



# **GCE MARKING SCHEME**

**SPANISH  
AS/Advanced**

**SUMMER 2013**

## INTRODUCTION

The marking schemes which follow were those used by WJEC for the Summer 2013 examination in GCE SPANISH. They were finalised after detailed discussion at examiners' conferences by all the examiners involved in the assessment. The conferences were held shortly after the papers were taken so that reference could be made to the full range of candidates' responses, with photocopied scripts forming the basis of discussion. The aim of the conferences was to ensure that the marking schemes were interpreted and applied in the same way by all examiners.

It is hoped that this information will be of assistance to centres but it is recognised at the same time that, without the benefit of participation in the examiners' conferences, teachers may have different views on certain matters of detail or interpretation.

WJEC regrets that it cannot enter into any discussion or correspondence about these marking schemes.

	Page
SN2 – LISTENING, READING AND WRITING MARK SCHEME	1
SN2 – LISTENING, READING AND WRITING TAPE SCRIPT	12
SN4 – LISTENING, READING AND WRITING MARK SCHEME	13
SN4 - LISTENING, READING AND WRITING TAPE SCRIPT	27

SN2 – LISTENING, READING AND WRITING

MARK SCHEME - SUMMER 2013

Ejercicio 1

Después de escuchar el comentario sobre las tendencias de los jóvenes haz el siguiente ejercicio en español.

Pon una cruz en la casilla apropiada para indicar que las afirmaciones son verdaderas [V], o falsas [F]. En el caso de que sean falsas, corrígelas [8]

N.B. Remember that, when correcting a false statement, it is not sufficient to negate the statement. You must use your own words in Spanish to correct the statement

- (i) La encuesta se hizo al cabo de los primeros diez años del siglo veintiuno.  
Corrección si necesaria
- |                          |                                     |
|--------------------------|-------------------------------------|
| V                        | F                                   |
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

**Doce años**

- (ii) Sólo un ocho por ciento de ellos descarga música ilegalmente.  
Corrección si necesaria
- |                          |                                     |
|--------------------------|-------------------------------------|
| V                        | F                                   |
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

**80%**

- (iii) Todos los jóvenes han adquirido CDs originales.  
Corrección si necesaria
- |                          |                                     |
|--------------------------|-------------------------------------|
| V                        | F                                   |
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

**Nadie / ninguno de ellos**

- (iv) El acceso a Internet les ofrece de forma inmediata noticias de todo el mundo.  
Corrección si necesaria
- |                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| V                                   | F                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

(v) Los encuestados tienen entre dieciocho y veintiún años.

Corrección si necesaria

V

F

**13 y 17**

(vi) No les interesa tanto conseguir una licenciatura.

Corrección si necesaria

V

F

**Les interesa mucho**

(vii) Seis de cada diez jóvenes piensan viajar en el futuro.

Corrección si necesaria

V

F

**Siete / setenta por ciento**

(viii) Once jóvenes dijeron que serían padres o madres jóvenes.

Corrección si necesaria

V

F

**Uno de cada once**

## Ejercicio 2

Después de escuchar el informe sobre 'Las Fallas de Valencia' completa las oraciones siguientes con la palabra correcta.

[5]

**You must fill in the blank and you must copy correctly.**  
**N.B. In this exercise marks are awarded for grammatical accuracy.**

**Ejemplo:** Las Fallas tienen lugar .....[a / en / de] Valencia

**Respuesta:** Las Fallas tienen lugar **en** [a/ en/ de] Valencia

1. Es evidente que la crisis económica **afecta** [afecta / afecte/ efecte] las Fallas.
2. Por esta razón las inversiones **son** [tienen /estén /son] menos.
3. En Valencia **hay** [es/ hay /tiene] 379 fallas.
4. A los valencianos **les** [los /les/ le] gusta el ambiente colorido de la fiesta.
5. Ya se **van** [ir /está /van] viendo los típicos fuegos artificiales.

### Ejercicio 3(a)

Lee el texto *la relación entre deporte y rendimiento escolar*, y luego haz el ejercicio siguiente. [5]

Pon una cruz [X] en el casillero correcto para indicar cuáles de las afirmaciones son las cinco verdaderas, según la información dada en el texto.

2, 3, 7, 8 and 10 are correct

1. Una investigación prueba el vínculo entre el dopaje y el éxito académico.
2. No es una novedad afirmar que se interrelacionan el ejercicio físico y las notas altas.
3. Practicar deporte afecta el buen funcionamiento de los órganos corporales.
4. A algunos padres no les importan las notas que saquen sus hijos.
5. Los científicos se fijaron en miles y miles de análisis de la relación entre deporte y rendimiento escolar.
6. Los investigadores decidieron que el deporte debería ser obligatorio en todos los colegios.
7. Los investigadores descubrieron muchos estudios sobre la relación entre ejercicio y éxitos escolares.
8. Hubo una gran variación en el número de alumnos encuestados en cada investigación.
9. Decidieron que las chicas son más sensibles a las notas altas que los chicos.
10. Sacaron la conclusión de que más análisis son necesarias.

