



**ADVANCED SUBSIDIARY GCE  
SPANISH**

Listening, Reading and Writing 1

**F722**

Candidates answer on the question paper

**OCR Supplied Materials:**

- Cassette/CD

**Other Materials Required:**

None

**Tuesday 19 May 2009  
Morning**

**Duration: 2 hours 30 minutes**



Candidate Forename		Candidate Surname	
--------------------	--	-------------------	--

Centre Number						Candidate Number			
---------------	--	--	--	--	--	------------------	--	--	--

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Write your name clearly in capital letters, your Centre Number and Candidate Number in the boxes above.
- Use black ink.
- Read each question carefully and make sure that you know what you have to do before starting your answer.
- Answer **all** the questions.
- Do **not** write in the bar codes.
- Write your answer to each question in the space provided, however additional paper may be used if necessary.

**INFORMATION FOR CANDIDATES**

- The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.
- The total number of marks for this paper is **140**.
- There are two sections in this paper.  
**SECTION A: 55 Marks Listening and Writing**  
**SECTION B: 85 Marks Reading and Writing**
- Dictionaries are **not** allowed.
- This document consists of **20** pages. Any blank pages are indicated.

FOR EXAMINER'S USE	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
<b>TOTAL</b>	

## Section A: Listening and Writing

Recommended time for Section A: 1 hour

## Tarea 1: Ejercicio de comprensión auditiva

## ANUNCIO PARA CERVEZA CERO

Escucha el anuncio y luego indica cuáles de estas frases describen correctamente el producto *Cerveza Cero*. Pon una señal [✓] al lado de cada una de las diez ideas que se mencionan. Si pones más de diez señales, pierdes puntos.

[10 puntos]

<b>Ejemplo</b>	
(a) Es una dieta que se bebe.	✓
(b) Ayuda a mantener el mismo peso.	
(c) Es la bebida ideal para los que hacen deportes.	
(d) Puede afectar la salud del bebé.	
(e) Tómala y protégete contra las enfermedades.	
(f) Se recomienda tomarla fría.	
(g) Es una cerveza sin gas.	
(h) Tu cuerpo la reconoce como buena.	
(i) Una es suficiente para matar la sed.	
(j) Es una bebida complementaria.	
(k) Sabe muy bien.	
(l) La dieta ya no será aburrida.	
(m) Tiene menos calorías que una manzana.	
(n) Purifica el cuerpo.	
(o) Hay que tomarla antes de ir al gimnasio.	
(p) Ayuda a recuperar las fuerzas después del ejercicio.	
(q) Es buena para los que están de régimen.	
(r) No debes beberla si vas a conducir.	
(s) Con esta bebida, se puede conducir seguro.	
(t) El sabor no se pierde.	
(u) Contiene solo un poco de alcohol.	

## Tarea 2: Ejercicio de comprensión auditiva

**SONSOLES VICARIO, GANADORA DEL PROGRAMA *GRAN HERMANO*  
EN LA TELEVISIÓN ARGENTINA**

Escucha el reportaje y lee las frases que siguen. Indica cuál de las frases mejor describe a Sonsoles Vicario, poniendo una señal (✓) en la casilla apropiada.

[10 puntos]

<b>Ejemplo:</b>	(i) Salió de la casa de Gran Hermano ayer.	<input type="checkbox"/>
	(ii) Salió de la casa de Gran Hermano hace dos meses.	<input checked="" type="checkbox"/>
	(iii) Salió de la casa de Gran Hermano hace una semana.	<input type="checkbox"/>

- |            |       |  |                          |
|------------|-------|--|--------------------------|
| <b>(a)</b> | (i)   | Está durmiendo mucho.                        | <input type="checkbox"/> |
|            | (ii)  | Está realizando una gran ambición.           | <input type="checkbox"/> |
|            | (iii) | Ha vuelto a su pueblecito.                   | <input type="checkbox"/> |
| <b>(b)</b> | (i)   | Acaba de construir un modelo.                | <input type="checkbox"/> |
|            | (ii)  | Comenzó un nuevo trabajo ayer.               | <input type="checkbox"/> |
|            | (iii) | Va a trabajar de diseñadora.                 | <input type="checkbox"/> |
| <b>(c)</b> | (i)   | Colaboró con su modisto favorito.            | <input type="checkbox"/> |
|            | (ii)  | Prefiere siempre estar vestida de moda.      | <input type="checkbox"/> |
|            | (iii) | Vio una presentación de moda.                | <input type="checkbox"/> |
| <b>(d)</b> | (i)   | Antes daba clases de derecho.                | <input type="checkbox"/> |
|            | (ii)  | Antes era abogada.                           | <input type="checkbox"/> |
|            | (iii) | Antes era estudiante.                        | <input type="checkbox"/> |
| <b>(e)</b> | (i)   | Está muy influida por su hermano.            | <input type="checkbox"/> |
|            | (ii)  | Tiene un hermano que es político derechista. | <input type="checkbox"/> |
|            | (iii) | Ve a su hermano con frecuencia.              | <input type="checkbox"/> |

