



## GCE Conduct of Speaking Test Training Meetings

---

### GCE Spanish (2695) Unit 2

	<i>Pages</i>
Unit 2 Assessment Criteria	2-4
Unit 2 Examiner Marking Summary	5-6
Unit 2 Stimulus Cards	7-8
Unit 2 Prompt Cards	9
Unit 2 Transcripts	10-15
Unit 2 Suggested Starter Questions for Conversation	16-17
Unit 2 Topic Lists	18
Commentaries	19

# BOOKLET 1

Autumn 2011

## UNIT 2

### Part 1 Discussion of stimulus card (AO2)

Mark	IN RESPONSE TO THE STIMULUS QUESTIONS
5	Develops a wide range of relevant points.
4	Develops a number of relevant points.
3	Some relevant points made but with little development.
2	Responses brief and lacking in development.
0 - 1	No or very little meaningful response.

Mark	IN THE MORE GENERAL DISCUSSION
5	Responds to all opportunities to express and develop ideas and opinions.
4	Some evidence of developing ideas and opinions.
3	Ideas and opinions are simplistic and under-developed.
2	Meaningful ideas and opinions are rarely expressed.
0 - 1	No or very little meaningful response.

### Part 2 Conversation (AO1)

Mark	Fluency
9 - 10	A generally confident speaker demonstrating a good pace of delivery with some slight hesitation between and during utterances.
7 - 8	Prompt to respond but hesitating regularly between and during utterances.
5 - 6	Inappropriate pace of delivery (fast, slow or erratic) adversely affects the natural flow of conversation.
3 - 4	The pace of delivery (either hurried and garbled or slow and halting) is such that the flow of communication is severely impaired.
0 - 2	Little or no fluency.

Mark	Interaction
9 - 10	Sustains a meaningful exchange; takes the lead on occasions. Responds well to regular opportunities to react spontaneously in developing ideas.
7 - 8	Reacts reasonably well with some but infrequent evidence of spontaneity in response to opportunities to develop ideas.
5 - 6	Tends to react rather than initiate but attempts to give additional information. Little evidence of spontaneity and much use made of pre-learnt responses.
3 - 4	Generally dependent on the examiner. Volunteering little additional information. Excessive use made of pre-learnt responses.
0 - 2	Little or no significant reaction.

Mark	Pronunciation and Intonation
5	Good
4	Fairly good
3	Intelligible
2	Poor
0 – 1	Barely intelligible

### Knowledge of Grammar (AO3)

This is an overall assessment of the candidate's performance in both parts of the test.

Mark	
13 – 15	A variety of linguistic structures used, generally effectively. Limitations in the use of more complex structures and more sophisticated vocabulary. Errors are generally minor but with some serious errors in more complex structures.
10 – 12	Reasonable performance, tending to use unsophisticated constructions and vocabulary. Grammatical errors do not generally interfere with communication.
7 – 9	Generally comprehensible to a native speaker. Limited range of constructions, vocabulary and sentence patterns. Serious grammatical errors may sometimes cause difficulties for immediate comprehension.
4 – 6	Very limited range of constructions and vocabulary. Recurring serious errors. Influence of English is intrusive.
0 – 3	Little or no evidence of grammatical awareness. Great difficulty in constructing basic sentences.

**Total for Paper = 50 marks.**

## Notes

### Part 1

The first 5 marks (“in response to the stimulus questions”) are awarded solely on the basis of the candidate’s responses to the printed questions on the stimulus card. Once the 5 printed questions have been answered, the examiner awards the mark out of a maximum of 5 and then moves on to mark the wider discussion. This wider discussion can either pick up on points following on from the printed questions or can move into the wider sub-topic area specified on the stimulus card.

Teacher-examiners should aim for a balance of approximately 2 to 2½ minutes for response to the printed questions and another 2 to 2½ minutes for the wider discussion. However, candidates who answer the printed questions in less than 2 to 2½ minutes may still have access to the higher mark bands as long as they meet the requirements of the criteria.

If teacher-examiners ask supplementary questions in between the printed questions (except where candidates fail to answer the initial question in sufficient detail), the candidate responses to the supplementary questions (ie those questions not printed on the stimulus card) do not attract any credit. The first mark out of 5 is awarded solely for the candidate responses to the printed questions.

A meaningful discussion must take place after the 5 printed questions which should also last 2 to 2½ minutes. The teacher-examiner must ensure that the discussion develops logically within one or two aspects related to the stimulus card and does not simply invite the candidate to give entirely pre-learnt responses to familiar questions on preferred aspects of the sub-topic. Such performances will be restricted to a maximum of 2 out of the 5 marks available for the wider discussion.

### Part 2

The *Instructions for the Conduct of the Examinations* state that approximately 3 minutes must be allocated to each of the 3 topics to be covered in Part 2. Therefore, a candidate who spends less than 2 minutes on any topic in Part 2 will have his/her mark for Interaction reduced by one band, eg a candidate who is judged at 8 marks would have the mark reduced to 6. A candidate judged at 9 marks would have his/her mark reduced to 7. This same ruling will apply to candidates who do not meet the requirements of the specification for the test to cover all 4 AS topics. This may occur if the teacher-examiner covers a topic in Part 2 which has already been covered in Part 1. Candidates who are affected twice by this ruling will have their mark for Interaction reduced once only.

