

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname

Other names

**Pearson Edexcel
Level 3 GCE**

Centre Number

--	--	--	--	--

Candidate Number

--	--	--	--	--

Time 2 hours

Paper
reference

9SP0/01

Spanish

Advanced

PAPER 1: Listening, Reading and Translation

You must have:

Listening equipment
CD/MP3

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number
- Answer **all** questions in Sections A, B and C.
- Answer the questions in the spaces provided – *there may be more space than you need.*
- Candidates are recommended to start with Section A: Listening, and work through each section as presented in the answer booklet.
- We recommend you spend 50 minutes on Section A: Listening, 50 minutes on Section B: Reading and 20 minutes on Section C: Translation into English.
- You must **not** use a dictionary.

Information

- The total mark for this paper is 80.
- The marks for **each** question are shown in brackets – *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Try to answer every question.
- Check your answers if you have time at the end.
- Good luck with your examination.

Turn over ►

P65672A

©2021 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1/1/1



Pearson

Answer ALL questions. Write your answers in the spaces provided.

Some questions must be answered with a cross in a box ☒. If you change your mind about an answer, put a line through the box ☒ and then mark your new answer with a cross ☒.

SECTION A: LISTENING

We recommend you spend no more than 50 minutes on this section.

Questions 2, 3 and 4(a) do not require full sentences and you may respond using single words or short phrases.

Question 4(b) does not require full sentences and you may respond using short phrases.

You may use words from the listening passages but you must not transcribe whole sections.

You are going to listen to five passages. The duration of each passage is approximately:

Passage 1 = 1 minute 08 seconds

Passage 2 = 1 minute 01 seconds

Passage 3 = 2 minutes 00 seconds

Passage 4(a) = 1 minute 26 seconds

Passage 4(b) = 1 minute 24 seconds

You will be in charge of the recording and you may listen to each passage as often as you wish, and write your answers whenever you wish to do so.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



Texto 1 – Casarse en Campillo de Ranas

1 Escucha al alcalde de un pueblo famoso. Pon una ☒ en la casilla apropiada.

(i) El señor alcalde...

<input type="checkbox"/>	A va a casarse en Campillo de Ranas.
<input type="checkbox"/>	B conoce a gente que considera casarse en su pueblo.
<input type="checkbox"/>	C está considerando casarse.
<input type="checkbox"/>	D no casa a gente homosexual.

(ii) La población de Campillo de Ranas...

<input type="checkbox"/>	A ha disminuido desde el primer matrimonio homosexual.
<input type="checkbox"/>	B está aumentando cada año.
<input type="checkbox"/>	C varía mucho a lo largo del año.
<input type="checkbox"/>	D es de casi un millón.

(iii) La popularidad turística del pueblo...

<input type="checkbox"/>	A se basa únicamente en las bodas homosexuales.
<input type="checkbox"/>	B se debe exclusivamente a su paisaje único.
<input type="checkbox"/>	C incrementa con cada boda.
<input type="checkbox"/>	D viene de su fama y su paisaje.

(iv) Una mejora en la situación de los homosexuales...

<input type="checkbox"/>	A se vio cuando el alcalde se casó.
<input type="checkbox"/>	B vino cuando los primeros ciudadanos se declararon homosexuales.
<input type="checkbox"/>	C ocurre cuando una persona famosa visita el pueblo.
<input type="checkbox"/>	D vendrá cuando el gobierno haga más visible su política.

(Total for Question 1 = 4 marks)



Texto 2 – Narcocorrido, un producto musical que se vende y se consume bien

2 Escucha este programa de radio sobre un género de música mexicano. Contesta las preguntas **en español**.

(a) Cita **dos** razones por las cuales los hombres presentados en los narcocorridos son ídolos. (2)

.....

.....

(b) Menciona una característica de este tipo de música. (1)

.....

.....

(c) Explica la diferencia en la actitud de los Gobiernos de México y los Estados Unidos hacia la difusión de este tipo de música: el narcocorrido. (2)

.....

.....

(Total for Question 2 = 5 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



Texto 3 – Rafael, un inmigrante latinoamericano en España

3 Escucha esta entrevista con una persona latinoamericana que vive hoy en España.

(a) Según Rafael, ¿qué diferencia hay entre la gente mayor y la gente más joven? (1)

(b) ¿Qué dice sobre los amigos? Da **dos** ideas. (2)

(c) Cuando habla de Madrid, ¿qué ejemplo de discriminación ha experimentado? (1)

(d) ¿Quién vive una doble vida? Y ¿por qué? (2)

(e) ¿Qué idea de Rafael tenían sus compañeros de trabajo: (2)

(i) antes de conocerle?

(ii) después de las dos primeras semanas?

