

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname

Other names

Pearson Edexcel
Level 3 GCE

Centre Number

--	--	--	--	--

Candidate Number

--	--	--	--	--

Monday 13 May 2019

Morning (Time: 1 hour 45 minutes)

Paper Reference **8SP0/01**

Spanish

Advanced Subsidiary

Paper 1: Listening, reading and translation

You must have:

Listening equipment
CD/MP3

Total Marks

--

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions in Sections A, B and C.
- Answer the questions in the spaces provided
– *there may be more space than you need.*
- Candidates are recommended to start with Section A: Listening and work through each Section as presented in the answer booklet.
- We recommend you spend 45 minutes on Section A: Listening, 45 minutes on Section B: Reading and 15 minutes on Section C: Translation into English.
- You must **not** use a dictionary.

Information

- The total mark for this paper is 64.
- The marks for **each** question are shown in brackets
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Try to answer every question.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P56584A

©2019 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1/1



Pearson

Answer ALL questions. Write your answers in the spaces provided.

Some questions must be answered with a cross . If you change your mind about an answer, put a line through the box and then mark your new answer with a cross .

SECTION A: LISTENING

We recommend you spend no more than 45 minutes on this section.

Questions 2, 3 and 4(a) do not require full sentences and you may respond using single words or phrases.

Summary Question 4(b) does not require full sentences and you may respond using short phrases.

You may use words from the listening passages but you must not transcribe whole sections.

You are going to listen to five passages. The duration of each passage is approximately:

- Passage 1 = 0 minutes 39 seconds
- Passage 2 = 0 minutes 51 seconds
- Passage 3 = 1 minute 33 seconds
- Passage 4a = 0 minutes 36 seconds
- Passage 4b = 1 minute 12 seconds

You will be in charge of the recording and you may listen to each passage as often as you wish, and write your answers whenever you wish to do so.

DO NOT WRITE IN THIS AREA



Texto 1 – ¿Qué es el mate para los argentinos?

1 Escucha este reportaje. Escoge la terminación correcta para cada frase. Pon una equis en la casilla apropiada.

(i) El mate...

<input type="checkbox"/>	A no se bebe.
<input type="checkbox"/>	B es un plato argentino.
<input type="checkbox"/>	C es más que una bebida.
<input type="checkbox"/>	D es una bebida moderna.

(ii) Típicamente se toma el mate...

<input type="checkbox"/>	A dos veces al día.
<input type="checkbox"/>	B fuera de casa.
<input type="checkbox"/>	C a solas.
<input type="checkbox"/>	D al llegar gente a tu casa.

(iii) En Argentina, el mate es el símbolo de una sociedad más...

<input type="checkbox"/>	A unida.
<input type="checkbox"/>	B internacional.
<input type="checkbox"/>	C joven.
<input type="checkbox"/>	D rica.

(iv) En Argentina, tomar el mate...

<input type="checkbox"/>	A es prácticamente universal.
<input type="checkbox"/>	B depende de tu situación económica.
<input type="checkbox"/>	C no se hace durante el día.
<input type="checkbox"/>	D nunca se hace antes de dormir.

(Total for Question 1 = 4 marks)



Texto 2 – El desempleo juvenil

2 Escucha este extracto de un discurso político. Contesta las siguientes preguntas **en español**.

(a) ¿A qué se refiere la cifra dos millones?

(1)

(b) Si trabajaran más jóvenes, ¿qué efectos tendría para la economía? Menciona **dos** ideas.

(2)

(c) ¿Qué beneficio habrá para la educación?

(1)

(Total for Question 2 = 4 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA



Texto 3 – Entrevista con una candidata a la alcaldía de Madrid

3 Escucha esta entrevista con Begoña Villacís, que habla del matrimonio homosexual. Contesta las siguientes preguntas **en español**.

(a) ¿De qué se siente orgullosa Begoña? (1)

(b) ¿Qué evidencia hay de que su partido se toma en serio el matrimonio homosexual? Da **dos** ideas. (2)

(c) ¿Qué evidencia hay de que existe todavía la intolerancia? (1)

(d) Según Begoña, ¿qué percepción equivocada tiene la gente liberal como ella? (1)

(e) ¿Qué hace Begoña en su propia casa para luchar contra la intolerancia? (1)

(f) ¿Qué visión tiene Begoña para Madrid? Da **dos** ideas. (2)

(Total for Question 3 = 8 marks)



Texto 4 (a) – La Unión en México

4 (a) Escucha esta entrevista con miembros de la banda La Unión. Contesta las siguientes preguntas **en español**.

