

Write your name here

Surname

Other names

Pearson Edexcel
Level 3 GCE

Centre Number

--	--	--	--	--	--

Candidate Number

--	--	--	--	--

Spanish

Advanced Subsidiary

Paper 1: Listening, Reading and Translation

Monday 15 May 2017 – Morning

Time: 1 hour 45 minutes

Paper Reference

8SP0/01

You must have:

Listening equipment
CD/MP3

Total Marks

--

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions in Sections A, B and C.
- Answer the questions in the spaces provided – *there may be more space than you need.*
- Candidates are recommended to start with Section A: Listening and work through each Section as presented in the answer booklet.
- We recommend you spend 45 minutes on Section A: Listening, 45 minutes on Section B: Reading and 15 minutes on Section C: Translation into English.
- You must **not** use a dictionary.

Information

- The total mark for this paper is 64.
- The marks for **each** question are shown in brackets – *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Try to answer every question.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P52279A

©2017 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1/1



Pearson

Answer ALL questions. Write your answers in the spaces provided.

Some questions must be answered with a cross . If you change your mind about an answer, put a line through the box and then mark your new answer with a cross .

SECTION A: LISTENING

We recommend you spend no more than 45 minutes on this section.

Questions 2, 3 and 4(a) do not require full sentences and you may respond using single words or phrases.

Summary Question 4(b) does not require full sentences and you may respond using short phrases.

You may use words from the listening passages but you must not transcribe whole sections.

You are going to listen to five passages. The duration of each passage is approximately:

Passage 1 = 0.59 minutes

Passage 2 = 0.49 minutes

Passage 3 = 1.41 minutes

Passage 4(a) = 1.01 minutes

Passage 4(b) = 1.12 minutes

You will be in charge of the recording and you may listen to each passage as often as you wish, and write your answers whenever you wish to do so.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



Texto 1 – Una tradición familiar

1 Escucha esta conversación entre una madre y su hijo adolescente de la telenovela *María de todos los ángeles*. Escoge la terminación correcta para estas frases. Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.

(i) El chico...

<input type="checkbox"/>	A quiere vender huevos.
<input type="checkbox"/>	B odia los huevos.
<input type="checkbox"/>	C se siente mayor.
<input type="checkbox"/>	D quiere ir a la feria.

(ii) La Niña Araña...

<input type="checkbox"/>	A vende huevos.
<input type="checkbox"/>	B les da miedo a los niños.
<input type="checkbox"/>	C es una tradición estúpida.
<input type="checkbox"/>	D obedecía a su madre.

(iii) La madre y su hijo...

<input type="checkbox"/>	A tienen opiniones diferentes sobre la tradición.
<input type="checkbox"/>	B piensan que están perdiendo su identidad.
<input type="checkbox"/>	C son verdaderamente tradicionales.
<input type="checkbox"/>	D van a acabar con la tradición.

(iv) La madre...

<input type="checkbox"/>	A venderá los huevos sola.
<input type="checkbox"/>	B se quedará en casa.
<input type="checkbox"/>	C trabajará con su hijo.
<input type="checkbox"/>	D obliga a su hijo a ayudarla.

(Total for Question 1 = 4 marks)



Texto 2 – Oferta de trabajo

2 Escucha este programa de radio que informa sobre ofertas de empleo. Contesta las siguientes preguntas **en español**.

(a) ¿Qué se necesita saber para trabajar en este empleo? Da **dos** ideas. (2)

.....

.....

(b) ¿Qué información no se ha publicado todavía? (1)

.....

.....

(c) ¿Por qué se menciona el 30 de septiembre? (1)

.....

.....

(Total for Question 2 = 4 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



Texto 3 – El periódico

3 Escucha a Estefanía que habla en este podcast sobre leer el periódico. Contesta las siguientes preguntas **en español**.

(a) ¿Qué diferencia hay entre los hábitos del padre de Estefanía los días laborables y los domingos?

(2)

(b) ¿Qué tipo de información no le interesa a su padre? Da **dos** ideas.