(f) Según Rafael, aparte de recordar sus orígenes, ¿qué debe hacer un inmigrante? (1)

(Total for Question 3 = 9 marks)



Texto 4 – El turismo del vino

4 (a) Escucha este reportaje sobre el turismo. Contesta las preguntas **en español**.

(i) ¿Qué región de España se describe como el destino preferido de los turistas del vino?

(1)

(ii) ¿Adónde pueden ir los turistas para visitar una bodega? Da **dos** ideas.

(2)

(iii) ¿Cuál es el beneficio para la región de recibir a turistas específicamente interesados en el vino?

(1)

(iv) ¿Qué se dice sobre el éxito del turismo de esta región? Da **dos** ideas.

(2)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



Resume la siguiente conversación. Las expresiones cortas son válidas.

Menciona tres detalles en la pregunta 4(b)(i) y tres detalles en la pregunta 4(b)(ii).

(b) Escucha la conversación con los propietarios de una bodega. Responde en español.

(i) Resume lo que dice Elena sobre:

- lo que atrae al turista (1)
- la relación entre sus exportaciones y el turismo (1)
- otro país (1)

(ii) Resume lo que dice José sobre:

- el coste de llevar vino a casa (1)
- el horario de los turistas (1)
- cómo gastan el dinero los turistas (1)

(Total for Question 4 = 12 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 30 MARKS



SECTION B: READING

We recommend you spend around 50 minutes on this section.

Open-response questions do not have to be written in full sentences and you may respond using single words or short phrases.

You may use words from the text but you must not copy whole sections.

- 5 Lee este artículo sobre un canal de televisión en Latinoamérica.

Televisión latinoamericana: cambios y más cambios

Televisa está modificando su programación desde las once hasta las doce de la noche. Aunque hay gente que ve esos programas, los anunciantes no se interesan en desembolsar los 400 mil pesos que cuestan 20 segundos de transmisión.

¿Qué contenidos reemplazarán a los programas que Televisa ha decidido retirar? ¿Dejará a un lado la información y la opinión y emitirá en su lugar deportes, concursos o galas sabiendo que hay más probabilidad de que los anunciantes se animen a colocar publicidad en programas de ese tipo? Televisa seguirá transmitiendo los programas religiosos o las teventas que sí representan ingresos seguros.

Si este canal decide continuar emitiendo programas de información y opinión hasta la medianoche, será interesante ver quiénes los presentarán: ¿Contratará la televisora a periodistas de experiencia o apostará por "líderes de redes sociales" con la esperanza de tratar de recuperar algo del público que ha huido de Televisa?

Escoge la terminación correcta para estas frases. Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.

- (i) Se va a cambiar lo que se emite muy tarde porque...

<input type="checkbox"/>	A no hay televidentes a esa hora.
<input type="checkbox"/>	B cuesta demasiado producir los programas.
<input type="checkbox"/>	C el público se queja de la cantidad de anuncios.
<input type="checkbox"/>	D el canal no gana suficiente dinero de la publicidad.

- (ii) Los televidentes ven menos publicidad durante...

<input type="checkbox"/>	A los programas de debate.
<input type="checkbox"/>	B los espectáculos.
<input type="checkbox"/>	C los concursos.
<input type="checkbox"/>	D los partidos de fútbol.



(iii) Actualmente se puede ... entre las 11 y las 12 de la noche.

<input type="checkbox"/>	A ver un campeonato de atletismo
<input type="checkbox"/>	B ganar premios
<input type="checkbox"/>	C comprar algo
<input type="checkbox"/>	D ver obras de teatro

(iv) Es posible que el canal quiera...

<input type="checkbox"/>	A emitir programas simultáneamente en Internet.
<input type="checkbox"/>	B atraer a un público que nunca haya visto ese canal.
<input type="checkbox"/>	C interesar al público que ha dejado el canal.
<input type="checkbox"/>	D contratar a reporteros recién licenciados.

(Total for Question 5 = 4 marks)



- 6 Lee este fragmento del libro *La aviación legionaria en la Guerra Española* de José Luis Alcofar, sobre un fenómeno meteorológico que pasó durante la Guerra Civil.

Un misterio en el cielo

El día 25 el bombardeo fue de nuevo muy intenso. La moral se vio afectada aquel día por una extraña luminosidad que apareció por El Tibidabo. Algunos soldados creyeron que las grandes ciudades ardían, pero resultó ser una aurora boreal, un fenómeno muy raro en aquellas latitudes. Normalmente apenas se pueden ver unas pocas auroras por siglo desde España. Pero esa noche tuvo lugar una que fue visible desde toda la península.

La luz fue predominantemente rojiza, ocasionada por las condiciones atmosféricas, y llegó a su máximo entre las 20 horas y la madrugada.

