

# A-level SPANISH

## Paper 2 Writing

---

Specimen 2018

Morning

Time allowed: 2 hours

### Materials

For this paper you must have:

- Answer book

### Instructions

- Use black ink or black ball-point pen.
- Answer **two** questions. You must not answer both questions on the same film or film.
- Answer **either** two questions from Section A **or** one question from Section A and one question from Section B.

### Information

- The marks for each question are shown in brackets.
- The maximum mark for this paper is 80.
- You must **not** use a dictionary during this test.
- You must **not** have access to any book or film.

### Advice

Answer both questions in **Spanish**.

Do all rough work in the answer book. Cross through any work you do not want to be marked.

Write approximately 300 words for each question.

## Section A

## Books

**0 1**      **La casa de Bernarda Alba – Federico García Lorca**

**Either**

**0 1** . **1**      Analiza las técnicas que utiliza Lorca para explorar el tema de la represión en *La casa de Bernarda Alba*.

**[40 marks]**

**Or**

**0 1** . **2**      ¿Qué responsabilidad tiene Pepe el Romano con respecto a la muerte de Adela? Justifica tu respuesta.

**[40 marks]**

**0 2**      **Crónica de una muerte anunciada – Gabriel García Márquez**

**Either**

**0 2** . **1**      La muerte de Santiago Nasar fue un “crimen comunitario”. ¿Estás de acuerdo? Justifica tu respuesta.

**[40 marks]**

**Or**

**0 2** . **2**      Analiza la estructura no cronológica de *Crónica de una muerte anunciada*. ¿Sirve para informar o para confundir al lector?

**[40 marks]**

**0 3****Como agua para chocolate – *Laura Esquivel*****Either****0 3 . 1**

Analiza la importancia de la cocina en la novela. En tu opinión, ¿es un elemento esencial o es una distracción?

**[40 marks]****Or****0 3 . 2**

*Como agua para chocolate* trata fundamentalmente del conflicto entre la tradición y la revolución. ¿Estás de acuerdo? Justifica tu respuesta.

**[40 marks]****0 4****Réquiem por un campesino español – *Ramón J. Sender*****Either****0 4 . 1**

Analiza el papel de Mosén Millán en la novela. En tu opinión, ¿es culpable de la muerte de Paco o es una víctima de su situación?

**[40 marks]****Or****0 4 . 2**

Paco es demasiado ingenuo para ser un héroe creíble. Muere por ideas simplistas y superficiales. ¿Estás de acuerdo? Justifica tu respuesta.

**[40 marks]**

**0 5****La sombra del viento – Carlos Ruiz Zafón****Either****0 5****. 1**

*La sombra del viento* es una mezcla confusa de historia realista y fantasía exagerada. ¿Hasta qué punto estás de acuerdo? Justifica tu respuesta.

**[40 marks]****Or****0 5****. 2**

En tu opinión, ¿por qué es *La sombra del viento* una de las novelas modernas más vendidas? Justifica tu respuesta.

**[40 marks]****0 6****La casa de los espíritus – Isabel Allende****Either****0 6****. 1**

Analiza los acontecimientos políticos que se describen en la novela ¿Piensas que Isabel Allende expresa ideas fuertes sobre la política?

**[40 marks]****Or****0 6****. 2**

¿Cómo presenta Isabel Allende el tema del destino en la novela? Con referencia a **dos** personajes principales, ¿hasta qué punto tienen la libertad de determinar su propio destino? Justifica tu respuesta.

**[40 marks]**

**0 7****Rimas – Gustavo Adolfo Bécquer****Either****0 7****. 1**

Las *Rimas* de Bécquer son “confesiones de un alma herida por el amor y el destino”. Analiza hasta qué punto estás de acuerdo con esta descripción. Justifica tu respuesta.

**[40 marks]****Or****0 7****. 2**

Analiza la forma idealizada en la que Bécquer presenta a la mujer en sus *Rimas*.