(i) ¿Por qué se menciona el 8 de diciembre?

(1)

(ii) ¿Qué tienen en común las canciones que la banda tocará en México?

(1)

(iii) ¿Qué temas tratarán Luis y Rafa durante la entrevista? Da **dos** ideas.

(2)

DO NOT WRITE IN THIS AREA



Summarise the following report. You are not required to write in full sentences and you may respond using short phrases. You must give two details for Question 4(b)(i) and two details for Question 4(b)(ii).

Texto 4(b) – La Unión en México

(b) Listen to the second part of the interview and respond **in English**.

(i) Summarise what Luis tells us about:

- technology
- what they value as a group

(2)

.....

.....

.....

(ii) Summarise what Rafa tells us about:

- his approach to life
- the band's plans for the future

(2)

.....

.....

.....

(Total for Question 4 = 8 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 24 MARKS



SECTION B: READING

We recommend you spend around 45 minutes on this section.

The answers to open-response questions do not have to be written in full sentences and you may respond using single words or phrases.

You may use words from the texts but you must not copy whole sections.

5 Lee este artículo sobre la televisión infantil en México.

Lo más visto por los niños mexicanos

La asociación *A Favor de lo Mejor* acaba de publicar información sobre los hábitos de los niños mexicanos, referente a la televisión. Entre semana, los niños pasan, en promedio, cuatro horas diarias frente al televisor, pero los programas destinados al público infantil son lo que menos ven, ya que los horarios de estos programas, muchas veces, coinciden con los escolares.

Según el estudio, el programa favorito de los niños mexicanos es una telenovela: *Mi corazón es tuyo*. La historia trata de una bailarina de un club nocturno; sigue el típico esquema de un cuento de hadas, en el cual la protagonista toma los primeros pasos para cambiar su vida radicalmente, haciéndose niñera de una familia acaudalada.

Escoge la terminación correcta para cada frase. Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.

(i) La cifra cuatro se refiere...

<input type="checkbox"/>	A al número de horas semanales que un niño ve la tele.
<input type="checkbox"/>	B al número de televisores en una casa típica.
<input type="checkbox"/>	C a cuántas horas cada día escolar los niños ven la tele.
<input type="checkbox"/>	D a la hora que empiezan los programas para niños.

(ii) Muchos niños no pueden ver los programas destinados a ellos porque...

<input type="checkbox"/>	A tienen clase.
<input type="checkbox"/>	B no tienen tiempo.
<input type="checkbox"/>	C coinciden con los deberes.
<input type="checkbox"/>	D la televisión no es gratuita.

DO NOT WRITE IN THIS AREA



(iii) *Mi corazón es tuyo...*

<input type="checkbox"/>	A se parece a una historia para niños.
<input type="checkbox"/>	B se desarrolla en una escuela de baile.
<input type="checkbox"/>	C es un programa infantil.
<input type="checkbox"/>	D se emite por la noche.

(iv) Es la historia de alguien que quiere...

<input type="checkbox"/>	A escapar de una familia rica.
<input type="checkbox"/>	B buscar sus raíces.
<input type="checkbox"/>	C tener más hijos.
<input type="checkbox"/>	D mejorar su vida.

(Total for Question 5 = 4 marks)



6 Lee estos comentarios de un foro de Internet para jóvenes en busca de empleo.

Las oportunidades empiezan contigo

Nacho

Acabo de ver varios comentarios seguidos de personas que escriben en el foro buscando trabajo. Estoy preocupado por las cosas que escriben, del estilo de "estoy desesperado", "estoy deprimido", "mi CV no vale nada", "mi situación es terrible", ¿Qué van a pensar de ti?

Amparo

Nadie te va a contratar ni porque estés deprimido, ni porque tu situación sea mala, ni porque les des pena. Te contratarán porque alguien percibe que con tu motivación, tus conocimientos o tu experiencia, puedes aportar algo a su negocio.