(2)

(c) ¿Por qué es extraño que a él le interesen los anuncios clasificados?

(1)

(d) Aparte de leer el periódico, ¿qué otras actividades hace el padre en su tiempo libre? Da **dos** ideas.

(2)

(e) ¿Por qué lee la sección de moda?

(1)

(Total for Question 3 = 8 marks)



Texto 4(a) – Trabajar en el turismo

4 (a) Escucha esta entrevista de Internet con dos guías turísticos. Contesta las siguientes preguntas **en español**.

(i) ¿Por qué Alberto decidió trabajar como guía turístico? (1)

(ii) ¿Para qué necesita saber el objetivo del viaje? (1)

(iii) ¿Qué tipo de turista elegiría unas vacaciones en España? Da **dos** ideas. (2)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



Summarise the following conversation. You are not required to write in full sentences and you may respond using short phrases. You must give two details for Question 4(b)(i) and two details for Question 4(b)(ii).

Texto 4(b) – Trabajar en el turismo

(b) Listen to the second part of the interview and respond **in English**.

(i) Summarise what Alberto says about:

- young people’s travel preferences
- older people’s travel preferences

(2)

.....

.....

.....

(ii) Summarise what Silvia says about:

- the educational visits she organises
- the challenge of educational visits

(2)

.....

.....

.....

(Total for Question 4 = 8 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 24 MARKS



SECTION B: READING

We recommend you spend around 45 minutes on this section.

Open-response questions do not have to be written in full sentences and you may respond using single words or phrases.

You may use words from the texts but you must not copy whole sections.

5 Lee este artículo sobre la televisión.

La televisión para lugares remotos

El alcance de la televisión se ha extendido en los últimos tiempos con los servicios de televisión por cable. Pero estos servicios no podían penetrar en las áreas más remotas del mundo en las que era imposible el tendido de cables.

Por esta razón, Parabólica TV, con su red de canales de televisión por satélite, ha hecho un esfuerzo especial para llegar a esos rincones del mundo que nunca antes habían tenido servicio de televisión. Antes, los que vivían en estos lugares remotos quedaban aislados del resto del mundo. Ahora, pueden ver los canales internacionales, especialmente los orientados a noticias, y saber lo que está pasando a su alrededor, a pesar de que no se vean directamente afectados por ello.

Escoge la terminación correcta para estas frases. Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.

(i) Ahora hay...

<input type="checkbox"/>	A menos televidentes.
<input type="checkbox"/>	B más posibilidades de ver la televisión.
<input type="checkbox"/>	C televisión por cable en áreas remotas.
<input type="checkbox"/>	D cables que tienden a durar mucho.

(ii) Parabólica TV...

<input type="checkbox"/>	A ofrece un servicio de Internet.
<input type="checkbox"/>	B reduce el esfuerzo de los usuarios.
<input type="checkbox"/>	C provee un servicio a pueblos remotos.
<input type="checkbox"/>	D no llega a muchos lugares.



(iii) La gente en zonas remotas...

<input type="checkbox"/>	A sabía lo que pasaba en otros lugares.
<input type="checkbox"/>	B ponía el televisor en un rincón.
<input type="checkbox"/>	C hacía un esfuerzo para ver la tele.
<input type="checkbox"/>	D estaba separada del resto del mundo.

(iv) Ahora esa gente ve programas de noticias...

<input type="checkbox"/>	A sólo desde el oriente.
<input type="checkbox"/>	B y nada más.
<input type="checkbox"/>	C que le afectan.
<input type="checkbox"/>	D que vienen de otros países.

(Total for Question 5 = 4 marks)



6 Lee estos comentarios sobre la música rap.

Ayuda, por favor, ¡quiero ser rapero!

Ramón: Amo el rap, pero me siento frustrado. Ando todo el día improvisando pero quiero ser reconocido. ¡Ayudadme, por favor!