- (f) (i) Lleva una vida tranquila.
- (ii) Solo está interesada en una carrera.
- (iii) Volverá a estudiar en el futuro.
- (g) (i) Está recuperando sus fuerzas.
- (ii) Ha llegado a su meta en la dieta.
- (iii) Todavía tiene que perder peso.
- (h) (i) Quiere grabar un DVD de ejercicios diarios.
- (ii) Se ha casado con otro concursante de Gran Hermano.
- (iii) Vive con una muy buena amiga suya.
- (i) (i) Ha ganado 10 000 pesos.
- (ii) Ha ganado 100 000 pesos.
- (iii) Ha ganado 500 000 pesos.
- (j) (i) Comprará un bar para sus padres.
- (ii) Construirá una casa para sus padres.
- (iii) Regalará el premio a sus padres.

**Task 3: Listening**

**A HOLIDAY JOB**

Listen to the answer-phone message and answer the following questions **IN ENGLISH**.

[15 marks]

(a) What is 'Playa de Oxford'?

..... [1]

(b) According to the director, what is the most important thing to remember while working there?

..... [1]

(c) What is the director's intention?

..... [1]

(d) Name **three** things that the monitors do in the mornings.

(i) .....

(ii) .....

(iii) ..... [3]

(e) The director mentions **three** early afternoon activities and **three** reasons for doing them. Link **each** activity to a reason for doing it.

	ACTIVITY	REASON FOR DOING IT
(i)		
(ii)		
(iii)		

[3]

(f) What do the monitors do later on before the evening meal?

..... [1]

(g) What are the monitors' responsibilities after the evening meal? Give full details.

.....

..... [2]

(h) Mention **three** of the ways in which the monitors might help with the character development of the pupils.

(i) .....

(ii) .....

(iii) ..... [3]

**7**  
**BLANK PAGE**

**PLEASE DO NOT WRITE ON THIS PAGE**

**Task 4: Writing**

After hearing the answer-phone message from the director of 'Playa de Oxford', your friend has drafted this response in English and asks you to put this into SPANISH. You do not have to translate word for word but you should include all the information.

[10 marks for Communication + 10 marks for Quality of Language]

Thank you for your telephone message. I now have some more practical questions.

Please could you tell me how much the monitors are paid, and how many hours a week they have to work?

Also, do the monitors have to work at weekends, and how big are the groups they have to supervise?

Finally, are all meals included, and is any assistance given with travel from the UK?

I am very interested in the job and look forward to hearing from you.

You may use the space below for notes. Anything you write on this page will not be marked.





**Section B: Reading and Writing**

*Recommended time for Section B: 1 hour 30 minutes*

**Tarea 5: Ejercicio de lectura**

Lee este texto.

**SANTIAGO RODRÍGUEZ, BUSCADOR DE FÓSILES**

Muchos españoles dedican su tiempo libre a coleccionar cosas pero la afición de Santiago Rodríguez es algo diferente. ¡Tiene una colección de ciento diez millones de años de edad!

Santiago, que trabaja en un bar, se sintió atraído por los fósiles cuando a los siete años descubrió su primera pieza en una plaza de su municipio, que entonces se encontraba en obras. Asegura que dedica una media de tres o cuatro horas al día a buscar piedras, limpiarlas y ordenarlas. Armado con un martillo y un cepillo, y en ocasiones acompañado por algún ayudante, Santiago echa un rápido vistazo a las rocas y pronto identifica si pueden servirle. “En los primeros cinco minutos veo ya si las piedras pueden contener restos de fósiles. Luego, encontrar alguno que merezca la pena es cuestión de tiempo”.

En el ático de su vivienda guarda su colección. Una pequeña parte de sus piezas las expuso hace año y medio en la biblioteca pública de su municipio y en breve organizará una segunda muestra. Algunas piedras impresionan por el gran tamaño de los animales fosilizados, unos de hasta sesenta centímetros, como los de varios antepasados de los actuales pulpos.

Santiago no pudo acudir a la universidad ni estudiar paleontología, como le hubiera gustado. Aunque lamenta que en la mayor parte del territorio español se preste poca atención a la riqueza del suelo, afirma que en una localidad de Zaragoza está prohibida la recogida de fósiles. “En esta zona se sitúa uno de los yacimientos fósiles más importantes del mundo, lo que ha atraído a muchos buscadores sin escrúpulos. Así que las instituciones han prohibido buscar fósiles en esta zona sin autorización”, cuenta sin ocultar su agradecimiento por ello.