Un extraño misticismo se difundió por la ciudad, hablando de milagros y culminando al día siguiente, cuando se comenzó a rumorear que se había llegado a un acuerdo con el Generalísimo para que no se repitieran los bombardeos de Barcelona. El optimismo desapareció el día 30 cuando la ciudad fue bombardeada tres veces.

¿Cuáles de las siguientes declaraciones son correctas? Pon una equis ☒ en las **cuatro** casillas apropiadas.

<input type="checkbox"/>	A La noche del 25 no fue la primera vez que se lanzaron bombas.
<input type="checkbox"/>	B Había gente que creía que se trataba de un incendio.
<input type="checkbox"/>	C En España se ven auroras con bastante frecuencia.
<input type="checkbox"/>	D La noche del 25 fue el último bombardeo del conflicto.
<input type="checkbox"/>	E El fenómeno duró veinte horas.
<input type="checkbox"/>	F Se vio el color rojo en el cielo durante la noche.
<input type="checkbox"/>	G El fenómeno dio esperanza a mucha gente.
<input type="checkbox"/>	H El Generalísimo estuvo de acuerdo con los que lo consideraron un milagro.
<input type="checkbox"/>	I La aurora boreal desapareció durante el bombardeo del día 30.

(Total for Question 6 = 4 marks)



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE



- 7 Lee esta información para los inmigrantes, publicada por el Gobierno español. Contesta las preguntas **en español**.

Los Centros de Acogida a Refugiados (C.A.R.)

Los C.A.R. son establecimientos públicos destinados a prestar servicios sociales encaminados a facilitar la convivencia e integración en la comunidad a las personas que solicitan asilo en España.

Podrán ser beneficiarios de estos centros las personas que reúnan alguna de las siguientes condiciones:

- Haber solicitado o ser beneficiario de protección internacional en España.
- Carecer de trabajo o de medios económicos para atender sus necesidades y las de su familia.
- No padecer enfermedades transmisibles o discapacidades físicas o psíquicas que puedan alterar la normal convivencia en el centro.
- Aceptación de las normas del centro.

Servicios ofrecidos:

- Alojamiento y manutención temporal.
- Orientación para su incorporación al sistema educativo, la formación profesional e inserción laboral.
- Atención psicológica.
- Desarrollo de cursos para aprendizaje de la lengua.
- Actividades de sensibilización del rol del C.A.R. dirigidas a la sociedad de acogida.
- Las ayudas para gastos personales y de transporte se podrán solicitar desde el momento del ingreso del beneficiario en el centro y en función de su situación personal.

- (a) Para cumplir las condiciones, ¿qué necesidades básicas deben tener los posibles beneficiarios de los C.A.R.? Da **dos** ideas.

(2)

.....

.....

- (b) ¿Por qué se mencionan ciertos problemas de salud?

(1)

.....



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(c) ¿Qué se podrá hacer después de usar algunos de los servicios de un C.A.R.?
Da **dos** ideas.

(2)

.....

.....

(d) ¿Por qué hay talleres dirigidos a la gente local?

(1)

.....

(Total for Question 7 = 6 marks)



P 6 5 6 7 2 A 0 1 3 2 0

- 8 Lee este texto adaptado de *La colmena*, una novela de Camilo José Cela. Se describe a uno de los clientes del Café. Contesta las preguntas **en español**.

En el Café de doña Rosa

Don José tiene un puesto menor en el tribunal y parece ser que tiene algunos ahorros. También dicen que se casó con una mujer rica, una moza manchega que se murió pronto, dejándole todo a don José, y que él se dio buena prisa en vender los terrenos que había, porque aseguraba que los aires del campo le hacían mal a las vías respiratorias, y que lo primero de todo era cuidarse.

Don José, en el Café de doña Rosa, pide siempre copita de coñac. La dueña lo mira casi con simpatía por su mutua afición al licor. Don José habla siempre con mucha propiedad. Una vez, hace ya un par de años, poco después de terminarse la Guerra Civil, tuvo un altercado con el violinista contratado para entretener a los clientes.

Don José llamó a la dueña y le dijo: "O echa usted a puntapiés a ese rojo irrespetuoso y sinvergüenza, o yo no vuelvo a pisar el local". Doña Rosa, entonces, puso al violinista en la calle y ya no se volvió a saber más de él. Los clientes, que antes le daban la razón al violinista, al final ya decían que doña Rosa había hecho muy bien; según ella era necesario sentar mano dura y aplicar un castigo ejemplar.

- (a) ¿De dónde viene el dinero de don José? Da **dos** ideas.

(2)

- (b) ¿Cómo piensa don José que le afectará vivir en la ciudad?

(1)

- (c) ¿En qué se parecen don José y doña Rosa?

