

OCR

Oxford Cambridge and RSA

Wednesday 10 June 2015 – Morning

A2 GCE SPANISH

F724/01 Listening, Reading and Writing 2

Candidates answer on the Question Paper.

OCR supplied materials:

- Special Sheet (inserted)
- CD

Other materials required:

None

Duration: 2 hours 45 minutes



Candidate forename		Candidate surname	
-----------------------	--	----------------------	--

Centre number						Candidate number				
---------------	--	--	--	--	--	------------------	--	--	--	--

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- The Special Sheet will be found in the centre of this document.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes above. Please write clearly and in capital letters.
- Use black ink.
- Answer **all** the questions in Sections A and B and **one** question in Section C.
- Read each question carefully. Make sure you know what you have to do before starting your answer.
- Write your answer to each question in the space provided. If additional space is required, you should use the lined page at the end of this booklet. The question number(s) must be clearly shown.
- Do **not** write in the bar codes.

INFORMATION FOR CANDIDATES

- The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.
- The total number of marks for this paper is **140**.
- There are three sections in this paper:
SECTION A: 35 marks Listening and Writing
SECTION B: 60 marks Reading and Writing
SECTION C: 45 marks Writing
- You will be awarded marks for the quality of written communication in Spanish and English.
- Dictionaries are **not** allowed.
- This document consists of **28** pages. Any blank pages are indicated.

SECTION A – Listening and Writing

Answer **all** the questions

Recommended time for Section A: 30 minutes

Task 1: Listening

NOISE POLLUTION IN THE SOUTH OF SPAIN

Listen to the report and answer the following questions in ENGLISH.

[10 marks]

(a) Precisely where did these incidents take place in Sevilla?

..... [1]

(b) What does the doctor have to do at weekends **and** why is it important for his work?

.....
..... [2]

(c) Precisely when does the schoolgirl have her worst migraine attacks?

..... [1]

(d) Who set up the group *Plataforma por el descanso*?

..... [1]

(e) What two points do the members of the *Plataforma* make with regard to the legal situation?

(i) [1]

(ii) [1]

(f) Why did they choose yesterday for their formal protest?

..... [1]

(g) What do we learn about some 260 000 people in the city?

..... [1]

(h) According to the *Plataforma*, why are the city's inspectors not out at night dealing with the problem?

..... [1]

Tarea 2: Ejercicio de comprensión auditiva

**ENTREVISTA CON EL CIENTÍFICO MIGUEL RODRÍGUEZ BALBOA,
CREADOR DE CÓRNEAS HUMANAS ARTIFICIALES**

Escucha la entrevista y contesta en ESPAÑOL a las siguientes preguntas.

[20 puntos por comprensión + 5 por calidad de la lengua]

(a) ¿Por qué se menciona la Universidad de Granada?

..... [1]

(b) ¿Por qué se habla de 28 millones de personas?

..... [1]

(c) Cuando Miguel habla de las dificultades de trabajar en ciencias en España ...

(i) ¿cuál es la primera dificultad que nota?

..... [1]

(ii) ¿cuál es la solución que menciona?

..... [1]

(iii) y ¿cuál es la gran ventaja que identifica entre los científicos españoles?

..... [1]

(d) ¿Qué nos revela la pregunta de la presentadora acerca de muchos jóvenes licenciados en las universidades en España?

..... [1]

(e) Según la recomendación de Miguel, ¿qué posibilidad se ofrece a los que toman algún riesgo?

..... [1]

(f) ¿Por qué habla Miguel de *dinero público* con algo de tristeza?

.....
 [2]

(g) Según lo que dice Miguel, ¿cuál podría ser la atracción de trabajar de científico en un país que no sea España?

..... [1]

(h) En su trabajo, ¿qué parece darle a Miguel más placer?

..... [1]

(i) ¿Cómo reaccionan Miguel y sus colegas cuando hay fracasos en su trabajo en la clínica?