### Ejercicio 3(b)

Lee el texto *Turismo de borrachera a la inglesa*, y luego contesta las siguientes preguntas en tus propias palabras en español. (You must use your own words in Spanish.)

[4]

- (i) ¿Por qué podríamos decir que los estudiantes británicos montaron una juerga en las calles de Salou? [1]

**Por su comportamiento escandaloso en las calles / por beber en las calles etc.**

- (ii) ¿Por qué permite la fiesta el Ayuntamiento de Salou? [1]

**Por motivos económicos / por la crisis económica / porque los estudiantes gastan mucho dinero.**

- (iii) ¿Por qué se ha prohibido que los policías individuales hablen con los periodistas? [1]

**Por lo que había pasado en años anteriores.**

- (iv) ¿Cómo describirías la actitud de los porteros de “Snoopy’s”? [1]

**Muy tolerante / muy comprensiva.**

### Ejercicio 3(c)

Lee el texto sobre la cantante Beatriz Luengo, y luego escoge la palabra más apropiada para rellenar los quince blancos en las oraciones que se refieren al texto. (You must fill in the blanks and you must copy correctly.)

Lista de palabras. ¡Cuidado! Sobran palabras. No debes usar una palabra más de una vez. [15]

alegre  
algo  
callejón  
chatear  
coche  
conquisten  
contratar  
cualquier  
cuya  
él  
ella  
entrevistado  
era  
estaba  
habla  
mutuo  
natal  
ninguna  
sí  
usuaria

Se ha **entrevistado** a Beatriz Luengo sobre sus gustos musicales y carrera futura. La cantante emergente estaba muy **alegre** porque Apple la había invitado a un evento musical en San Francisco. **Era** la única persona invitada que canta en español. Es probable que Apple espere que sus canciones **conquisten** al público latino en Estados Unidos. La madrileña aseguró que se había marchado de su país **natal** por necesidad: es decir, tanto por su situación familiar como por la crisis financiera que sufre España. Debido a la crisis los ayuntamientos no tienen tanto dinero para **contratar** a las bandas de música para animar las fiestas. En su último disco que tuvo éxito se refirió a **sí** misma como una “moskita” muerta porque igual que muchos jóvenes ella se veía en un **callejón** sin salida. Pero ahora las cosas van mejor gracias al trabajo duro y sus propios esfuerzos. Desde España se fue a Miami. Quiere animar a sus fans a hacer **algo** parecido, es decir tener confianza en sus recursos propios y no perder nunca la esperanza. Le gustan las redes sociales porque puede **chatear** con sus fans. Además, cuelga sus canciones en Internet, es **usuaria** de Twitter, y en general cree que la gente debe depender menos del dinero invertido por las grandes empresas. El novio de Beatriz es músico también y ella se lleva muy bien con **él**, lo que es un resultado del respeto **mutuo**. Le encanta sobre todo la música de Adele y Amy Winehouse, **cuya** muerte la entristeció. Como muchos jóvenes hoy en día no sabe lo que el futuro le traerá pero está dispuesta a enfrentarse con **cualquier** cosa.



#### Ejercicio 4

Completa las oraciones siguientes con la(s) palabra(s) correcta(s). [10]

**N.B. In this exercise marks are awarded for grammatical accuracy. You must fill in the blanks and you must copy correctly.**

**Ejemplo:** ..... [Ejercicio bien / Haciendo ejercicio / Hacer ejercicio] es importante.

**Respuesta:** **Hacer ejercicio** es importante.

- (i) **Debido al** [Porque del / Para el / Debido al] deporte se puede conseguir **mejores** [mayores / mejoras / mejores] notas. [2]
- (ii) A la gente mayor **le** [los / las / le] **gusta** [gustar / gusta / gustan] ver las notas altas de sus nietos. [2]
- (iii) Es **un** [una / uno / un] problema que muchos estudiantes ingleses **beban** [beber / bebe / beban] tanto. [2]
- (iv) **Tanto beber** [Tan beber / Tanto bebiendo / Tanto beber] da una **mala** [mal / mala / malo] imagen de su país. [2]
- (v) Apple tiene mucho interés en apoyar **a** [para / a / de] músicos emergentes. [1]
- (vi) Las redes sociales **son** [están / son / habían] una gran afición de muchos jóvenes. [1]

## Ejercicio 5

Look back at the three Spanish texts in the folder, and then translate the words underlined into good ENGLISH. [16]

**Example:** los padres ... probablemente presten más atención.

**Answer:** the parents would probably pay more attention to it.

- (i) Además, la participación regular en actividades deportivas puede mejorar el comportamiento de los niños en el aula. [2]

**Moreover, regular participation in sporting activities [1] / can improve children's behaviour in the classroom. [1]**

- (ii) Salou ha abandonado durante quince días su fama de paraíso del turismo familiar, que ha sido promocionada en ferias turísticas por toda Europa. [3]

**Salou has abandoned for two weeks [1] / its reputation as a paradise for family tourism [1] / which has been promoted at tourism shows / events throughout the whole of Europe. [1]**