Candidate Name: \_\_\_\_\_

Candidate Number: 

--	--	--	--

Stimulus card:      **A   B   C   D   E   F**

Centre Number: 

--	--	--	--	--

(please circle as appropriate)

(Delete topic of selected card)

**Part 1: Discussion of stimulus card      AO2 10 marks**

Mark	<i>In response to the stimulus questions</i>
5	Develops a wide range of relevant points.
4	Develops a number of relevant points.
3	Some relevant points made but with little development.
2	Responses brief and lacking in development.
0-1	No or very little meaningful response.

Topic		

Mark	<i>In the more general discussion</i>
5	Responds to all opportunities to express and develop views and opinions.
4	Some evidence of developing ideas and opinions.
3	Ideas and opinions are simplistic and underdeveloped.
2	Meaningful ideas and opinions are rarely expressed.
0-1	No or very little meaningful response.

**Part 2: Conversation      AO1 25 marks**

Nominated Topic	Third Topic	Fourth Topic
		See stimulus card above

Mark	<i>Fluency</i>
9-10	A generally confident speaker demonstrating a good pace of delivery with some slight hesitation between and during utterances.
7-8	Prompt to respond but hesitating regularly between and during utterances.
5-6	Inappropriate pace of delivery (fast, slow or erratic) adversely affects the natural flow of conversation.
3-4	The pace of delivery (either hurried and garbled or slow and halting) is such that the flow of communication is severely impaired.
0-2	Little or no fluency.

Mark	<i>Interaction</i>
9-10	Sustains a meaningful exchange; takes the lead on occasions. Responds well to regular opportunities to react spontaneously in developing ideas.
7-8	Reacts reasonably well with some but infrequent evidence of spontaneity in response to opportunities to develop ideas.
5-6	Tends to react rather than initiate but attempts to give additional information. Little evidence of spontaneity and much use made of pre-learnt responses.
3-4	Generally dependent on the examiner. Volunteering little additional information. Excessive use made of pre-learnt responses.
0-2	Little or no significant reaction.

Mark	<i>Pron. &amp; Int.</i>
5	Good
4	Fairly good
3	Intelligible
2	Poor
0-1	Barely intelligible.

**Knowledge of Grammar      AO3 15 marks**

This is an overall assessment of the candidate's performance in both parts of the test

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
Little or no evidence of grammatical awareness. Great difficulty in constructing basic sentences.				Very limited range of constructions and vocabulary. Recurring serious errors. Influence of English intrusive.			Generally comprehensible to a native speaker. Limited range of constructions, vocabulary and sentence patterns. Serious grammatical errors may sometimes cause difficulties for immediate comprehension.			Reasonable performance, tending to use unsophisticated constructions and vocabulary. Grammatical errors do not generally interfere with communication.			A variety of linguistic structures used, generally effectively. Limitations in the use of more complex structures and more sophisticated vocabulary. Errors are generally minor but with some serious errors in more complex structures.			

PART 1	
Response	General Discussion
/5	/5

PART 2		
Fluency	Interaction	Pronunciation/Intonation
/10	/10	/5

AO3 Overall
/15

<b>TOTAL</b>	<b>/50</b>
--------------	------------

Candidate Name: \_\_\_\_\_

Candidate Number: 

--	--	--	--

Stimulus card:      **A   B   C   D   E   F**

Centre Number: 

--	--	--	--	--

(please circle as appropriate)

(Delete topic of selected card)

**Part 1: Discussion of stimulus card      AO2 10 marks**

<b>Topic</b>		
--------------	--	--

Mark	In response to the stimulus questions
5	Develops a wide range of relevant points.
4	Develops a number of relevant points.
3	Some relevant points made but with little development.
2	Responses brief and lacking in development.
0-1	No or very little meaningful response.

Mark	In the more general discussion
5	Responds to all opportunities to express and develop views and opinions.
4	Some evidence of developing ideas and opinions.
3	Ideas and opinions are simplistic and underdeveloped.
2	Meaningful ideas and opinions are rarely expressed.
0-1	No or very little meaningful response.

**Part 2: Conversation      AO1 25 marks**

<b>Nominated Topic</b>	<b>Third Topic</b>	<b>Fourth Topic</b>
		<b>See stimulus card above</b>

Mark	Fluency
9-10	A generally confident speaker demonstrating a good pace of delivery with some slight hesitation between and during utterances.
7-8	Prompt to respond but hesitating regularly between and during utterances.
5-6	Inappropriate pace of delivery (fast, slow or erratic) adversely affects the natural flow of conversation.
3-4	The pace of delivery (either hurried and garbled or slow and halting) is such that the flow of communication is severely impaired.
0-2	Little or no fluency.