Osopardo: DEJA DE ESTAR EN EL ORDENADOR Y SAL A LA CALLE. SIMPLEMENTE OBSERVA LA REALIDAD QUE TE RODEA Y RAPEA SOBRE ELLA. DEBES CREERTE LO QUE NARRAS.

clp14: Mándame una grabación; estaré dispuesto a ayudarte. Hay un programa que puedes descargar gratis y algunos micrófonos te pueden salir muy baratos.

MónicaP: Al rap en castellano le falta algo, muchos lo hacen en inglés, porque fue en Nueva York donde nació el Rap.

monomono: ¡Te deseo suerte!!!! Crea tu propio estilo y haz Rap en español, ¡es lo mejor!!! ¡Besos!!!!

Rapexperto: Si no se te entiende, no creo que triunfes. Un consejo: pronuncia bien, VO-CA-LI-ZA.

¿Cuáles de las siguientes declaraciones son correctas? Pon una equis ☒ en las **cuatro** casillas apropiadas.

<input type="checkbox"/>	A Ramón no ha empezado todavía a hacer rap.
<input type="checkbox"/>	B Es importante que el contenido de un rap sea creíble.
<input type="checkbox"/>	C Osopardo dice que el ordenador es esencial.
<input type="checkbox"/>	D Hacer rap no es nada barato.
<input type="checkbox"/>	E Hay una oferta de ayuda práctica.
<input type="checkbox"/>	F Monomono aconseja que imite el estilo de raperos españoles.
<input type="checkbox"/>	G A uno de ellos no le gusta el rap en español.
<input type="checkbox"/>	H Mónica y monomono están de acuerdo.
<input type="checkbox"/>	I Es vital que se oiga cada palabra de un rap.

(Total for Question 6 = 4 marks)



- 7 Lee este artículo de un libro turístico sobre un pueblo de Perú. Contesta las preguntas en español.

Una fiesta peruana

Hay una fiesta que se celebra en Paucartambo cada año, donde personas de todo el mundo van a ver danzas de orígenes diferentes. Tanto los bailarines como el público llevan vestidos y disfraces coloridos. Todos los que bailan son habitantes del pueblo y cada año una familia pone a disposición su casa y se encarga de lo necesario para la danza que se va a representar.

Para esta fiesta, la gente hace reservas con antelación, porque no hay mucho alojamiento y cuando llega el día de la fiesta es difícil encontrarlo.

Paucartambo es un pueblo pequeño donde las calles son estrechas y empinadas. En el centro se encuentra el famoso puente colonial hecho de piedra, el cual es el camino principal por donde pasan la estatua de la Virgen María y las procesiones.

Esta estatua no sólo es cristiana sino que es representativa también de la Pachamama, diosa de la gente indígena, traducida al español como la Madre Tierra.

- (a) ¿Qué diferencia hay entre los bailarines y los espectadores de esta fiesta? (2)

.....

.....

- (b) ¿Qué problema podrían tener algunos visitantes al llegar al festival? (1)

.....

.....

- (c) ¿Por qué se menciona la "Madre Tierra"? (1)

.....

.....

(Total for Question 7 = 4 marks)



- 8 Lee este artículo de un blog sobre el matrimonio. Contesta las preguntas **en español**.

Casarse o no casarse, esa es la cuestión

Quizá los españoles hayamos visto demasiadas películas románticas, porque frecuentemente el tema de casarse solamente nos da la ilusión del vestido blanco y de una gran ceremonia.

Es esencial que la pareja hable de lo práctico antes de casarse. ¿Los dos desean tener hijos? ¿Cómo se va a manejar el dinero? ¿Dónde van a vivir?

El matrimonio protege los derechos sobre los bienes en común, mientras las uniones de simple convivencia no siempre lo hacen. Sin embargo, los hijos nacidos fuera del matrimonio tienen los mismos derechos que los nacidos dentro, y la decisión de casarse o no, pasa a ser casi exclusivamente económica.

Hay un documento que parece haber hecho Charles Darwin antes de tomar la decisión de contraer matrimonio. En ese papel escribió dos listas: "Casarse" y "No casarse".