- (iii) La realidad es bien diferente, y la Saloufest nocturna parece una despedida de soltero. [2]

**The reality is very different [1] and the night time Saloufest looks like a stag night out / party. [1]**

- (iv) "Puedes pasar a echar un vistazo; esto es lo que nos tenemos que aguantar tres días más", dijo el portero. [3]

**"You can go in and have a look; [1] / this is what we have to put up with for another three days" [1], said the doorman / bouncer. [1]**

- (v) "Son buena gente, pero se pasan del límite un poquito". [2]

**"They are nice people, [1] but they go a bit over the top / limit." [1]**

- (vi) Lo filmamos en Jamaica con sólo una persona con la cámara y yo cantando. [1]

**We shot it in Jamaica with just one person with the camera and me singing. [1]**

- (vii) Si me habrían dicho hace diez años que ahora iba a estar haciendo música en Estados Unidos no me lo habría creído. [3]

**If they'd told me ten years ago [1] / that now I would be making music in the United States [1] I wouldn't have believed it. [1]**

## Ejercicio 6

Escribe **200-250** palabras en español sobre **uno** de los temas siguientes. [35]

1. el atletismo                      el tenis                      el ciclismo                      el fútbol

“La competición y el dinero están acabando con el espíritu de equipo en el deporte.”  
¿Estás de acuerdo con esta afirmación? Da tus razones.

2. youtube                      twitter                      facebook                      msn

“Las redes sociales y el ciberacoso son cada vez más peligrosos para los jóvenes hoy en día” ¿Estás de acuerdo con esta afirmación? ¿Qué soluciones hay en tu opinión?

3. la cerveza                      el vino                      el cannabis                      la cocaína

“El botellón no es más que una excusa para emborracharse y consumir droga.”  
¿Estás de acuerdo con esta afirmación? ¿Qué opciones más saludables hay para divertirse?

4. los estudios                      el trabajo                      la carrera                      la igualdad

“Existe desigualdad hacia las chicas en las aulas y en el trabajo.” ¿Estás de acuerdo con esta afirmación? ¿Qué soluciones hay en tu opinión?

## ESSAY TO BE MARKED IN ACCORDANCE WITH PUBLISHED GRID

### Essay Mark Scheme Unit 2

#### Understanding / Quality of Response (AO2) (multiplied by 2 for total out of 20)

- 10/9** Full, direct response, clearly structured, systematic and coherent, showing intelligence, judgement / knowledge / imagination.
- 8/7** Most of the above characteristics, but lacks flair / imagination. Able to focus on central aspects under discussion and respond appropriately, but not exhaustively. Argument well presented / shaped / supported; little or no obliqueness.
- 6/5** Some sense of shape and direction, but lacks focus on central theme(s); some originality / independence of thought, but also deviation / triviality; tends to supplement pre-learned information which is not directly related to the given context.
- 4/3** Fair degree of misunderstanding / misinterpretation of materials and / or questions. Little of substance, some second-hand ideas, but lacks overall organisation. Confused remarks / statements, meaning unclear.
- 2/1** Little or no indication that the scope of the task has been understood. Rambling, disjointed, leading nowhere; information presented for no apparent purpose; narrow in scope; prone to irrelevance.
- 0** Nothing of value presented, responses / statements out of context. Appears to have no connection with the task at hand.

#### Accuracy (AO3)

- 10/9** Evidence of sound grasp of grammar and syntax. Occasional errors, some of which may be repeated, indicating a particular weakness.
- 8/7** The basic principles of grammar are applied in factual contexts, but the level of accuracy tends to suffer in abstract, argumentative use of the target language. A number of recurring errors (genders, pronouns, verb endings, tenses, agreement) tend to detract from an otherwise convincing performance. Limited range of subordinate clauses.
- 6/5** A degree of accuracy is evident in brief factual statements only, usually in pre-learned responses. Few, if any compound tenses. High incidence of elementary errors.
- 4/3** Erratic use of simple grammatical forms in a few straightforward utterances. May appear careless.
- 2/1** Rudimentary grasp of basic grammar evident in short main clauses. Frequent serious errors, fragmented and incomplete sentences. No sense of structure. Meaning unclear.
- 0** No evidence of understanding linguistic principles. Strings words together. Frequent elementary errors.

### **Range and Idiom (AO3)**

- 5** Good range of structures and vocabulary to suit a variety of linguistic situations, but some limitation in abstract contexts. Appropriate use of 'Spanish' structures. Reasonable feel for register appropriate to the situation. Less common topic-specific vocabulary used to good effect.
- 4** Able to use a limited range of structures appropriately. Range of tenses limited but sound. Evidence of some English / Welsh structures used inappropriately. Some vocabulary lacking or used inappropriately.
- 3** Evidence in straightforward factual contexts of understanding some basic principles of idiomatic usage. Range of structures and vocabulary limited to the most common. Short sentences predominate, but some pre-learned phrases used appropriately.
- 2** Range of structures and vocabulary adequate only for factual statements. Evidence of a sense of grammatical structure only in short phrases.
- 1** Elementary grasp of idiomatic usage. Brief responses, applied in familiar contexts. Tends to confuse registers. Main verbs in present tense, irrespective of task set.
- 0** No understanding of linguistic principles. Vocabulary and structures inadequate for the job. Unintelligible for native speakers without knowledge of English / Welsh.