Lee las frases que siguen e indica cuál de las terminaciones completa mejor cada frase según el artículo, poniendo una señal (✓) en la casilla apropiada.

[10 puntos]

<b>Ejemplo:</b> La colección de Santiago ...	(i) es muy común y corriente.	<input type="checkbox"/>
	(ii) no es muy vieja.	<input type="checkbox"/>
	(iii) resulta de un pasatiempo.	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>(a)</b> Santiago comenzó a coleccionar fósiles ...	(i) antes de cumplir los siete años.	<input type="checkbox"/>
	(ii) cuando terminaron las obras en la plaza.	<input type="checkbox"/>
	(iii) en el lugar donde vivía.	<input type="checkbox"/>
<b>(b)</b> Santiago busca fósiles ...	(i) con los materiales necesarios.	<input type="checkbox"/>
	(ii) el día entero.	<input type="checkbox"/>
	(iii) siempre solo.	<input type="checkbox"/>
<b>(c)</b> Santiago ...	(i) descubre fósiles en cinco minutos.	<input type="checkbox"/>
	(ii) piensa que es una pena no tener tiempo.	<input type="checkbox"/>
	(iii) reconoce rocas de interés.	<input type="checkbox"/>
<b>(d)</b> Una parte de su colección ...	(i) ha sido presentada al público.	<input type="checkbox"/>
	(ii) la guarda en casa.	<input type="checkbox"/>
	(iii) la guarda en la biblioteca.	<input type="checkbox"/>
<b>(e)</b> En fecha próxima, Santiago ...	(i) distribuirá más muestras.	<input type="checkbox"/>
	(ii) publicará una segunda edición.	<input type="checkbox"/>
	(iii) volverá a exponer algunas piezas.	<input type="checkbox"/>
<b>(f)</b> Algunos animales fosilizados ...	(i) miden más de 70 centímetros.	<input type="checkbox"/>
	(ii) no se parecen a ninguna especie actual.	<input type="checkbox"/>
	(iii) son muy grandes.	<input type="checkbox"/>

- |  |  |                          |
|--|--|--------------------------|
| <b>(g)</b> Santiago ...                  | <b>(i)</b> no quiso ir a la universidad.   | <input type="checkbox"/> |
|  | <b>(ii)</b> no tiene calificaciones formales.  | <input type="checkbox"/> |
|  | <b>(iii)</b> quisiera ser arqueólogo.  | <input type="checkbox"/> |
| <b>(h)</b> Las autoridades españolas ... | <b>(i)</b> atienden a gran parte del país.   | <input type="checkbox"/> |
|  | <b>(ii)</b> lamentan el estado del suelo.  | <input type="checkbox"/> |
|  | <b>(iii)</b> no suelen hacer mucho caso a sus tesoros enterrados.                    | <input type="checkbox"/> |
| <b>(i)</b> Una zona de Zaragoza ...      | <b>(i)</b> quiere atraer a muchos buscadores.  | <input type="checkbox"/> |
|  | <b>(ii)</b> tiene piezas de categoría mundial.                                       | <input type="checkbox"/> |
|  | <b>(iii)</b> vende fósiles a buscadores sin escrúpulos.                              | <input type="checkbox"/> |
| <b>(j)</b> Santiago opina que ...        | <b>(i)</b> hay que controlar la búsqueda de fósiles en cierta zona.                  | <input type="checkbox"/> |
|  | <b>(ii)</b> las autoridades siempre deberían prohibir buscar fósiles.                | <input type="checkbox"/> |
|  | <b>(iii)</b> la gente debería tener el derecho de buscar fósiles en cualquier sitio. | <input type="checkbox"/> |

**13**  
**BLANK PAGE**

**PLEASE DO NOT WRITE ON THIS PAGE**

### Tarea 6: Ejercicio de lectura

Lee este artículo y contesta **EN ESPAÑOL** a las siguientes preguntas. Intenta utilizar tus propias palabras.

[15 por comprensión del texto + 10 por calidad del lenguaje]

#### INCIDENTE EN UN COLEGIO

Todo empezó un día de enero después de la hora de la comida, justo antes de las clases de la tarde. Una alumna de 4° de Primaria permanecía en el patio, así que un profesor le pidió que entrara en el aula. Al parecer, para que ella lo hiciera, el profesor la cogió del brazo. Una amiga que presenció la escena llamó por teléfono al padre de la alumna. En pocos minutos, el padre llegó al centro y asaltó al profesor, dándole algunas bofetadas. Tras el suceso el profesor quedó suspendido del trabajo hasta abril.