Mark	Interaction
9-10	Sustains a meaningful exchange; takes the lead on occasions. Responds well to regular opportunities to react spontaneously in developing ideas.
7-8	Reacts reasonably well with some but infrequent evidence of spontaneity in response to opportunities to develop ideas.
5-6	Tends to react rather than initiate but attempts to give additional information. Little evidence of spontaneity and much use made of pre-learnt responses.
3-4	Generally dependent on the examiner. Volunteering little additional information. Excessive use made of pre-learnt responses.
0-2	Little or no significant reaction.

Mark	Pron. & Int.
5	Good
4	Fairly good
3	Intelligible
2	Poor
0-1	Barely intelligible.

**Knowledge of Grammar      AO3 15 marks**

This is an overall assessment of the candidate's performance in both parts of the test

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
Little or no evidence of grammatical awareness. Great difficulty in constructing basic sentences.				Very limited range of constructions and vocabulary. Recurring serious errors. Influence of English intrusive.			Generally comprehensible to a native speaker. Limited range of constructions, vocabulary and sentence patterns. Serious grammatical errors may sometimes cause difficulties for immediate comprehension.			Reasonable performance, tending to use unsophisticated constructions and vocabulary. Grammatical errors do not generally interfere with communication.			A variety of linguistic structures used, generally effectively. Limitations in the use of more complex structures and more sophisticated vocabulary. Errors are generally minor but with some serious errors in more complex structures.			

<b>PART 1</b>	
<b>Response</b>	<b>General Discussion</b>
/5	/5

<b>PART 2</b>		
<b>Fluency</b>	<b>Interaction</b>	<b>Pronunciation/Intonation</b>
/10	/10	/5

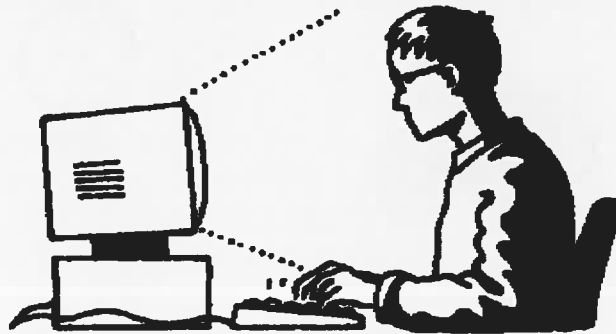
<b>AO3 Overall</b>
/15

<b>TOTAL</b>	/50
--------------	-----

<b>TARJETA C</b>	
<b>Topic</b>	<b>MEDIA</b>
<b>Sub-topic</b>	<b>Communication technology</b>

## **Síntomas de la ciberadicción**

- Conectarse para realizar una tarea determinada y acabar chateando o jugando
- Dedicar más tiempo a sus amigos virtuales que a sus amigos reales
- Mientras se está conectado, olvidarse de comer o dormir



### **Preguntas**

- ¿De qué trata esta tarjeta?
- Tú, ¿tienes alguno de estos síntomas?
- Si un joven es ciberadicto, ¿qué impacto puede tener en su vida?
- ¿Crees que la ciberadicción es realmente una enfermedad?
- En tu opinión, ¿tiene Internet más ventajas o inconvenientes para los jóvenes?

TARJETA D	
Topic	<b>MEDIA</b>
Sub-topic	<b>Advertising</b>

**La nueva táctica de marketing:**  
 Los fabricantes pagan para colocar sus productos  
 en las películas y los programas de televisión

**Harley Davidson**



**ROLEX**



*Christian Louboutin*



**SONY**



**Aston Martin**



**Perrier**



### Preguntas

- ¿De qué trata esta tarjeta?
- ¿Has notado esta forma de publicidad en películas o programas de televisión?
- ¿Qué ventajas tiene en comparación con la publicidad tradicional?
- ¿Te parece que esta forma de publicidad es aceptable?
- En tu opinión, ¿tiene la publicidad un papel positivo en la sociedad?





SPA2T

## Nominated Topic Prompt Card

---

### Student 1

Topic: Healthy Living/Lifestyle

- las ventajas del deporte
  - La competencia en el deporte
  - Los deportes extremos
  - Los peligros del deporte
  - El doping y el deporte
- 

### Student 2

Topic: Healthy Living/Lifestyle

- Las instalaciones deportivas en mi pueblo
- La importancia de hacer deporte
- Los peligros del deporte
- Las ventajas de las vacaciones
- Las desventajas de las vacaciones

# Student 1

## Transcript

### **MEDIA Advertising**

**[00.30] Buenos días. ¿De qué trata esta tarjeta por favor?**

Esta tarjeta dice que muchas empresas están poniendo sus productos y esloganes en las películas y en la televisión.

**Bien. ¿Has notado esta forma de publicidad en películas o programas de televisión?**

Sí, he visto este tipo de publicidad en muchos programas de televisión y películas, como cuando los personajes están utilizando un ordenador es siempre un MacBook de Apple.

**¿Qué ventajas tiene en comparación con la publicidad tradicional?**

No pienso que esta forma de publicidad sea tan efecto como los anuncios en la tele o en Internet porque el espectador no ve el producto para mucho tiempo. Y en segundo lugar, no hay una canción o eslogan pegadizo que el espectador olvidará.