..... [1]

(j) Para Miguel, ¿cuál fue el resultado de la influencia del Dr. Aliota y por qué?

.....
 [2]

(k) ¿Cuál es precisamente la contradicción que la presentadora revela?

..... [1]

(l) Hablando de su caso personal, Miguel no ve ninguna necesidad de ser operado de los ojos. ¿Cuáles son las **dos** razones que da por su decisión?

(i) [1]

(ii) [1]

(m) ¿Qué les pasó antes a los primeros pacientes que están recibiendo el nuevo tratamiento?

..... [1]

(n) ¿Qué tienen que saber los médicos antes de ofrecer la nueva terapia a más pacientes?

..... [1]

(o) En términos de recursos, ¿qué se necesita para extender el tratamiento a todos los hospitales?
Menciona **dos** elementos.

..... [1]

BLANK PAGE

PLEASE DO NOT WRITE ON THIS PAGE

Turn over for next question

SECTION B: Reading and WritingAnswer **all** the questions*Recommended time for Section B: 1 hour***In Section B there are 5 marks for the Quality of Language****Tareas 3 – 6****Nota: Las tareas 3 a 6 están basadas en el mismo texto: “Las salas de cine en España consiguen sobrevivir”.****Para facilitar tu trabajo, hay otra copia de este texto en la hoja adjunta.****Las salas de cine en España consiguen sobrevivir**

- 1 La clausura de cines españoles se viene notando desde 2010 junto a la pérdida de muchos empleos. La culpa se echa parcialmente al precio de una entrada – 10 euros o más – imposible para los espectadores en esta crisis económica.
- 2 También muchas salas se enfrentan a la modernización del sistema de proyección. Para digitalizar una sala de cine hay que pagar 50 000 euros: traerá beneficios pero tardarán en notarse. Y no olvidemos los cambios exigidos por Internet donde, en piratería de películas, España bate récords.
- 3 En periódicos e Internet oímos comentarios pesimistas sobre el futuro del cine. El gobierno creó su *Comisión cinematográfica*, que no llegó más lejos que estudiar una forma de “ayudas públicas” para apoyar al cine. Pero, increíblemente, en pleno colapso cinematográfico, hay asociaciones de vecinos que reabren cines cerrados donde dueños anteriores solo veían pérdidas que aumentaban día a día.
- 4 En Madrid unos ciudadanos – copiando el modelo de entusiastas en Mallorca – reabrieron unos multicines que comenzaron a funcionar allá por 1979. Y no hizo falta ofrecer entradas a precios ridículos para atraer al público porque, cuando cerraron esos multicines en 2013, 70 000 aficionados anuales que acudían a ver películas de calidad se quedaron sin cine.
- 5 Ya se había oído del cine pionero de Mallorca que se reabrió con un comité directivo formado por los espectadores. En una asamblea general de aficionados en Madrid, optaron por el mismo plan. Entonces, con un contrato de alquiler firmado a un precio razonable con los propietarios del edificio, salieron a alcanzar la meta de mil personas dispuestas a hacerse socios del cine por una cuota anual de cien euros.
- 6 Los familiares de los miembros pueden adquirir entradas por precios reducidos. Además los comités que organizan las actividades del cine son abiertos a todo miembro que quiera participar. ¿Por qué no ver repetido por toda España este rescate de un cine por sus aficionados?

Tarea 3**Párrafos 1 y 2**

Rellena cada espacio en blanco con una o más palabras según el sentido de los PÁRRAFOS 1 y 2.

[7 puntos]

- (a) Ya en el año 2010 muchas salas de cine en España
y los empleados **[2]**
- (b) En estos tiempos difíciles, la gente **[1]**
- (c) En muchas salas de cine el sistema de proyección **[1]**
- (d) Una sala de cine digitalizada 50 000 euros. **[1]**
- (e) Las ventajas económicas de la digitalización solo se verán
..... **[1]**
- (f) En parte el cine del siglo XXI tiene que cambiar porque, a través de Internet, es muy fácil
..... **[1]**

Tarea 4

Párrafo 3

Para cada principio de frase de la lista A escoge la terminación adecuada en la lista B según el sentido del PÁRRAFO 3. Solo se permite usar cada descripción una vez.

