

Candidate Name	Centre Number	Candidate Number
		2



GCE A level

1364/01

SPANISH – SN4

LISTENING, READING and WRITING

A.M. THURSDAY, 23 June 2011

3 hours

Question	Maximum Mark	Mark Awarded
1(a)	3	
1(b)	3	
2(a)	7	
2(b)	5	
2(c)	10	
3	25	
4A	45	
4B		
4C		
Total	98	

ADDITIONAL MATERIALS

In addition to this question paper, you will be issued with a CD which you will listen to on a personal player. Within the overall time limit for this paper, you are allowed to stop, rewind and listen to the recording as often as you like. It is recommended that you should spend no more than 30 minutes on the listening exercises.

You will also be issued with a folder for the reading passages.

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

Use black ink or black ball-point pen.

Answer all questions.

No dictionaries are allowed.

Write your name, centre number and candidate number in the spaces at the top of this page.

Write your answers in the spaces provided in this booklet.

INFORMATION FOR CANDIDATES

The number of marks is given in brackets at the end of each question or part-question.

Ejercicio 1

Listen to the two news items and then answer the following questions in ENGLISH

Ejercicio 1(a) [3]

- (i) What does the president of the Popular Party say in response to the recent statement by ETA? [1]

.....

- (ii) Give any reason put forward to explain the purpose of these statements by ETA. [1]

.....

- (iii) Despite the change of government in the Basque region, how are businessmen still suffering at the hands of ETA? [1]

.....

Ejercicio 1(b) [3]

- (i) How long will the conference last? [1]

.....

- (ii) Name any of the kinds of energy being discussed. [1]

.....

- (iii) In terms of green energy, why is Castilla-León the perfect region to hold this type of conference? [1]

.....

Ejercicio 2(a)

Read the text on *La minería - un mundo laboral peligroso*, and then answer the following questions in ENGLISH: [7]

(i) What is said to have been a premonition of the future? [2]

.....
.....

(ii) What do some family members want the mine to become? [1]

.....

(iii) Why were the miners sent for psychotherapy? [1]

.....

(iv) What did the psychologist say about the miners' behavioural problems? [1]

.....
.....

(v) On what grounds are some miners claiming negligence on the part of management? [2]

.....
.....

1364
01/0003

Ejercicio 2(b)

Lee la continuación del texto abajo sobre los mineros chilenos y luego llena los cinco espacios en blanco con una de las palabras siguientes. [5]

Lista de palabras. ¡Cuidado! Sobran palabras. No debes usar una palabra más de una vez.

acuerden
derrumbado
descartada
desechos
erigido
garantizado
gozan
inversiones
merecen
recuerden

La mina San José se enfrenta a un futuro todavía muy incierto. Las posibilidades que le aguardan a esta explotación minera con más de un siglo de antigüedad, donde hasta el pasado 5 de agosto se extraía cobre y de la que alguna vez también se sacó oro, son su transformación en un monumento o reorientar su explotación. A corto y medio plazo, la actividad de la mina está

(1). El presidente Sebastián Piñera anunció que en el lugar que hasta ayer ocupaba el llamado ‘campamento Esperanza’ será (2) un monumento para que las futuras generaciones (3) el rescate. La mina San José también podría ser usada como tanque subterráneo para depositar los (4) de la actividad minera. “Un país que quiera ser desarrollado debe cuidar a sus trabajadores, que (5) una protección que muchas veces en el pasado no han tenido”, añadió Piñera.