**¿Te parece que esta forma de publicidad es aceptable?**

Diría que es más aceptable que la publicidad tradicional porque no hace el lavo de cerebro y además, en mi opinión, no le molesta el espectador.

**En tu opinión, ¿tiene la publicidad un papel positivo en la sociedad?**

Para mí, no. Pienso que la publicidad tiene un papel negativo en la sociedad porque, aunque muestre el producto al público, antes de comprar este producto puede ser muy peligroso porque se podría comprar todo que no se necesita. También los productos pueden ser exagerado en un anuncio y en realidad el producto no es como ver en la tele. Finalmente un personaje buen conocido en un anuncio en la televisión es más efectivo en mi opinión. [2.50]

**Muy bien. ¿Tú crees que la gente se da cuenta de esta nueva forma de publicidad?**

Pienso que esta nueva forma de publicidad para muchas personas hay un efecto muy molestado porque todo el tiempo en películas o en la televisión ven los mismos productos y las mismas marcas.

**Bien. ¿Me puedes hablar de un anuncio que te haya gustado?**

El anuncio de Nike me interesa mucho porque utiliza un personaje buen conocido, el futbolista Wayne Rooney. También hay una canción muy pegadiza que me gusta y es muy inteligente cómo utiliza el fútbol para promover su producto.

**Pero, ¿tú crees que estos tipos de publicidad sólo atraen a chicos?**

No, porque las chicas están.... un personaje buen conocido puede atraer todo el mundo, no sólo los chicos o las chicas.

**Has mencionado la música pegadiza como una técnica. Pero, ¿hay otras técnicas que las compañías utilizan?**

Sí, puede utilizar un eslogan también. Además pueden utilizar los colores llamados o tácticas chocantes como...

**¿Me puedes dar un ejemplo de un anuncio con una táctica chocante?**

Como en el anuncio de *Go Compare*. Hay un personaje que es muy tranquilo al principio pero hay una canción con mucho ruido que no puedo olvidar. [5.30]

**Sí, muy bien. Bueno, muchas gracias. Vamos a cambiar ahora de tema. ¿Puedo recoger tus apuntes y tu tarjeta, por favor? Muchas gracias.**

### **HEALTHY LIVING**

**Y vamos a continuar con tu tema que es sobre el deporte. Dime, en tu opinión, ¿cuáles son las ventajas de hacer deporte?**

En primer lugar, el deporte puede ser una cosa muy efectivo porque, para mí, me ayuda a relajarme y evitar el estrés de la vida cotidiana. Además, puede... puedo encontrar nuevas personas y hacer nuevos amigos.

**¿Qué deportes practicas tú?**

Juego al fútbol cada semana y es muy bien porque puedo mantenerme en forma y hizo más amigos también.

**Muy bien. ¿Tú crees que hacer deportes es una buena manera de socializarse?**

Sí, porque si se hace el deporte todo semana puede también hacer el deporte con los amigos y al colegio. El recreo es muy sociable también.

**Muy bien. ¿Tú crees que la competencia en el deporte siempre es bueno?**

No, puede ser una cosa muy negativa también porque la obsesión en el deporte puede llevar al doping.

**Y ¿esto es un problema hoy en día, el dopaje?**

Sí, porque mucha gente piensa que el doping y la droga es una manera de tener éxito y piensa que es más fácil de trabajar duro pero se puede tener efectos negativos en su vida.

**Exactamente, sí. ¿Qué opinas de los deportes extremos?**

Para mí, me gustaría hacer un deporte extremo [Ah ¿sí? ¿Cuál?] la salta de bungee.

**¿Por qué?**

Porque sentiría el... la *adrelina* cuando lo *hacería*.

**Sí, pero ¿tú crees que los deportes extremos son realmente deportes?**

No, es una cosa que puede hacer en su tiempo libre, pero... porque en mi opinión no tiene la competencia y por eso para mí no es un deporte real. [9.15]

**Muy bien, vamos a cambiar de tema por favor y vamos a hablar un poco de la familia y los amigos.**

## **FAMILY AND RELATIONSHIPS**

**En tu opinión, ¿cómo definirías a un amigo?**

Un amigo sería una persona que puedo confiarme en. También un amigo sería muy amable y honesto y pensaría que puedo decir lo que quiero y puedo... puede ayudarme si tengo un problema.

**Sí, ¿tienes un amigo así?**

Sí, tengo dos o tres amigos que...

**Háblame un poco de uno de estos amigos.**

Uno de estos amigos hace todo con yo cuando al fin de semana hacemos... jugamos el fútbol y vamos al cine.

**Y ¿nunca hay disputas entre tú y tu amigo?**

Sí, a veces hay disputas sobre cuando, por ejemplo, cuando vamos al cine, la película que yo quiero ver no es la misma que....

**Pero, no son disputas muy serias.**

No, porque pienso que estas disputas entre los amigos no necesitamos estas disputas pero pienso que en el matrimonio se puede tener estas disputas.

**¿Como qué? Has mencionado disputas en el matrimonio, ¿qué disputas?**

Como dónde se quiere vivir o si *tenería*... tendría hijos.

**A ti ¿te gustaría tener hijos en el futuro?**

Sí, porque soy hijo único. Me gustaría tener muchos hijos.