**[40 marks]****0 8****Las bicicletas son para el verano – Fernando Fernán-Gómez****Either****0 8****. 1**

Uno de los temas principales de *Las bicicletas son para el verano* es la capacidad humana de sobrevivir en situaciones difíciles. ¿Hasta qué punto demuestran los personajes de la obra esta capacidad? Justifica tu respuesta.

**[40 marks]****Or****0 8****. 2**

Al final de la obra, se acaba la guerra. ¿Pueden esperar un futuro mejor los personajes principales? Justifica tu respuesta.

**[40 marks]**

**0 9****El otro árbol de Guernica – *Luis de Castresana*****Either****0 9****. 1**

El personaje de Santi experimenta un proceso de madurez acelerado a lo largo de la novela. ¿Hasta qué punto estás de acuerdo con esta afirmación? Justifica tu respuesta.

**[40 marks]****Or****0 9****. 2**

Analiza los elementos que ayudan a Santi y a los otros niños españoles a mantener su identidad nacional y/o regional mientras están en el exilio.

**[40 marks]****1 0****El coronel no tiene quien le escriba – *Gabriel García Márquez*****Either****1 0****. 1**

Analiza la relación entre el coronel y su mujer. ¿Cuál de los dos te parece más fuerte?

**[40 marks]****Or****1 0****. 2**

*El coronel no tiene quien le escriba* combina una crítica de la sociedad colombiana de los años 50 con un análisis de la psicología humana. ¿Cuál de estos aspectos te interesa más? Justifica tu respuesta.

**[40 marks]**

**Section B****Films**

**1 1** **El laberinto del fauno – *Guillermo del Toro***

**Either**

**1 1** . **1** Analiza las técnicas que utiliza Guillermo del Toro para explorar el mundo fantástico de Ofelia.

**[40 marks]**

**Or**

**1 1** . **2** Analiza el tema de la guerra en la película. ¿Cuáles son las técnicas que utiliza el director para evocar la época en la que transcurre la historia?

**[40 marks]**

**1 2** **Ocho apellidos vascos – *Emilio Martínez-Lázaro***

**Either**

**1 2** . **1** Analiza las técnicas que utiliza el director para crear situaciones cómicas.

**[40 mark]**

**Or**

**1 2** . **2** ¿Hasta qué punto se puede decir que un conocimiento de la cultura española es necesario para entender la comedia? Justifica tu respuesta.

**[40 mark]**

---

1	3
---	---

**María, llena eres de gracia – *Joshua Marston***

**Either**

1	3
---	---

. 

1
---

Analiza el contraste entre los valores colombianos y los valores estadounidenses.

**[40 marks]**

**Or**

1	3
---	---

. 

2
---

Analiza el efecto que tiene el mundo de la droga en el desarrollo de los personajes.

**[40 marks]**

1	4
---	---

**Volver – *Pedro Almodóvar***

**Either**

1	4
---	---

. 

1
---

Analiza el tema de la solidaridad femenina en la película.

**[40 marks]**

**Or**

1	4
---	---

. 

2
---

Analiza la manera en la que Almodóvar explora la noción del 'pueblo español'.

**[40 marks]**

---



**1 5****Abel – *Diego Luna*****Either****1 5****. 1**

Analiza las técnicas que utiliza el director para explorar el tema de la familia.

**[40 marks]****Or****1 5****. 2**

A pesar de la situación difícil de la familia de Abel, la película nos hace reír. ¿Estás de acuerdo con esta afirmación? Justifica tu respuesta.

**[40 marks]****1 6****Las 13 rosas – *Emilio Martínez-Lázaro*****Either****1 6****. 1**

Analiza cómo el director representa la sociedad española después de la guerra.

**[40 marks]****Or****1 6****. 2**

Analiza el comportamiento humano o inhumano de los personajes de la película.

**[40 marks]****END OF QUESTIONS**

**There are no questions printed on this page**

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE  
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**

**There are no questions printed on this page**

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE  
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**

**There are no questions printed on this page**

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE  
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**