Ejercicio 2(c)

Lee el texto *No es la tele que prometían*, y luego contesta en español las preguntas que siguen. Aviso: debes contestar en tus propias palabras en español. (You must use your own words in Spanish, as far as possible.) [10]

- (i) ¿Por qué crees que se refiere a la televisión en español como *la caja tonta*? [1]
.....
.....
- (ii) ¿Qué significa la oración: “el nuevo sistema no ha traído la pluralidad y diversidad de nuevos contenidos”? [2]
.....
.....
- (iii) ¿Cuáles son los efectos de los canales infantiles y deportivos en la audiencia? [1]
.....
- (iv) ¿Cómo ha reaccionado la audiencia masculina? [1]
.....
- (v) ¿Qué fenómeno se ha notado cuando los meses invernales son más fríos? [1]
.....
- (vi) ¿Cuáles son los dos grupos más adictos a la tele? [2]
.....
- (vii) Según el texto, ¿dirías que la televisión influye más en Internet o que Internet influye más en la tele? Da tus razones. [1]
.....
.....
- (viii) ¿Qué tendencia se nota cuando el consumidor tiene un disco duro? [1]
.....

Ejercicio 4**Guided Studies Option**

Elige uno de los módulos siguientes y luego escribe una redacción de 400 palabras en español sobre uno de los temas propuestos. [45]

Aviso: (1) debes escribir sólo UNA redacción sobre una película, una novela o una región. (N.B. You must write ONE essay only in Spanish, that is, either an essay on a film or on a novel or on a region.)

(2) No debes enfocar el mismo tema que enfocaste en tu presentación oral en el examen oral, SN3. (You must NOT write an essay on the topic that you chose for your oral exposé in the oral examination, SN3.)

A. El mundo del cine

Después de elegir UNA de las películas siguientes, escribe una redacción en español sobre UNO de los dos temas propuestos para cada película. Cada redacción debe ser de aproximadamente 400 palabras.

1. Pedro Almodóvar, *Mujeres al borde de un ataque de nervios*

- (a) ¿Quién es el personaje femenino más fuerte en esta película? Da tus razones.
- (b) Analiza el papel de los hombres en esta película.

2. Montxo Armendáriz, *Secretos del corazón*

- (a) Analiza el proceso de la madurez de Javi en la película.
- (b) ¿Crees que la familia de Javi le ofrece un modelo de buen comportamiento?

3. Manuel Gutiérrez Aragón, *La mitad del cielo*

- (a) Compara el papel de los hombres con el de las mujeres en esta película.
- (b) Analiza la importancia de la comida y del sexo en la película.

4. Achero Mañas, *El Bola*

- (a) Analiza el abuso del poder y la fuerza en esta película.
- (b) ¿Crees que *El Bola* es una película optimista o pesimista? Da tus razones.

5. Joshua Marston, *María llena eres de gracia*

- (a) ¿Hasta qué punto crees que esta película tiene un desenlace alegre?
- (b) ¿Crees que María y las otras mujeres sufren la discriminación machista? Da tus razones.

6. Emilio Martínez Lázaro, *Las trece rosas*

- (a) Analiza el enfoque de la vida y la muerte en esta película.
- (b) Analiza el ambiente de la cárcel y el comportamiento de las chicas cuando están allí.

7. Antonio Mercero, *Planta 4ª*

- (a) Analiza la importancia de la esperanza para los ánimos de los chicos en esta película.
- (b) Comenta el contraste entre la alegría y la tristeza en esta película.

8. Carlos Saura, *¡Ay, Carmela!*

- (a) ¿Hasta qué punto dirías que esta película se pronuncia contra la guerra en general?
- (b) Analiza el carácter de Carmela en la película.

9. Helena Taberna, *Yoyes*

- (a) Analiza el carácter de Yoyes.
- (b) “La violencia es una fuerza imparable.” Comenta la película desde este punto de vista.

10. Guillermo del Toro, *El laberinto del fauno*

- (a) Analiza el papel de las mujeres en esta película.
- (b) ¿Qué es más importante en esta película: la realidad o la fantasía?

11. Fernando Trueba, *Belle Époque*

- (a) ¿Hasta qué punto aceptarías que en el fondo predomina la tristeza en esta película?
- (b) Analiza el ambiente liberal en esta película.

B. El mundo de la literatura

Después de elegir UNO de los textos siguientes, escribe una redacción en español sobre UNO de los dos temas propuestos para cada texto. Cada redacción debe ser de aproximadamente 400 palabras.

