un refugio de la situación amenazante del país.” ¿Hasta qué punto estás de acuerdo?**

## **B. EL MUNDO DE LA LITERATURA**

**Después de elegir UNO de los textos siguientes, escribe una redacción en español sobre UNO de los dos temas propuestos para cada texto. Cada redacción debe ser de aproximadamente 400 palabras.**

### **1. Federico García Lorca: La casa de Bernarda Alba**

- (a) Analiza el tema del honor en La casa de Bernarda Alba.**
  
- (b) Comenta la siguiente afirmación: “Adela es responsable por su propia destrucción”.**

### **2. Mariano Azuela: Los de abajo**

- (a) ¿Crees que en esta novela Demetrio controla su propio destino?**
  
- (b) Analiza el papel de las mujeres en esta novela.**

**3. Luis de Castresana: El otro árbol de Guernica**

**(a) ¿Cuáles son las características de Santi como un líder?**

**(b) Comenta esta afirmación: “el mensaje de esta novela es el impacto cruel de la separación en los niños”.**

**4. Fernando Fernán Gómez: Las bicicletas son para el verano**

**(a) Analiza cómo la guerra repercute en las relaciones de las personas mayores en la obra.**

**(b) Analiza el carácter de Don Luis.**

**5. Ramón Sender: Réquiem por un campesino español**

- (a) Analiza esta afirmación: “la fuerza moral de un campesino es mayor que la del párroco del pueblo”.**
  
- (b) Analiza los símbolos más importantes en la novela.**

**6. Ernesto Sábato: El túnel**

- (a) Analiza el sentido destructivo del honor en el carácter de Juan Pablo Castel.**
  
- (b) ¿Quién está más victimizado en esta novela: Juan Pablo o María?**

**7. Gabriel García Márquez: El coronel no tiene quien le escriba**

(a) Comenta esta afirmación : “el coronel no respeta la voz de la razón”.

(b) Analiza el ambiente de amenaza continua en esta novela.

**8. Laura Esquivel: Como agua para chocolate**

(a) Analiza la afirmación siguiente: “no se puede culpar a Mamá Elena porque ella también es una víctima de las estructuras sociales de su época”.

(b) Compara el carácter de las tres hermanas en la novela.

## **C. LAS REGIONES DE ESPAÑA**

**Después de elegir UNA de las regiones siguientes, escribe una redacción en español sobre UNO de los dos temas propuestos para cada región. Cada redacción debería ser de aproximadamente 400 palabras.**

### **1. Andalucía**

- (a) Analiza los problemas que resultan de la inmigración, tanto legal como ilegal, en la Andalucía moderna.**
  
- (b) Comenta los aspectos más destacados de la vida rural y urbana de Andalucía.**

### **2. Asturias y Cantabria**

- (a) Analiza el impacto de las fiestas y tradiciones en una de estas regiones.**
  
- (b) Comenta la importancia del turismo verde y el turismo nacional en una de estas regiones.**

### **3. Castilla-La Mancha**

- (a) Analiza los problemas económicos de esta región agrícola y rural.**
  
- (b) Comenta la importancia de la gastronomía y otras tradiciones en esta región.**

### **4. Cataluña**

- (a) Analiza los deseos de soberanía en esta región.**
  
- (b) Comenta la importancia de la cultura y tradiciones catalanas.**

### **5. La Comunidad de Madrid**

- (a) Analiza el impacto de la inmigración en esta región.**
  
- (b) Comenta los problemas medioambientales de esta región.**

## **6. La Comunidad Valenciana**

- (a) Analiza la importancia de la gastronomía y otros elementos tradicionales o culturales de la región.**
- (b) Comenta los problemas laborales y económicos de esta región.**

## **7. Galicia**

- (a) Analiza la importancia de la industria pesquera en esta región.**
- (b) Comenta el impacto del turismo verde sobre la economía de la región.**

## **8. El País Vasco**

- (a) Analiza si todavía existe o no el terrorismo de ETA en esta región.**
- (b) Comenta el impacto de la historia sobre la cultura de esta región.**