En la lista a favor, anotó: "hijos", "tener compañía para toda la vida y una amiga amante en la vejez; me imagino de otro modo viviendo en una casa solitaria y sucia toda mi vida".

En la lista en contra, anotó: "libertad de ir donde me dé la gana para siempre", "no tener la obligación de visitar parientes indeseables".

Haz como Darwin, quizás esto te ayude a tomar la decisión con más cabeza que corazón; fíjate en que, al final, Darwin estuvo felizmente casado toda su vida.

- (a) ¿Por qué algunos españoles relacionan el cine con el matrimonio? Y, ¿cómo les puede afectar esto? (2)

.....

.....

- (b) Cita **dos** aspectos prácticos que hay que considerar antes del matrimonio. (2)

.....

.....

- (c) ¿Cuáles son los derechos que existen sin necesidad del matrimonio? (1)

.....

.....



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(d) ¿Cómo se imaginó Charles Darwin en sus últimos años, si no se hubiera casado? (1)

(e) Según Darwin, ¿qué obligación podemos evitar si no nos casamos? (1)

(f) ¿Cómo sabemos que tomar una decisión “con más cabeza que corazón” puede ser eficaz? (1)

(Total for Question 8 = 8 marks)



P 5 2 2 7 9 A 0 1 3 1 6

- 9 Lee este texto adaptado de la novela *Inés del alma mía* de Isabel Allende. Inés, que ayudó en la fundación de Chile, recuerda los primeros años de su matrimonio en España. Contesta las preguntas **en español**.

Inés Suárez (1507–1580)

Juan era uno de esos hombres al que ninguna mujer se resiste al principio, pero que después causan mucho sufrimiento.

- Este hombre no sirve de mucho – me advirtió mi madre un día.
- Sólo quiero que me dé hijos, lo demás no me importa.
- ¿Y quién va a mantener a estos hijos? – insistió ella.
- Yo misma – repliqué, desafiante.

Estaba acostumbrada a trabajar de sol a sol. Los pasteles de masa, rellenos de carne y cebolla, los cocinaba en los hornos públicos y los vendía al amanecer en la Plaza Mayor. De tanto experimentar, descubrí la proporción perfecta de grasa y harina para obtener una masa firme, flexible y delgada. Mis pasteles –o empanadas– se hicieron muy populares.

Las semanas y los meses pasaron y mi vida cambió: era puro trabajo y más trabajo, siempre afligida por la pobreza. Las deudas de mi marido se convirtieron en una carga pesada que yo asumía para evitar la vergüenza. Lo soporté sólo por la esperanza de un hijo. Ahora, cuando puedo observar mi vida completa desde la serenidad de la vejez, comprendo que la verdadera bendición de Dios fue negarme la maternidad y así permitirme cumplir un destino excepcional. Con hijos habría estado atrapada, como siempre lo están las mujeres; con hijos habría quedado abandonada por mi marido, cosiendo y haciendo empanadas; con hijos no habría conquistado este Reino de Chile.

No intenté disuadirlo cuando Juan decidió partir a Latinoamérica. Allí había libertad, allí cada uno era su propio amo, se podían cometer errores y comenzar de nuevo, ser otra persona, vivir otra vida. No podía reprochar a mi marido esa aventura ya que, si hubiera sido hombre, yo misma la habría iniciado también.

- (a) ¿Por qué no aceptó Inés el consejo de su madre? (1)

- (b) ¿Cómo se ganaba la vida Inés? (1)

- (c) Aunque trabajaba mucho, era pobre, ¿por qué? (1)



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(d) ¿Cómo sabemos que a Inés le importaba la opinión de la gente? (1)

(e) Durante su vida, Inés tiene ideas contradictorias en cuanto a tener hijos.
¿Cuáles son? (2)

(f) ¿Qué atractivo había en mudarse a Latinoamérica? (1)

(g) ¿A qué desigualdad se refiere Inés? (1)

(Total for Question 9 = 8 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 28 MARKS