1. Federico García Lorca: *La casa de Bernarda Alba*

- (a) Comenta esta afirmación: “igual que sus hijas, Bernarda Alba es una víctima de la sociedad en la que vive”.
- (b) ¿Quiénes tienen el verdadero poder en la sociedad andaluza: los hombres o las mujeres?

2. Mariano Azuela: *Los de abajo*

- (a) ¿Crees que Demetrio Macías es un héroe trágico o un maleante violento? Da tus razones.
- (b) ¿Hasta qué punto crees que los campesinos controlan su propio destino?

3. Luis de Castresana: *El otro árbol de Guernica*

- (a) ¿Por qué motivos se puede justificar la popularidad duradera de esta novela?
- (b) ¿Hasta qué punto se puede decir que esta novela es “pacifista”?

4. Fernando Fernán Gómez: *Las bicicletas son para el verano*

- (a) Analiza esta afirmación: “en esta obra vemos ejemplos de supervivencia pero no de buen comportamiento”.
- (b) En tu opinión ¿quiénes son más fuertes en esta obra: los hombres o las mujeres?

5. Ramón Sender: *Réquiem por un campesino español*

- (a) ¿Hasta qué punto crees que esta novela es un ataque al abuso del poder absoluto?
- (b) Analiza esta afirmación: “Paco es el verdadero cristiano en esta novela”.

6. Ernesto Sábato: *El túnel*

- (a) Juan Pablo Castel nos dice que es un artista racional, pero ¿hasta qué punto estás de acuerdo con sus palabras?
- (b) ¿No hay algo incestuoso en las relaciones que Juan Pablo mantiene con María ? Justifica tu respuesta.

7. Gabriel García Márquez: *El coronel no tiene quien le escriba*

- (a) ¿Hasta qué punto crees que el pobre coronel es “el rebelde eterno” y por este motivo lo va a pasar mal en la vida?
- (b) ¿Crees que esta novela es una obra optimista o pesimista? Da tus razones.

8. Laura Esquivel: *Como agua para chocolate*

- (a) Analiza el uso y los efectos del “realismo mágico” en esta novela.
- (b) Comenta esta afirmación: “la tragedia de Tita es que se enamora de un hombre débil y cobarde”.

C. Las regiones de España

Después de elegir UNA de las regiones siguientes, escribe una redacción en español sobre UNO de los dos temas propuestos para cada región. Cada redacción debe ser de aproximadamente 400 palabras.

1. Andalucía

- (a) Analiza el impacto de fiestas como la Feria de Sevilla o Semana Santa, por ejemplo, en esta región.
- (b) Comenta la importancia del turismo en esta región.

2. Asturias y Cantabria

- (a) Analiza las costumbres y tradiciones de **una** de estas regiones.
- (b) Comenta el impacto del turismo en **una** de estas regiones.

3. Castilla-La Mancha

- (a) Analiza la importancia de las energías renovables en esta región.
- (b) Comenta el impacto económico de la agricultura en esta región.

4. Cataluña

- (a) Cataluña, ¿región o nación? Analiza el regionalismo o nacionalismo catalán.
- (b) Comenta el rechazo de la fiesta taurina en Cataluña.

5. La Comunidad de Madrid

- (a) Analiza el impacto de la inmigración en la capital de España.
- (b) Comenta el problema del tráfico urbano en Madrid. ¿Qué soluciones hay?

6. La Comunidad Valenciana

- (a) Analiza el impacto del turismo de masas en la Comunidad Valenciana.
- (b) Comenta cómo la agricultura influye en la gastronomía y costumbres de esta región.

7. Galicia

- (a) Analiza las iniciativas medioambientales que existen en esta región.
- (b) Comenta la influencia celta en las costumbres y tradiciones de esta región.

8. El País Vasco

- (a) Analiza si el turismo cultural es el más popular en esta región.
- (b) Comenta la importancia de la industria tradicional y nueva en esta región.