## SN2 – LISTENING, READING AND WRITING

### TAPE SCRIPT

### SUMMER 2013

#### Las tendencias de los jóvenes

Tras una encuesta después de los primeros doce años del siglo 21 los adolescentes dicen que en lo que se refiere a sus gustos musicales prefieren escuchar música de sitios de Internet como Last.fm, en lugar de limitarse a la programación de un DJ de la radio. El 80% de la juventud descarga música de forma ilegal en la red. Ninguno de ellos ha adquirido un CD original. Además los jóvenes reconocen que miran menos televisión y escuchan menos radio. Tampoco leen el periódico pues tienen a mano una síntesis de las noticias globales en Internet. En cuanto a otras tendencias, un estudio reciente les preguntó a más de quinientos adolescentes entre 13 y 17 años qué era lo más importante para ellos. Se encontró que las aspiraciones de la juventud varían respecto a otros años en aspectos como la universidad y las carreras profesionales, Dios, la familia y lo que desean lograr. El objetivo más común de los jóvenes actuales es tener una formación profesional u obtener un título universitario. Otra prioridad es obtener un empleo bien pagado y marcar la diferencia en el lugar donde trabajan. Los adolescentes de hoy en día planean estar activos y viajar. Alrededor del 70% de los jóvenes dijo que probablemente en diez años habrá viajado a otros países. Solo el 12% de los adolescentes se siente seguro de estar casado para cuando cumpla 25 años. Sin embargo, el 40% de los adolescentes afirmó que tendría hijos a los 25 años y solo uno de cada 11 dijo que definitivamente sería padre o madre joven.

#### Las Fallas de Valencia

La crisis económica, de fondo y en múltiples formas, abarrota las calles de Valencia. Con un presupuesto global de 7,43 millones de euros son 1,13 millones menos que las inversiones hechas por las comisiones de las Fallas el año pasado, las fallas han sufrido los efectos de la crisis. Las 379 fallas grandes que están ya colocadas por toda Valencia reflejan este año con su habitual sarcasmo, colorido e imaginación las múltiples caras de la crisis, tanto económica como política, y su repercusión en la fábrica de una fiesta cuyos fuegos artificiales y petardos inundan ya la ciudad. Y como no solo se vive de ver fallas, Valencia ofrece un completo cartel taurino, un cóctel sinfín de ruido -desde el despertar hasta los castillos nocturnos de fuegos artificiales, pasando por la famosa «masclètà» de la plaza del Ayuntamiento-, ferias en cada barrio, cientos de puestos de churros, docenas de calles cortadas al tráfico y profusamente adornadas e iluminadas en honor a la gran fiesta valenciana.

**SN4 – LISTENING, READING AND WRITING**

**MARK SCHEME**

**SUMMER 2013**

**Ejercicio 1**

Listen to the following items and then answer the questions in **English**:

**Ejercicio 1(a)** [3]

- (i) What does the author of the report say will be the result of a joint effort by thousands of communities? [1]

**It will create a world with more balanced development.**

- (ii) What does he also say about the sustainability of the Canary Islands? [1]

**They are the most unsustainable places on earth.**

- (iii) According to Calero, what trap has society fallen into regarding climate change? [1]

**Thinking that change can only occur if superpowers / major nations are involved.**

**Ejercicio 1(b)** [3]

- (i) What is the total figure of unemployed people in the Canary Islands today? [1]

**265.569**

- (ii) Which sector should be doing more to create jobs? [1]

**Tourism.**

- (iii) As regards unemployment how do the Canaries compare with the rest of Spain? [1]

**1 out of 4 regions which reduced unemployment in December / they registered the lowest increase in unemployment during the year.**

## Ejercicio 2(a)

Read the text on *la contaminación*, and then answer the following questions in **ENGLISH**:

[7]

1. Give the **two** aims of the plan to improve air quality in Spain. [2]

**To introduce a speed limit on ring roads [1]**

**To control the access of the most polluting cars to cities [1]**

2. How exactly will this be done? [1]

**There will be a new licensing scheme based on the scale of emissions.**

3. Who or what will have responsibility for putting the plan into action in Spain? [1]

**Town Halls and regional governments (Autonomous Communities).**

**(Must have both to get mark.)**

4. Explain the environmental impact of a vehicle with sticker number 1 and a vehicle with sticker number 4+. [1]

**1 is for the most contaminating vehicles / 4+ is for the most environmentally-friendly vehicles (= hybrid vehicles that use liquefied gas and electricity).**

**Must have both to get mark.**

5. How will parking be affected by the plan? [1]

**There will a difference in payments between residents and non-residents.**

6. How does Spain stand at present with regard to European laws on air pollution? [1]

**It is still breaking the law in some respects.**



## Ejercicio 2(b)

Lea la continuación del texto sobre la contaminación, y luego llena los cinco espacios en blanco con una de las palabras siguientes. [5]