[4 puntos]

Lista A

- 1 Los periodistas...
- 2 Los miembros del grupo gubernamental...
- 3 Los miembros de algunas asociaciones de vecinos...
- 4 Los antiguos propietarios de salas de cine...

Lista B

- A están demostrando que son capaces de dar nueva vida a salas de cine abandonadas.
- B piensan estudiar los problemas del cine español.
- C no dejaban de malgastar cada vez más dinero.
- D piensan que el dinero público se podría usar para sostener el cine español.
- E piensan que el futuro del cine está en Internet.
- F piensan que los cines en España no tienen un futuro prometedor.
- G saben que el día a día del cine es ver aumentar el número de cines cerrados.

Principio de frase	1	2	3	4
Terminación				

Tarea 5

Párrafo 4

Busca en el PÁRRAFO 4 las expresiones que corresponden EXACTAMENTE con las palabras que siguen.

[4 puntos]

(a) haciendo lo que ya habían hecho

..... [1]

(b) se inauguraron

..... [1]

(c) no fue necesario vender

..... [1]

(d) iban a ver buen cine

..... [1]

Tarea 6

Párrafos 5 y 6

Contesta en ESPAÑOL a las siguientes preguntas según los PÁRRAFOS 5 y 6. Usa tus propias palabras siempre que sea posible.

[10 puntos]

(a) Con referencia al plan de salvación para el cine en Mallorca...

(i) ¿cuál fue el elemento especial del plan en cuanto a los espectadores?

..... [1]

(ii) ¿cómo llegaron los madrileños a la decisión de seguir el mismo plan?

..... [1]

(b) ¿Cómo ayudaron los propietarios del edificio? Incluye todos los datos relevantes.

.....
..... [2]

(c) ¿Por qué se mencionan estos dos números?

(i) mil

..... [1]

(ii) cien

..... [1]

(d) Según el texto, ¿qué puede hacer el pariente de un miembro del cine?

..... [1]

(e) Según el texto, ¿qué puede hacer un miembro del cine? Incluye todos los datos relevantes.

.....
..... [2]

(f) Según la última frase del texto, ¿qué harán quizás los aficionados de cine en otras partes del país?

..... [1]

Tareas 7 – 10

Nota: Las tareas 7 a 10 están basadas en el mismo texto: “Los jóvenes españoles buscan empleo en el extranjero”.

Para facilitar tu trabajo, hay otra copia de este texto en la hoja adjunta.