La alumna no volvió al colegio hasta el lunes de la semana pasada pero su regreso originó un escándalo. El profesor dijo que si no cambiaba ella de colegio, él buscaría otro trabajo. Y el Consejo Escolar del colegio apoyó su actitud. Ese mismo día profesores y alumnos se reunieron en el patio para protestar. El miércoles, profesores de este y de otros colegios se manifestaron una hora frente al Ayuntamiento para solicitar el cambio de centro y expresar su descontento por la violencia en las escuelas.

Ahora, al padre le han prohibido acercarse al recinto escolar. Además, el padre ha aceptado mantener próximamente una entrevista con el profesor y pedirle disculpas personalmente. El profesor dice que las aceptará.

Finalmente, bajo estas condiciones la alumna sigue en el colegio.

(a) ¿Cuándo ocurrió el incidente? Da **dos** detalles.

.....  
 ..... [2]

(b) ¿Por qué el profesor le dijo a la alumna que entrara en la clase?

..... [1]

(c) ¿Qué hizo el profesor para insistir?

..... [1]

(d) ¿Por qué hizo una llamada telefónica la amiga de la alumna?

..... [1]

(e) En tu opinión, ¿por qué estaba tan furioso el padre?

..... [1]

- (f) ¿Por qué dijo el profesor que no seguiría trabajando en el colegio?  
..... [1]
- (g) ¿Por qué fue precisamente el lunes el día en que protestaron los profesores y los alumnos?  
..... [1]
- (h) ¿Cómo sabemos que hay una preocupación general sobre este tipo de incidente?  
Da **dos** detalles.  
.....  
..... [2]
- (i) ¿Qué limitación le han puesto al padre que asaltó al profesor?  
..... [1]
- (j) ¿Qué hará el padre dentro de poco? Menciona **dos** cosas.  
.....  
..... [2]
- (k) ¿Cómo reaccionará el profesor?  
..... [1]
- (l) ¿En qué colegio estudiará la niña?  
..... [1]

**Tarea 7: Ejercicio de comprensión y ensayo**

Lee este artículo y contesta **EN ESPAÑOL** a las siguientes preguntas.

Recomendamos que hagas este ejercicio sin copiar frases completas del texto. Perderás puntos si copias más de cinco palabras consecutivas.

Recomendamos escribir entre 200 y 300 palabras.

**EL CINE ESPAÑOL**

**En una entrevista, la Presidenta de la Academia Española del Cine hizo las siguientes observaciones:**

Para empezar, no se puede negar que todo el cine, no solo el español sino también el norteamericano, está perdiendo público. Esto es simplemente porque todos vamos menos a las salas de cine. Esta tendencia viene de hace unos seis u ocho años.

Actualmente el cine español está en un momento creativo muy bueno; sin embargo en los próximos años va a cambiar mucho la manera en que veamos las películas y la distribución de estas. A pesar de la importancia del éxito financiero de una película en la taquilla el primer fin de semana, en realidad la ve más gente cuando sale en alquiler o a la venta o cuando la emiten por televisión.

El principal problema es que las salas tradicionales donde se veía el cine español, situadas en el centro de las ciudades, han cerrado en su gran mayoría. Ahora tiende a haber multisalas en las afueras. También ha bajado mucho la media de edad de la gente que va a esas multisalas, con lo cual los promotores buscan un producto para un público más joven, al que le gusta más el cine de evasión que el de reflexión.

**(a) Debes basar tus respuestas en el texto.**

Según la Presidenta, ¿cuál es la situación del cine español?

**[Comprensión del texto: 10 puntos]**

**(b) Ahora da tus opiniones.**

¿Ir al cine tiene muchos atractivos hoy en día?

**[Respuesta personal al texto: 20 puntos]**

**[Calidad de lenguaje: 20 puntos]**

**[Total: 50 puntos]**









**PLEASE DO NOT WRITE ON THIS PAGE**



**Copyright Information**

OCR is committed to seeking permission to reproduce all third-party content that it uses in its assessment materials. OCR has attempted to identify and contact all copyright holders whose work is used in this paper. To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced in the OCR Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations, is given to all schools that receive assessment material and is freely available to download from our public website ([www.ocr.org.uk](http://www.ocr.org.uk)) after the live examination series.

If OCR has unwittingly failed to correctly acknowledge or clear any third-party content in this assessment material, OCR will be happy to correct its mistake at the earliest possible opportunity.

For queries or further information please contact the Copyright Team, First Floor, 9 Hills Road, Cambridge CB2 1PB.

OCR is part of the Cambridge Assessment Group; Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.