Lista de palabras. ¡Cuidado! Sobran palabras. No debes usar una palabra más de una vez.

asimismo  
aunque  
automovilístico  
elaborarán  
emitir  
limite  
matemáticas  
negativos  
predicción  
profecía

La Agencia Estatal de Meteorología ofrecerá a partir de comienzos de diciembre una **predicción (1)** diaria, que informará en "tiempo real" a las ciudades con más de 100.000 habitantes de los niveles de contaminación y de cómo pueden afectar a su salud. Al hilo de esto último, ha añadido la ministra, la Inspección de Trabajo y la Seguridad Social **elaborarán (2)** informes para conocer perfectamente cómo afecta la contaminación a la salud de los trabajadores en el ejercicio de su profesión. Prioritariamente, el Plan fija líneas de actuación para asegurar el cumplimiento de los valores **negativos (3)** de partículas contaminantes y dióxido de nitrógeno, y la reducción simultánea de precursores de ozono. Contempla, **asimismo (4)**, el desarrollo de un protocolo para la correcta ubicación de las estaciones de medición de partículas contaminantes, y la renovación del parque **automovilístico (5)** (los coches en circulación), favoreciendo la adquisición de coches eléctricos o híbridos.

## Ejercicio 2(c)

Lee el texto *¿Existe la discriminación en el fútbol?*, y luego contesta **en español** las preguntas que siguen. **Aviso: debes contestar en tus propias palabras en español.** (You **MUST** use your own words in Spanish, as far as posible.) [10]

1. ¿Qué quieren decir las palabras aplicadas a Blatter: “demuestra una habilidad innata para meterse en un lío”? [2]

**Que alguien tiene un talento natural [1] para decir cosas / palabras inapropiadas / insultantes etc. [1]**

2. ¿Crees que hay motivos para llamarle a Blatter “machista y sexista”? Justifica tu respuesta. [1]

**Sí, debido a sus comentarios sobre el deporte femenino / Sí, por lo que dice sobre la ropa que llevan las deportistas.**

3. ¿Crees que Sepp Blatter justifica su afirmación: “en el fútbol no hay racismo”? Da tus razones. [1]

**No, porque justifica lo contrario. / No, porque no se puede olvidar lo que pasó durante un partido / porque lo que dice no es aceptable.**

4. Explica el ‘tuit’ de Rio Ferdinand sobre las posibles palabras de los aficionados al fútbol. [2]

**Pedir disculpa después [1] nunca justifica el uso de palabras racistas. [1]**

5. ¿Qué nos indica la fuerza que tiene Rio Ferdinand cara al público? [1]

**El hecho de que tiene muchos lectores en Twitter.**

6. ¿Cómo reaccionó la FIFA a los ‘tuits’ de Ferdinand? [1]

**Intentó aclarar lo que quería decir Blatter.**

7. ¿Cómo rechazaron las autoridades inglesas las explicaciones de Blatter? [1]

**Pidieron / llamaron por su dimisión.**

8. ¿Qué quiere decir la oración: “es la gota que colma el vaso”? [1]

**Quiere decir que alguien se ha pasado / que alguien ha causado otro escándalo etc.**

### Ejercicio 3

[25]

1 mark each for each of the following sections + 10 marks for accuracy in line with published grid.

- Aunque afirmaciones por el Presidente de FIFA ya habían causado / provocado
- enfado (enojo, indignación) y asco universales en los medios deportivos
- añadió a sus opiniones de cómo las mujeres deberían intentar
- hacer el fútbol femenino más sexy y por lo tanto más atractivo para los hombres
- algunos comentarios sobre la falta de racismo en el campo de fútbol.
- Es probable que crea que el fútbol es una batalla física
- en la cual se permiten todas las armas
- incluidos los insultos racistas.
- También es posible que abriera la boca sin pensar.
- Sin embargo hablaba cuando había habido dos incidentes graves
- involucrando a jugadores negros y blancos en Inglaterra.
- La federación inglesa, ya horrorizada por sus consejos a los gays
- para que no fuesen a la Copa del Mundo en Qatar,
- dijo que ya bastaba
- y pidió / llamó por su dimisión inmediata.

## Ejercicio 4

TO BE MARKED IN ACCORDANCE WITH PUBLISHED GRID

Elige uno de los módulos siguientes y luego escribe una redacción de 400 palabras en español sobre uno de los temas propuestos. [45]

- Aviso: (1) debes escribir sólo UNA redacción sobre una película, una novela o una región. (*N.B. You must write ONE essay only in Spanish, that is, either an essay on a film or on a novel or on a region.*)
- (2) No debes enfocar el mismo tema que enfocaste en tu presentación oral en el examen oral, SN3. (*You must NOT write an essay on the topic that you chose in your oral exposé in the oral examination, SN3.*)

### A. El mundo del cine

Después de elegir UNA de las películas siguientes, escribe una redacción en español sobre UNO de los dos temas propuestos para cada película. Cada redacción debe ser de aproximadamente 400 palabras.