**¿Es un problema para ti ser hijo único?**

No, para mí no es un problema grave porque tengo muchos amigos y veo mis primos mucho y estoy muy cerca de mi familia. [12.35]

**Muy bien. Bueno, vamos a cambiar al último tema por favor y quiero hablar un poco de la música y el papel de la música en tu vida.**

## **POPULAR CULTURE**

**¿Qué papel juega la música en tu vida?**

Para mí, la música... diría que la música... escucho a la música todo el día y tiene papel con la ropa que llevo.

**¿Qué quieres decir con eso?**

Por ejemplo, escucho a la música de drum&bass y tiene... es muy rápido y un poco loco y llevo las ropas con los colores llamados y un poco locas.

**Y ¿qué tipo de música no te gusta?**

No me gusta el punk y el rock.

**¿Sí? ¿Por qué?**

Porque no entiendo la música y no me gusta la música.

**¿Han cambiado tus gustos mucho desde tu infancia?**

Sí, cuando era más joven gustaba el reggae más porque es más tranquilo y me relaja.

**Y ¿qué opinas de los conciertos o los festivales de música?**

Pienso que no son baratos. Cuestan mucho.

**¿Por qué crees que cuestan tanto?**

Porque, por ejemplo, el festival de Reading es £200.

**¿Tanto? ¿Por qué tanto dinero?**

Porque se puede ver muchos diferentes grupos y es una experiencia que no podría olvidarte.

**¿Tú has ido a un concierto o a Reading?**

No, pero este año iré a este festival porque todos mis amigos van a esto.

**¿Qué desventajas hay cuando vas a un concierto?**

Hay muchos conciertos, no sólo son muy caro pero también hay mucha droga y muchas personas peligrosas. Los festivales y conciertos no es para los niños en mi opinión.

**Exactamente. Pues que tengas mucho cuidado cuando vayas al concierto y mucha suerte con tus exámenes. Vamos a terminar. End of test. [16.10]**

## Student 2

### Transcript

#### **[00.15] ¿De qué trata esta tarjeta?**

Esta tarjeta trata de los peligros de los ordenadores y la ciberadicción. La tarjeta tiene un imagen de un chico jugando en el ordenador. Nos da ejemplos de los síntomas, por ejemplo olvidarse de comer o dormir. Algunas de las síntomas son peligroso para tu salud. La tarjeta es muy informativa y efectiva.

#### **Vale, y tú, ¿tienes alguno de estos síntomas?**

No, no tengo ningún de estos síntomas. Me gusta usar el ordenador para ayudar con mis deberes y estar en contacto con otra gente en el mundo, por ejemplo mi familia en España pero no paso todo mi tiempo en el ordenador porque puede ser peligroso para mi salud.

#### **Si un joven es ciberadicto, ¿qué impacto puede tener en su vida?**

Si un joven es ciberadicto puede tener un gran impacto en su vida, por ejemplo, sus amigos reales podrían no hablar con ellos. El joven podría olvidarse de comer y dormir cual es no bueno para tu salud. También el joven sería muy solo si se olvida sobre sus amigos y familia.

#### **¿Crees que la ciberadicción es realmente una enfermedad?**

No creo que la ciberadicción sea realmente una enfermedad porque realmente la persona tiene una obsesión con el ordenador. Pero si no tiene un ordenador, no sería una problema. También, hoy en día, la mayoría de la gente usa los ordenadores pero no son ciberadictos.

#### **Sí, es verdad, y en tu opinión, ¿tiene Internet más ventajas o inconvenientes para los jóvenes?**

En mi opinión, el Internet tiene más ventajas por ejemplo es útil para ayudar con los deberes, es una buen forma de entretenimiento porque puedes jugar, ver la tele y películas, hablar con la gente de todo el mundo y reservar las vacaciones o tarjetas del cine. [2.30]

#### **Está muy bien ¿no? Tú, ¿utilizas mucho el Internet?**

Sí, uso el Internet cada día para 2 o 3 horas normalmente para mis deberes o Facebook.

#### **Y ¿es muy importante en tu vida, en tu opinión?**

No, porque es sólo una cosa.

#### **Una cosa más, vale. ¿Tú crees que hoy en día dependemos demasiado de los ordenadores?**

Sí, mucho de la gente depende de los ordenadores, por ejemplo, para el trabajo, mucho de la gente usa el ordenadores para su trabajo.

#### **Dicen que, en un futuro, no serán necesarios los profesores porque los ordenadores van a hacer todo el trabajo. Tú, ¿qué opinas?**

En mi opinión, no sería bueno porque no puedes tener una relación con el ordenador.

#### **Es verdad. La gente dice que la tecnología ha cambiado demasiado nuestras vidas, que realmente no es algo positivo. Tú, ¿qué opinas? ¿Ha cambiado realmente mucho... las nuevas tecnologías? ¿Han cambiado nuestras vidas?**

Pienso que las nuevas tecnologías cambia mucho hoy en día y, en mi opinión, algunos tiene demasiado funciones y son estúpidos.