Itziar

Los estudios muestran que las habilidades más valoradas son la iniciativa, ser proactivo, alegre, con actitud de servicio, orientado a soluciones, abierto al cambio... Seguro que tienes muchas, MUÉSTRALAS.

¿Cuáles de las siguientes declaraciones son correctas? Pon una equis ☒ en las **cuatro** casillas apropiadas.

<input type="checkbox"/>	A Nacho escribe en el foro sólo porque está deprimido.
<input type="checkbox"/>	B Nacho está en una situación difícil.
<input type="checkbox"/>	C Nacho piensa que lo que escriben algunos es contraproducente.
<input type="checkbox"/>	D Para Amparo, lo importante es que ofrezcas algo que los jefes necesiten.
<input type="checkbox"/>	E Amparo piensa que muchos jóvenes dan pena a los empresarios.
<input type="checkbox"/>	F Según Amparo, lo único que importa es tu motivación.
<input type="checkbox"/>	G Itziar saca sus conclusiones basándose en la evidencia.
<input type="checkbox"/>	H Itziar cree que los jóvenes necesitan cambiar su actitud.
<input type="checkbox"/>	I Para Itziar, lo importante es que los jefes vean tus aptitudes.

(Total for Question 6 = 4 marks)



- 7 Lee este extracto de un artículo de Internet sobre una figura tradicional en la ciudad de Gandía. Contesta las preguntas **en español**.

El Tío de la Porra

El Tío de la Porra es un personaje de ficción estrechamente ligado a las fiestas en Gandía y en otros pueblos de la comarca. Está considerado un patrimonio de Gandía y de la Comunidad Valenciana, formando así parte de su historia etnológica y de su tradición cultural.

De aspecto inconfundible, el momento de su llegada en las aulas de la ciudad tiene una gran importancia para los niños. Viene para «liberarlos» de las manos de los maestros y anunciar que las fiestas han comenzado.

Este personaje es toda una institución y representa un legendario heraldo anunciador de las fiestas. Lleva uniforme militar y es jefe de una banda de tambores. Disfrazado de manera graciosa con gafas grandes y nariz postiza, recorre las aulas de la ciudad el primer día de la feria para anunciar a los cuatro vientos que han llegado las fiestas.

- (a) ¿Qué significado tiene el Tío de la Porra en Gandía? (1)

- (b) ¿Qué saben los niños al ver aparecer al Tío de la Porra en sus aulas?
Da **dos** ideas. (2)

- (c) ¿Qué hace el Tío de la Porra para que no le reconozcan? (1)

(Total for Question 7 = 4 marks)



- 8 Lee este texto adaptado de la novela *El buen hijo* de Ángeles González-Sinde. El narrador habla de su madre y su hermana. Contesta las preguntas **en español**.

Mamá, mi hermana y los rasgos de familia

Mi madre no es la típica señora que necesita a sus hijos alrededor para sentirse útil. Ella ha trabajado fuera de casa siempre y es bastante autosuficiente.

Mi madre no es de esas mujeres maniáticas de su generación, que antes de que alguien ponga una huella dactilar en sus ceniceros de plata o haga un raspón con las botas en el suelo, prefieren morir solas y tristes. No. Mi madre es una mujer despreocupada para los temas de la casa.

Para la familia, mi hermana Nuria es un poco como mi madre, y tal vez por eso en seguida le sobró su marido. Cada uno de mis tres sobrinos es de una pareja distinta, ya lo he dicho, porque le resulta más fácil tener un hijo con un hombre que casarse con él. Ella no sabe que es alérgica al compromiso, cree que tiene mala suerte.

Lo que le toca en realidad es una madre que no le ha enseñado a tener paciencia. En la familia, toda la paciencia la tengo yo.

- (a) ¿Por qué necesitan algunas señoras tener a sus hijos en casa? (1)

- (b) ¿Qué actitud tiene la madre del narrador hacia el cuidado de la casa? Da **dos** ideas. (2)

- (c) ¿Qué sabemos del matrimonio de Nuria? (1)

- (d) ¿Qué nos dice el narrador sobre los hijos de Nuria? Da **dos** ideas. (2)

DO NOT WRITE IN THIS AREA



(e) ¿A qué atribuye Nuria sus problemas con los hombres?