1. **Pedro Almodóvar, *Mujeres al borde de un ataque de nervios***
  - (a) Analiza el sentido del humor desarrollado por Almodóvar en esta película.
  - (b) “Se ve que las mujeres no son nada débiles en la película.” ¿Estás de acuerdo con esta afirmación?
2. **Montxo Armendáriz, *Secretos del corazón***
  - (a) Analiza el enfoque de los problemas de la adolescencia en la película.
  - (b) Analiza el carácter de Javi.
3. **Manuel Gutiérrez Aragón, *La mitad del cielo***
  - (a) “El punto débil de esta película es que da un enfoque humorístico de la España de Franco.” ¿Hasta qué punto estás de acuerdo con esta afirmación?
  - (b) “Las mujeres no son tan débiles como aparentan.” Analiza la película desde este punto de vista.
4. **Achero Mañas, *El Bola***
  - (a) Analiza las dos familias en esta película.
  - (b) ¿Crees que esta película tiene un desenlace feliz? Da tus razones.

- 5. Joshua Marston, *María llena eres de gracia***
- (a) Analiza la relación entre la droga y la muerte violenta en esta película.
  - (b) Analiza los rasgos luchadores del carácter de María.
- 6. Emilio Martínez Lázaro, *Las trece rosas***
- (a) ¿Crees que la opresión del Gobierno mata el espíritu de la solidaridad en esta película?
  - (b) Analiza la fuerza del ser humano en esta película.
- 7. Antonio Mercero, *Planta 4ª***
- (a) “Los chicos nunca olvidan que sobre todo son chicos.” ¿Aceptas esta crítica de la película?
  - (b) “La vida puede ser triste pero el ser humano sabe superarla.” Analiza la película desde este punto de vista.
- 8. Carlos Saura, *¡Ay, Carmela!***
- (a) Comenta la importancia de la alegría y la tristeza en esta película.
  - (b) Analiza la importancia del teatro en la película.
- 9. Helena Taberna, *Yoyes***
- (a) Analiza la relación de Yoyes y Joxean.
  - (b) “La lección de esta película es que nunca puedes olvidarte de tu pasado.” ¿Hasta qué punto estás de acuerdo con esta afirmación?
- 10. Guillermo del Toro, *El laberinto del fauno***
- (a) “Tanto la realidad como la fantasía nos presentan un mundo lleno de horrores.” Comenta esta afirmación.
  - (b) Analiza el significado de las tres pruebas de Ofelia en la película.
- 11. Fernando Trueba, *Belle Epoque***
- (a) ¿Crees que esta película es una comedia o una película seria?
  - (b) Analiza la relación entre Manolo y Fernando.

## B. El mundo de la literatura

Después de elegir UNO de los textos siguientes, escribe una redacción en español sobre UNO de los dos temas propuestos para cada texto. Cada redacción debe ser de aproximadamente 400 palabras.

### 1. Federico García Lorca: *La casa de Bernarda Alba*

- (a) Comenta esta afirmación: “La casa de Bernarda Alba tiene un mensaje universal para todas las sociedades que discriminan a las mujeres.”
- (b) Analiza la relación entre las hijas de Bernarda Alba.

### 2. Mariano Azuela: *Los de abajo*

- (a) ¿Crees que en esta novela Demetrio es un modelo ejemplar para los hombres rurales? Da tus razones.
- (b) Analiza el comportamiento bárbaro de algunos personajes en esta novela.

### 3. Luis de Castresana: *El otro árbol de Guernica*

- (a) Analiza cómo la política ha invadido la vida normal de los niños en esta novela.
- (b) Comenta esta afirmación: “el sufrimiento de los niños viene de las decisiones de los mayores”.

### 4. Fernando Fernán Gómez: *Las bicicletas son para el verano*

- (a) Comenta esta afirmación: “en la obra la guerra se ve desde el punto de vista de los vencidos”.
- (b) Compárese la suerte de Luis con la de su amigo, Pablo.

### 5. Ramón Sender: *Réquiem por un campesino español*

- (a) Analiza esta afirmación: “la verdadera tragedia de Mosén Millán es que es un cobarde”.
- (b) ¿Por qué tienen tanto miedo de Paco los terratenientes?

### 6. Ernesto Sábato: *El túnel*

- (a) Comenta esta afirmación: “la tragedia de Juan Pablo Castel es que como hombre y artista no sabe apreciar lo que tiene”.
- (b) ¿Crees que María merece la muerte a manos de su amante? Da tus razones.

- 7. Gabriel García Márquez: *El coronel no tiene quien le escriba***
- (a) Analiza esta afirmación: "el coronel vive inquieto entre la espera y la esperanza".
  - (b) Comenta las siguientes palabras: "esta novela refleja la tragedia desesperada de muchos pobres sudamericanos que viven en una situación humilde".
- 8. Laura Esquivel: *Como agua para chocolate***
- (a) Analiza la convivencia de lo real con lo sobrenatural en la novela.
  - (b) Analiza el carácter de Mamá Elena y sus métodos opresivos.