#### **Vale, has mencionado antes que usas Facebook a veces. Tú, ¿qué opinas de las redes sociales?**

Me gusta Facebook porque es una forma de estar en contacto con mis amigos y mi familia, pero no me gusta otros sitios como Facebook.

#### **Vale, te comprendo. ¿Tienes tú móvil? [Sí.] Sí. Tú, ¿eres adicta a tu móvil también?**

No, me gusta mi móvil pero no estoy adicta.

#### **¿Tú crees que los móviles tienen más ventajas o desventajas?**

En este momento no me gusta mi móvil nada. [¿No?] No, porque es inútil. Pero muchos de móviles son muy bueno porque tiene funciones útiles y son buenos para estar en contacto con amigos y familia y sacar fotos y escuchar música. Son buenos. [5.20]

#### **Vale, bueno, vamos a... dame la tarjeta y vamos a pasar a tu tema, a la conversación. Hablemos un poquito del deporte.**

### HEALTHY LIVING/LIFESTYLE

#### **¿Hay buenas instalaciones en tu pueblo para el deporte?**

No, porque el gobierno no invierten suficiente dinero en mi opinión. Sólo un gimnasio, uno polideportivo, dos estudios de baile...

#### **Bueno, no está mal ¿no? Hay pueblos que tienen menos. Tú, ¿piensas que el Ayuntamiento de esta ciudad debería invertir más, entonces?**

Sí, porque las instalaciones no son buenos y, en mi opinión, la gente sería más deportes si las instalaciones fue más mejor.

**Vale, te comprendo. Los deportes, ¿son muy, muy importantes en la vida de una persona en tu opinión?**

En mi opinión, sí, porque los deportes son divertidas [Vale] y una buena idea para conocer más personas y nuevas amigas.

**¿Hay riesgos cuando hacemos deporte?**

Sí, hay muchos riesgos, por ejemplo, en el fútbol y en los deportes extremos. Puedes romper su piel.

**Vale, bien, te comprendo. Vamos a ver, tú ¿por qué piensas que mucha gente - mencionas los deportes extremos – ¿por qué piensas que mucha gente disfruta este tipo de deportes, los deportes extremos?**

En mi opinión, mucha de la gente les gusta los deportes extremos porque son diferentes y divertidas y también te da un subir de adrenalina.

**Bueno, sí, la mayoría, sí, desde luego. Cuando tienes vacaciones, ¿tú crees que eso es...tiene muchas ventajas o hay desventajas realmente cuando estamos de vacaciones?**

Para mí, mis vacaciones son muy importantes porque son una tiempo cuando pasar tiempo con mi familia, especialmente mi familia que viven en España.

**Muchos jóvenes de tu edad dirían que pasar las vacaciones con la familia es una idea horrible.**

**¿Por qué piensas tú que tiene ventajas?**

Porque me gusta mi familia mucha y también cuando estoy de mis vacaciones con mi familia es muy divertida.

**Pero, ¿qué ventajas hay realmente cuando vas de vacaciones con tu familia en comparación con ir de vacaciones con tus amigos? ¿Qué es mejor?**

Las ventajas son que mis padres pagan para todos y es bueno para mí.

**Vale, y cuando vas de vacaciones con los amigos, ¿hay desventajas?**

Sí, porque tienes que pagar para todos.

**Vale, sí. Para ti, ¿cuáles serían las peores vacaciones?**

Mis peores son que el tiempo sería horrible, por ejemplo lluvia mucho y puedo ser en un país no interesante. [9.15]

**Vale, bueno, vamos a pasar a otro tema. Hablemos un poquito de la moda ¿sí? POPULAR CULTURE**

**Imagínate que tu novio te dice “quiero que te pongas un tatuaje con mi nombre en el brazo”.**

**¿Qué le dirías a tu novio? ¿Qué opinas tú de eso?**

En mi opinión, es estúpido porque los tatuajes son estúpido. Creo que...

**Pero mucha gente lleva tatuajes. ¿Por qué se hace? ¿Por qué tiene la gente tatuajes?**

Porque muchas de las personas famosas tienen las tatuajes y mucho que la gente sería como las personas famosas y copian las.

**¿Tú crees que los famosos tienen una gran influencia en los otros? [Sí, sí.] ¿Es positiva o siempre negativa?**

A veces es positiva porque tienen un gran *importacto* y por ejemplo los cantantes son buenos y...

**Dame un ejemplo de alguien famoso que en tu opinión ha tenido una influencia positiva en la gente.**

En mi opinión, Beyoncé porque es un cantante muy muy famosa y es guapa y en mi opinión tiene una vida muy muy bueno.

**¿Hay alguien en tu opinión que haya tenido una influencia muy muy mala?**

No sé, pero muchos de los modelos son negativos porque son muy delgada y tiene un impacto de el joven chicas.

**Vale, te comprendo. Hablemos de la música. ¿La música es importante en tu vida?**

Sí, me gusta el música mucho porque me gusta bailar mucho y la música es importante.

**¿Sueles gastar mucho dinero en CDs o te bajas la música?**

Normalmente bajo la música en el Internet porque es muy fácil para mi iPod.