(1)

(f) ¿Qué critica el narrador de su madre?

(1)

(Total for Question 8 = 8 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA



- 9 Lee este artículo de Internet sobre los periódicos en Perú. Contesta las preguntas en español.

Los peruanos y los periódicos digitales

Un informe elaborado por Kantar Media Research, empresa dedicada a la investigación de los medios, encontró un creciente número de lectores de diarios y revistas tanto en línea como en versión impresa en la Lima metropolitana.

De una muestra de 707 entrevistados, los jóvenes menores de 35 años tienen una mayor propensión a leer diarios y revistas en Internet. Entre este sector de los lectores, el género masculino lideró la lectura de diarios especializados, mientras que las mujeres aparentemente prefieren los diarios que abordan temas generales.

Una notable excepción son los ejecutivos jóvenes que trabajan en ciertos sectores, como el financiero, que dedican más su lectura a los tradicionales diarios especializados, porque los consideran herramientas de su oficio. Específicamente, estos diarios necesitan ser revisados a través del medio impreso porque hay mucha información precisa y estadística. No obstante, el medio digital también les resulta importante porque permite el acceso inmediato a la información.

Según el informe, Perú experimenta una revolución digital en los diarios, pero hay todavía nuevos mercados que quedan por explotar. Perú, dice el informe, tiene un retraso de 10 años con respecto a los demás países del mundo en medios digitales.

Lo que sí queda claro es que los peruanos buscan con avidez la información y el único medio que les proporciona rapidez es el digital, aunque evidentemente la noticia completa la brindará solo un diario impreso.

A pesar de estos resultados, no se prevé que los diarios impresos se extingan debido a que ambos son bienes complementarios. Por este motivo, las empresas limeñas de medios están migrando y evolucionando a empresas multiplataforma, donde la información la proveen a través de cualquier dispositivo móvil.

- (a) ¿Qué nos dice el artículo sobre los lectores de diarios impresos en la Lima metropolitana?

(1)

- (b) ¿Qué nos dice el artículo sobre los hábitos de los lectores menores de 35 años? Da **dos** ideas.

(2)

- (c) ¿Por qué se mencionan los hábitos de lectura de los ejecutivos jóvenes?

(1)



(d) ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de los periódicos impresos para los ejecutivos?

(2)

(e) ¿A qué se refiere «la noticia completa» en el texto?

(1)

(f) ¿Cómo están reaccionando las empresas de medios frente a los desafíos del mundo actual?

(1)

(Total for Question 9 = 8 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 28 MARKS



DO NOT WRITE IN THIS AREA

Area with horizontal dotted lines for writing.

(Total for Question 10 = 12 marks)

TOTAL FOR SECTION C = 12 MARKS
TOTAL FOR PAPER = 64 MARKS





DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE



DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE



P 5 6 5 8 4 A 0 1 9 2 0

BLANK PAGE

Title: ¿Qué es el mate para los argentinos?

Source from: <https://www.youtube.com/watch?v=H5zoJyqXzpc>

Title: El desempleo juvenil

Source from: <https://www.scribd.com/document/142190538/Discurso-Rajoy>

Title: Entrevista con una candidata a la alcaldía de Madrid

Source from: https://politica.elpais.com/politica/2015/05/19/actualidad/1432022400_1432033882.html

Title: La Unión en México

Source from: <https://www.timeoutmexico.mx/ciudad-de-mexico/musica/entrevista-con-luis-bolin-de-la-union>

Title: Lo más visto por los niños mexicanos

Source from: <https://hipertextual.com/2016/08/mexico-television>

Title: Las oportunidades empiezan contigo

Source from: <https://www.spaniards.es/foros/trabajo/actitud-a-la-hora-de-buscar-trabajo-en-el-foro>

Title: El Tío de la Porra

Source from: https://www.geocaching.com/geocache/GC4P15M_tio-de-la-porra

Title: Mamá, mi hermana y los rasgos de familia

Source from: *El buen hijo* de Ángeles González-Sinde

Title: Los peruanos y los periódicos digitales

Source from: <https://gestion.pe/tendencias/90-ejecutivos-lee-diarios-online-semanalmente-2094264>

Translation source based on:

http://www.empleo.gob.es/es/igualdad/Documentos/Orden_PRE525_2005.pdf