Los jóvenes españoles buscan empleo en el extranjero

- 1 De los españoles que intentan instalarse en Alemania solo uno de cada tres llega a realizar su sueño. Aun así sigue aumentando la cantidad de recién llegados. Y necesitan saber esto: casi tan importante como hablar alemán es tener suerte. Lo que queda por saber es cuántos volverán a España.
- 2 Aquí está la aventura alemana de Ángel, un joven cocinero.
- 3 Para Ángel, años de experiencia laboral mal remunerada en España para mejorar sus competencias profesionales le resultaron insuficientes como preparación para un trabajo decente. Finalmente se hartó de que aun en los mejores restaurantes tuviera que aceptar un empleo “por un total de 1,66 euros la hora”.
- 4 El caso era que llevaba con la idea de emigrar desde hace cinco años. Entonces, lleno de frustración dio el paso definitivo. Logró reunir dinero, una parte procedente de su madre, y, una vez aterrizado en Berlín, a los cuatro días estaba trabajando en un establecimiento de la ciudad. Y en seis meses, ya en otro restaurante en Hamburgo, estaba al mando de un equipo de seis personas.
- 5 Lejos de Berlín y de Hamburgo, Rosario Ortega de la Universidad de Madrid se sirvió de Internet para ponerse en contacto con 10 000 jóvenes españoles similares a Ángel con residencia en varios países europeos. Según Rosario muchos de esos jóvenes encuentran en el extranjero las oportunidades que no se les proporcionaron en España. Y para ella son gente especial aquellos que repiten la experiencia de Ángel, ese recién llegado sin conocer a nadie, pero a quien no le faltó ni calidad ni talento social para sobrevivir.
- 6 Rosario identificó a un grupo notable que salió de España porque no estaban satisfechos con la falta de expectativas en el puesto de trabajo a consecuencia de la crisis económica.
- 7 El estudio de Rosario es pionero por elaborarse a base de entrevistas con emigrantes a través de videollamadas por Internet. Anteriormente los estudios arrojaban cifras de entradas y salidas, pero no daban los motivos exactos del viaje. Los investigadores esperan poder realizar una segunda fase de entrevistas para las que cuentan ya con dos mil personas inscritas. Rosario lamenta: “Esas personas, en su mayoría jóvenes,... la mejor gente para nuestro futuro... se nos va. Es un auténtico fracaso para España”.

Task 7: Transfer of Meaning

Paragraph 1

Transfer into ENGLISH the meaning of PARAGRAPH 1 from ‘De los españoles ...’ (line 1) to ‘volverán a España’ (line 4).

Marks are awarded for accurate transfer of meaning and for the quality of your written English.

[10 marks]

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Tarea 8

Párrafos 3 y 4

Explica en ESPAÑOL lo que significan las siguientes expresiones (que están subrayadas en los PÁRRAFOS 3 y 4). Utiliza tus propias palabras.

[4 puntos]

(a) años de experiencia laboral mal remunerada

.....
..... [2]

(b) dio el paso definitivo

..... [1]

(c) estaba al mando de un equipo

..... [1]

Tarea 9

Párrafos 3 y 4

Completa las siguientes frases en ESPAÑOL según el sentido de los PÁRRAFOS 3 y 4.

[6 puntos]

(a) Aunque Ángel mejoró sus conocimientos como cocinero, en España no...

..... [1]

(b) “1,66 euros” era...

..... [1]

(c) Hace cinco años...

..... [1]

(d) La madre de Ángel...

..... [1]

(e) Cuatro días fue el tiempo que...

.....

..... [2]

Tarea 10

Párrafos 5, 6 y 7

Contesta en ESPAÑOL a las siguientes preguntas según los PÁRRAFOS 5, 6 y 7. Utiliza tus propias palabras e intenta no copiar las del texto.

[10 puntos]

(a) ¿Por qué quería Rosario hablar con esos jóvenes precisamente?

..... [1]

(b) Según Rosario, ¿por qué no es atractiva España para muchos jóvenes?

..... [1]

(c) ¿Por qué parece Rosario admirar a esos jóvenes como Ángel? Menciona **dos** cosas.

(i) [1]

(ii) [1]

(d) ¿Cuál fue el efecto de la crisis económica en los jóvenes del grupo de emigrantes identificados por Rosario?

.....
..... [2]

(e) En cuanto al estudio de Rosario...

(i) ¿por qué se mencionan unas videollamadas?

..... [1]

(ii) ¿qué hay de nuevo con respecto al tipo de información disponible?

..... [1]

(f) ¿Qué van a hacer las “dos mil personas”?

..... [1]

(g) ¿Por qué habla Rosario de un fracaso para España?

..... [1]

Section C: WritingAnswer **one** question*Recommended time for Section C: 1 hour 15 minutes*

Contesta en **ESPAÑOL** a **UNA** de las preguntas de esta sección. Escribe un mínimo de 250 palabras. Recomendamos un máximo de 400 palabras.

En tu respuesta tienes que incluir casos y ejemplos que se refieren al mundo hispanohablante.