**Vale, ¿Cómo afecta la música tu estado de animo? ¿Cómo te hace sentir la música?**

La música se sentir muy contenta.

**Vale, bien. ¿Vas al cine con regularidad, tú?**

Sí, me gusta el cine mucho. Normalmente voy al cine con mi novio o mi familia.

**Y ¿qué tipo de películas prefieres ver?**

Me gusta las comedia mucho y me gusta las romancias también.

**¿Tú crees que las películas más caras son mejores?**

No, algunos de las películas bajos son fantástico y tiene efectos especiales y con actores famosos y son buenos. [12.35]

**Vale, muy bien. Hablemos de otra cosa. Vamos a hablar un poquito de tus relaciones con tu familia, ¿sí?**

### **FAMILY AND RELATIONSHIPS**

**¿Tienes una buena relación con tus padres entonces?**

Sí, me llevo bien con mis padres y también mi hermana.

**¿Nunca discutes con ellos?**

Discute a veces con mi hermana, normalmente sobre cosas estúpidas. Por ejemplo cuando roba mi maquillaje y mi ropa. Y normalmente con mis padres sobre la televisión porque mi hermana y yo no le gusta el fútbol.

**Vale, y a tu padre le gusta el fútbol, vale. ¿Te gustaría pertenecer a una familia más grandita, más grande, más numerosa?**

No, me gusta mi familia tradicional. En mi opinión es perfecta.

**Es perfecta. ¿No te gustaría tener más hermanos? [No.] ¿Cuál sería la desventaja de tener más hermanos, para ti?**

Para mí, mi casa sería demasiado pequeño.

**Muy bien. ¿Tú crees que todas las parejas que no tienen hijos deberían poder adoptar hijos?**

Sí, porque hay muchos niños sin padres hoy en día y muchos parejas que no tiene hijos y pienso que es una idea muy buena.

**¿Qué opinas de las parejas del mismo sexo que quieren, que deciden, adoptar?**

Es normal en mi opinión. Es muy bueno.

**¿Tú crees que tendría alguna influencia o impacto negativo en el niño en el futuro?**

No sé, porque el niño no tiene padres so no conocer nada.

**Vale, bien. Las cualidades del mejor amigo para ti, ¿cuáles serían?**

Mi mejor amiga sería amable, divertida, una persona que puedo hablar.

**Vale, y en tu opinión, ¿es mucho mejor tener amigos variados o tener un solo amigo, un solo mejor amigo?**

Desde mi punto de vista, es mejor para tener muchos amigos porque si te discute con tus amigos es mejor tener muchos.

**Vale, te comprendo. Bueno, tenemos que dejarlo aquí. Muchas gracias. End of test. [15.30]**

## SPANISH UNIT 2 SUGGESTED STARTER QUESTIONS

### MEDIA

#### Television

1. En tu opinión, ¿cuál es el papel de la televisión en el mundo de hoy?
2. Para ti, ¿qué es la “telebasura”?
3. ¿Cuáles son las ventajas y los inconvenientes de la televisión por satélite?
4. ¿Qué harías tú para que asegurarte de que los niños no ven programas poco apropiados?

#### Advertising

1. ¿Te consideras una persona que se deja persuadir por la publicidad?
2. ¿Qué opinas de la cantidad de dinero que se gasta en publicidad?
3. En tu opinión, ¿qué formas de publicidad deben de estar prohibidas?
4. ¿Qué cambios harías tú en el mundo de la publicidad?

#### Communication technology

1. ¿Por qué ha llegado a ser tan popular el teléfono móvil con la generación actual de jóvenes?
2. ¿Cómo sería tu vida si tuvieras que vivir sin tu móvil?
3. El Internet, ¿trae más peligros que ventajas?
4. ¿Qué deberían los padres enseñar a sus hijos sobre el uso del Internet?

### POPULAR CULTURE

#### Cinema

1. El cine, ¿es una forma de cultura o diversión?
2. ¿Cuál ha sido el efecto del uso de los gráficos realizados por ordenador en la creación de las películas hoy en día?
3. En tu opinión, ¿cuáles son los elementos que crean una buena película?
4. En el futuro, ¿el DVD y el móvil sustituirán a una visita al cine?

#### Music

1. ¿Cuál es la importancia de la música en tu vida?
2. ¿Te parece que las preferencias musicales cambian con la edad?
3. En tu opinión, ¿vale la pena ir a un concierto para escuchar música en directo?
4. ¿Qué opinas de la música ambiental en tiendas, ascensores etc.?

#### Fashion/trends

1. ¿Es importante para ti vestir a la moda?
2. ¿Cómo te vestirías para acudir a una entrevista de trabajo?
3. Para ti, ¿ir de compras es una necesidad o un pasatiempo?
4. Si pudieras ser una persona famosa, ¿quién querrías ser?

### HEALTHY LIVING/LIFESTYLE

#### Sport/exercise

1. ¿Qué instalaciones deportivas debe facilitar el gobierno local?
2. ¿Cuáles son los beneficios de hacerse miembro de un club deportivo/gimnasio?
3. ¿Todos los deportes son saludables?
4. ¿Cómo persuadirías a un amigo sedentario para que hiciera más ejercicio?