(1)

- (d) ¿Qué diferencia hay entre el respeto que tiene doña Rosa hacia don José y hacia el violinista?

(1)



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(e) ¿Qué efecto tuvo el incidente en la opinión de los clientes? Da **dos** ideas.

(2)

.....

.....

(f) ¿Por qué quiso doña Rosa aplicar un castigo ejemplar en el Café?

(1)

.....

(Total for Question 8 = 8 marks)



9 Lee este artículo sobre la jornada laboral. Contesta las preguntas **en español**.

La jornada laboral a la carta

Desde marzo del 2019, cada empresa tiene una obligación legal de permitir a los trabajadores negociar la adaptación de la duración y la distribución de la jornada laboral que tendrán. Se garantiza al empleado que, con esta nueva ley, no se le puede reducir el sueldo, ni su horario laboral.

Anteriormente el trabajador tenía que hablar con el jefe para poder llegar a un tipo de acuerdo y así conciliar. Por lo general, estas facilidades sólo se daban a los que tenían hijos y sin ser una situación generalizada. Ahora con esta nueva ley, no es necesario ser padre de familia, puedes pedirlo por cualquier motivo personal, como para una formación o un pasatiempo.

Estamos ante un nuevo concepto de jornada laboral que busca conciliar la vida laboral y la familiar del trabajador. Pero, las empresas muestran una gran preocupación, ya que no sienten que España esté preparada para esta nueva ley.

El número de demandas de los empleados va en aumento y este no es un proceso agradable para las empresas, ya que está dando como resultado que el mismo trabajador decida completamente su horario, hasta los días que crea más convenientes, pudiendo así modificar totalmente su turno. Ya ha habido varias empresas con problemas, una de estas es una cadena de supermercados.

Las empresas tienen que tomar con seriedad tales peticiones, para que, si en respuesta tienen una negativa para su trabajador, puedan dar una justificación válida y detallada de las razones por las cuales no pueden cumplir con su petición. Si llegan ante el juez, la empresa necesita un buen argumento. Muchos de los expertos creen que es muy probable que se incremente el número de litigaciones, pero al mismo tiempo comentan que es una manera más de proteger los derechos laborales.

(a) ¿Qué sucedió en marzo del 2019? (1)

(b) ¿Qué cambios a su jornada laboral podría hacer un empleado? (1)

(c) Antes, ¿quién podía cambiar la jornada laboral? (1)



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(d) ¿Cuál es el objetivo de los nuevos derechos laborales para todos los trabajadores? (1)

(e) Explica lo que causó problemas para la cadena de supermercados. Da **dos** ideas. (2)

(f) ¿Qué debe tener en cuenta una empresa si no quiere aceptar lo que pide su empleado? Da **dos** ideas. (2)

(Total for Question 9 = 8 marks)

(TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS)



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Area with horizontal dotted lines for writing.

(Total for Question 10 = 20 marks)

TOTAL FOR SECTION C = 20 MARKS
TOTAL FOR PAPER = 80 MARKS



Source Information:**Title: Casarse en Campillo de Ranas**

Source from: https://www.abc.es/espana/castilla-la-mancha/abci-campillo-ranas-sigue-siendo-icono-para-colectivo-201707022246_noticia.html

Title: Narcocorrido, un producto musical que se vende y se consume bien

Source from: <https://www.saps.com.mx/noticias/narcocorrido-un-producto-que-vende.html>

Title: Rafael, un inmigrante latinoamericano en España

Source from: <https://www.bing.com/videos/search?q=inmigrantes+en+espana&&view=detail&mid=7C92CC55E88163CCB2447C92CC55E88163CCB244&&FORM=VDRVRV>

Title: El turismo del vino

Source from: <https://www.larioja.com/la-rioja/bodegas-piden-soluciones-20180128190852-nt.html>

Title: Televisión latinoamericana: cambios y más cambios

Source from: <https://www.milenio.com/opinion/fernando-mejia-barquera/cambio-de-frecuencia/televisa-cambios-y-mas-cambios>

Title: Un misterio en el cielo

'La aviación legionaria en la Guerra Española' By José Luís Alcofar Nassaes © Editorial Euros

Title: Los Centros de Acogida a Refugiados (C.A.R.)

Source from: <http://extranjeros.mitramiss.gob.es/es/ProteccionAsilo/car/index.html>

Title: En el Café de doña Rosa

La Colmena By Camilo José Cela © Rba Libros, April 2010

Title: La Jornada Laboral a la Carta

Source from: <https://www.intratime.es/blog/jornada-carta/>

Translation based on:

<https://www.donquijote.org/es/cultura-espanola/tradiciones/ropa/>

Source from: <https://www.donquijote.org/es/cultura-espanola/tradiciones/ropa/>