## C. Las regiones de España

Después de elegir UNA de las regiones siguientes, escribe una redacción en español sobre UNO de los dos temas propuestos para cada región. Cada redacción debería ser de aproximadamente 400 palabras.

### 1. Andalucía

- (a) Analiza el impacto económico de las costumbres y tradiciones de esta región.
- (b) Comenta el desarrollo de las energías renovables en esta región.

### 2. Asturias y Cantabria

- (a) Analiza la importancia económica de la agricultura en una de estas regiones.
- (b) Comenta las principales iniciativas medioambientales en una de estas regiones.

### 3. Castilla-La Mancha

- (a) Analiza los problemas sociales de esta región y sugiere unas posibles soluciones.
- (b) Comenta si esta región es más bien agrícola o industrial.

### 4. Cataluña

- (a) Analiza el deseo separatista o nacionalista catalán.
- (b) Comenta el impacto económico del turismo nacional y extranjero en esta región.

### 5. La Comunidad de Madrid

- (a) Analiza los problemas políticos y sociales de esta región.
- (b) Comenta la importancia de los diferentes tipos de turismo en esta región.

### 6. La Comunidad Valenciana

- (a) Analiza el impacto de la crisis económica sobre la economía de la región.
- (b) Comenta la importancia de las fiestas y tradiciones en tiempos de crisis.



**7. Galicia**

- (a) Analiza el impacto del turismo sobre la economía de la región.
- (b) Comenta la importancia de las costumbres y tradiciones para la economía de la región.

**8. El País Vasco**

- (a) Analiza si el terrorismo vasco existe todavía o si la tregua es permanente.
- (b) Comenta la importancia de las tradiciones y costumbres de esta región.

## Essay Mark Scheme Unit 4

### Quality of Response (AO2)

- 15-13** Full and direct response to the question set. Able to focus on the task immediately and without deviation. Clear organisation, systematic and coherent. Shows excellent command / judgement in the use of source material. Imaginative approach, clear viewpoint, sense of purpose and analysis. Concise, matching exposition / conclusion. Argument fully supported by evidence.
- 12-10** Competent, but lacks some flair, imagination, analysis. Sound argument, not always exhaustive, with appropriate examples to illustrate a point; a little obliqueness, a few relevant conclusions not drawn or poorly supported by evidence, some inappropriate description. But generally well balanced and documented, coherent exposition / conclusion.
- 9-7** Some sense of direction and some originality, but also deviation / triviality. Insufficient focus on central themes. Strong tendency to describe rather than analyse, and to supplement pre-learned information which is not directly related to the given context. But also some independence of thought. Occasional mismatch between argument and evidence / information, inappropriate / unconvincing conclusions.
- 6-4** Some sense of shape, but with flaws and lack of purpose. Limited success in trying to answer specific points. Confused responses / comments tend to distort / dissipate the argument presented. Repeated misunderstandings / misinterpretations of materials and / or questions. General lack of analysis and overall organisation. Argument unclear, poorly supported by evidence.
- 3-1** Little or no indication that the scope of the task has been understood. Response rambling, disjointed, leading nowhere; information presented for no apparent purpose, important aspects / evidence ignored; pre-learned / 'adapted' passages, poorly incorporated; narrow scope, largely irrelevant.
- 0** Totally unfocused. Responses / statements out of context. Barely more than a list of disconnected items. No connection with the task in hand.

### **Knowledge of topics and texts (AO1, AO2)**

- 10-9** Candidate is thoroughly familiar with the chosen topics / texts. Answers, views and statements demonstrate sound factual knowledge and judgements. Able to draw easily on source material relevant to support a view or argument or to compare / contrast aspects of the subject under discussion.
- 8-7** Evidence of good factual knowledge and judgement despite one or two inconsistencies in presenting particulars from topics / texts studied. Evidence of good scope of sources studied, with no significant misrepresentation of facts.
- 6-5** Evidence of some general knowledge with limited factual detail of topics / texts studied, focused on content rather than judgement. Candidate may confuse certain aspects because they have been 'learned' without being fully assimilated. Prone to misrepresentation / misinterpretation of facts. Views and opinions, such as there are, tend to be unsupported by evidence.
- 4-3** Superficial knowledge, confused presentation of unrelated facts which may have little or nothing to do with the subject under discussion and may lead to misunderstanding / misinterpreting certain issues or questions. No evidence of a range of sources studied. Some inappropriate vocabulary, repetition of 'learned' key statements without genuine argument / understanding.
- 2-1** Distinct lack of factual knowledge, lack of corresponding vocabulary. No evidence that the topics / texts have been studied in any depth, neither in Spanish or the mother tongue. May present pre-learned isolated statements out of context, incorrect references to names or places. Frequent misunderstandings.
- 0** No information conveyed that is relevant to the task in hand, no evidence that topic / text has been studied.