Las preguntas hacen referencia a España, pero puedes contestar con ideas, información y ejemplos de cualquier país o comunidad hispanohablante.

Las preguntas se encuentran también en la hoja adjunta.

11 Cuestiones sociales: El orden público

La criminalidad en España sigue en descenso con una excepción: la violencia contra las mujeres todavía es una plaga a erradicar.

¿Hasta qué punto estás de acuerdo con esta evaluación?

12 Cuestiones sociales: La integración y la exclusión

Eres miembro de un grupo que a veces se describe como “discriminado” en España.

Escribe una página personal para tu Web para evaluar hasta qué punto, según tu experiencia, España es un país donde se respetan los derechos de un grupo social como el tuyo.

13 El medio ambiente: El individuo y el medio ambiente

Según una organización ecologista internacional, España es un país donde no se respetan los niveles máximos permitidos de contaminación.

En tu opinión, ¿es verdad que los españoles no quieren proteger el medio ambiente?

14 El medio ambiente: La energía

Eres español/española. El gobierno de la región donde vives ha decidido no invertir más dinero en las llamadas *energías alternativas*.

Teniendo en cuenta la situación energética en tu región de España, escribe una página personal para tu Web para expresar tu opinión sobre esa decisión.

15 La ciencia y la tecnología: La tecnología

¿Cuál es o ha sido el efecto más notable de la tecnología digital en la vida de los jóvenes españoles **o en la escuela o en el trabajo?**

16 La ciencia y la tecnología: La medicina

Eres español/española. El gobierno ha decidido cerrar un centro de salud cerca de donde vives.

Escribe una página personal para tu Web para expresar tu opinión sobre esa decisión, explicando la importancia de los servicios sanitarios locales en la vida de los españoles.

17 Cuestiones culturales: La literatura y las artes

Las artes en sí no pueden cambiar el mundo, pero hacen pensar a la gente...y a veces eso puede ser lo suficiente...

Toma como ejemplo **una obra** de literatura, de cine o de arte. Analiza si esa obra es suficiente para inspirar a la gente a *cambiar el mundo*...en otras palabras, si la obra es capaz de hacer que el público cambie su manera de ver el mundo.

18 Cuestiones culturales: El patrimonio y la historia

Eres español/española. Escribe una página personal para tu Web para evaluar cuál fue, en tu opinión y experiencia, el episodio o elemento de la historia que más impacto ha tenido en tu vida hoy en día.

Relevance and Points of View [10]
Structure and Analysis [15]
Quality of Language [20]

ADDITIONAL ANSWER SPACE

If additional answer space is required, you should use the following lined page(s). The question number(s) must be clearly shown in the margins.

A large area of lined paper for writing answers. It features a vertical solid line on the left side, creating a margin. The rest of the page is filled with horizontal dotted lines, providing space for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page.

A vertical solid line is positioned on the left side of the page. From this line, 25 horizontal dotted lines extend across the page, creating a series of rows for writing.

A vertical solid line is positioned on the left side of the page. From this line, a series of horizontal dotted lines extend across the page, creating a grid for writing. There are 25 horizontal dotted lines in total, evenly spaced from top to bottom.

PLEASE DO NOT WRITE ON THIS PAGE

OCR
Oxford Cambridge and RSA

Copyright Information

OCR is committed to seeking permission to reproduce all third-party content that it uses in its assessment materials. OCR has attempted to identify and contact all copyright holders whose work is used in this paper. To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced in the OCR Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download from our public website (www.ocr.org.uk) after the live examination series.

If OCR has unwittingly failed to correctly acknowledge or clear any third-party content in this assessment material, OCR will be happy to correct its mistake at the earliest possible opportunity.

For queries or further information please contact the Copyright Team, First Floor, 9 Hills Road, Cambridge CB2 1GE.

OCR is part of the Cambridge Assessment Group; Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.