### **Accuracy (AO3)**

- 10-9** Excellent command of grammar and syntax. Consistently correct use of language despite a few errors, some corrected. High degree of accuracy.
- 8-7** Evidence of sound grasp of grammar and syntax. Occasional errors, some of which may be repeated, indicating a particular weakness.
- 6-5** The basic principles of grammar are applied in factual contexts, but the level of accuracy tends to suffer in abstract, argumentative use of the target language. A number of recurring errors (genders, pronouns, verb endings, tenses, agreement) tend to detract from an otherwise convincing performance. Limited range of subordinate clauses.
- 4-3** A degree of accuracy is evident in brief factual statements only, usually in pre-learned responses. Few, if any compound tenses. High incidence of elementary errors.
- 2-1** Very limited evidence of applying basic grammatical rules. Erratic use of simple grammatical forms in a few straightforward utterances. May appear careless.
- 0** No rewardable language.

### **Range and Idiom (AO3)**

- 10-9** Wide, at times adventurous range of appropriate structures and vocabulary. Firm grasp of Spanish idiom. Able to adapt to changing linguistic demands and to handle a variety of appropriate structures with ease. Assured sense of register. Uses language imaginatively to achieve desired effect. Evidence of style, nuance.
- 8-7** Good range of structures and vocabulary to suit a variety of linguistic situations, but some limitation in abstract contexts. Appropriate use of 'Spanish' structures. Reasonable feel for register appropriate to the situation. Less common topic-specific vocabulary used to good effect.
- 6-5** Able to use a limited range of structures appropriately. Range of tenses limited but sound. Evidence of some English / Welsh structures used inappropriately. Some vocabulary lacking or used inappropriately.
- 4-3** Evidence in straightforward factual contexts of understanding some basic principles of idiomatic usage. Range of structures and vocabulary limited to the most common. Short sentences predominate, but some pre-learned phrases used appropriately.
- 2-1** Range of structures and vocabulary adequate only for factual statements. Evidence of a sense of grammatical structure only in short phrases.
- 0** No rewardable language.

## **SN4 – LISTENING, READING AND WRITING**

### **TAPE SCRIPT**

#### **SUMMER 2013**

#### **El giro hacia la sostenibilidad no llegará desde arriba, según un experto**

Roque Calero, catedrático de Ingeniería Mecánica de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, dice que el esfuerzo de miles de comunidades con modelos de planificación comunes creará un mundo con un desarrollo más equilibrado. Además advierte que Canarias es la región más insostenible del planeta. El giro global que necesita el mundo para ser más sostenible no llegará desde arriba con una imposición de Naciones Unidas, sino por el esfuerzo de miles de comunidades en conjunto. Esta es una de las conclusiones que el Sr. Calero expone en el libro "Hacia un mundo sostenible". Según Calero, hemos caído en una trampa. Es decir, es común escuchar que lo que se hace en pequeñas regiones para, por ejemplo, reducir el cambio climático no sirve de nada si las grandes potencias no actúan. Esta es la trampa en la que hemos caído, advierte Calero. El ingeniero resalta que es necesario un modelo de planificación común del que deben partir todas las comunidades para que su desarrollo hacia la sostenibilidad sea parecido, no competitivo entre ellas ni con el medio natural. La Organización de Naciones Unidas definió que el desarrollo sostenible es algo capaz de satisfacer las necesidades de los habitantes actuales sin afectar las necesidades de la población del futuro.

#### **Canarias cierra el año con casi 11,000 parados más, peor que el año anterior**

La patronal canaria, que representa a los empresarios de las islas, subrayó que el turismo y otros servicios no son suficientes para contrarrestar el paro generado en el resto de los sectores, que necesitan recuperar la confianza, la financiación y el consumo en un marco de eficiencia. Además, destacó los 126.488 desempleados de las islas generados durante la crisis actual, lo que da un total hoy en día de 265.569 parados. La consejera autonómica de Empleo, valoró la disminución del paro en diciembre, pero señaló que el sector turístico no está respondiendo a las expectativas que se tenían de creación de puestos de trabajo. Indicó que ello se debe a que, sobre todo en cuanto al alojamiento, se está ganando productividad a cambio de sacrificar empleo, algo que lleva meses advirtiendo el sindicato Comisiones Obreras. Por esta razón, la consejera de Empleo hizo un llamamiento a la colaboración de los empresarios turísticos, que están en una situación muy boyante y en una posición competitiva inmejorable. El presidente del Gobierno autónomo, manifestó que, mientras los datos del paro en el conjunto de España no son satisfactorios, en el caso de Canarias son alentadores. Ello se debe a que el Ejecutivo isleño lleva mucho tiempo trabajando intensamente para rebajar la sensación trágica del desempleo. Según las estadísticas del desempleo, Canarias fue una de las cuatro autonomías españolas en las que se redujo el número de parados en diciembre, así como la que menos aumento registró durante el año.



WJEC  
245 Western Avenue  
Cardiff CF5 2YX  
Tel No 029 2026 5000  
Fax 029 2057 5994  
E-mail: [exams@wjec.co.uk](mailto:exams@wjec.co.uk)  
website: [www.wjec.co.uk](http://www.wjec.co.uk)