#### Health and well-being

1. ¿Cuáles son las sustancias tóxicas más adictivas?
2. ¿Por qué se preocupan muchos expertos por lo que comemos hoy en día?
3. ¿Por qué es importante tener tiempo libre?
4. En tu opinión, ¿hay suficientes leyes para proteger nuestra salud y seguridad hoy en día?



## **Holidays**

1. El turismo, ¿es siempre beneficioso para un país?
2. Para ti, ¿cuáles son los elementos que hacen unas vacaciones perfectas?
3. ¿Qué hay que hacer para volver de nuestras vacaciones en mejor forma física?
4. ¿Te parece que las vacaciones tradicionales son menos populares hoy en día?

## **FAMILY/RELATIONSHIPS**

### **Relationships with parents**

1. ¿Qué hay que hacer para ser buenos padres?
2. ¿Por qué no respetan a sus padres muchos jóvenes de hoy?
3. ¿Es inevitable el conflicto generacional?
4. ¿Es fácil llevarse bien con un padrastro o una madrastra?

### **Friendships**

1. Si tienes un problema, ¿qué quieres que haga tu amigo?
2. ¿Es posible discutir sin perjudicar tu amistad?
3. En tu opinión, ¿sería mejor tener muchos/as amigos/as o un(a) amigo/a especial?
4. ¿Cuál es la diferencia entre la amistad y el amor?

### **Marriage/partnerships**

1. ¿Es importante el matrimonio hoy en día?
2. ¿Cuáles son los problemas de una pareja que se separa?
3. ¿Cuáles son las ventajas y los inconvenientes de vivir solo/a?
4. ¿Qué opinas de los matrimonios entre dos personas del mismo sexo?

# Topic Lists

---

## AS Unit 2

### Media

- Television
- Advertising
- Communication technology

### Popular Culture

- Cinema
- Music
- Fashion / trends

### Healthy Living / Lifestyle

- Sport / exercise
- Health and well-being
- Holidays

### Family / relationships

- Relationships within the family
- Friendships
- Marriage / partnerships

# Student 1

## Commentary

### Part 1 Discussion of a stimulus card

#### Card D January 2011 La nueva táctica de marketing

In response to the stimulus questions: the candidate makes a number of relevant points and is able to develop these with some exemplification. He could have developed his answer to the first question more by referring to the visuals on the card. In answering the 4th question he refers to *lavo de cerebro* but fails to explain what this means or clarify his view of it. His answer to question 5 is full but not all the information is focussed on the question.

In the more general discussion, his reaction to the idea of product placement is perhaps not what would be expected, but his opinion is clearly expressed. He responds well to further opportunities to develop personal views about specific adverts and the techniques used by advertisers.

### Part 2 Conversation

#### Chosen topic: Sport

**Fluency:** The overall pace of delivery is a little slow and there is some restarting of utterances. The performance does not attract the descriptor “generally confident” but fits easily at the top of the second band.

**Interaction:** He sustains a meaningful exchange, communicating information and opinions and responding to the questions examiner’s questions with a degree of development. His answers to the questions about bungee jumping and punk music were less developed but the performance overall has a spontaneous feel.

**Pronunciation and Intonation:** The pronunciation of individual words is mostly correct and poses no problem for communication.

**Grammar:** Sentence structure is mostly coherent. There are examples of the correct use of the present, continuous present, perfect, imperfect, conditional and future tenses. There is a correct use of the subjunctive after *no pienso que*. There is some topic-specific vocabulary *eslogan, pegadizo* but also some imperfectly remembered words *efecto/efectivo, molesto/molestado, llamado/llamativo, bien/buen*. Some compound constructions are successful: *ayuda a relajarme; puedo mantenerme en forma* and some use of impersonal expressions with **se**. However there are frequent errors in gender and agreement of adjectives. prepositions and word order. This is a reasonable performance that fits comfortably into the second band but lacks the accuracy and range of vocabulary to meet the top band.

Part 1 (AO2)		Part 2 Conversation (AO1)			Grammar (AO3)	Total
In response to the stimulus questions	In the more general discussion	Fluency	Interaction	Pronunciation and Intonation	Knowledge of Grammar (overall)	
5	5	10	10	5	15	50
4	5	8	9	5	12	43

## Commentary on Examiner Technique

- ✓ The examiner checks the recording equipment and the quality of the recording
- ✓ He offers two stimulus cards that do not overlap with the candidate's chosen topic for the conversation.
- ✓ He asks all 5 printed questions without introducing supplementary questions
- ✓ He starts the more general discussion by developing the issue on the card
- ✓ He picks up on points made by the candidate and asks for further development
- ✓ He maintains the discussion within the subtopic
- ✓ He signals the end of Part 1 after 5 minutes
  
- ✓ He introduces the Conversation with the candidate's chosen topic
- ✓ He keeps the discussion of the chosen topic within the limits set by the candidate's cue card
- ✓ He moves to a new topic after approximately 3½ minutes
- ✓ He signals clearly each change of topic
- ✓ He picks up on points made by the candidate and asks for further development
- ✓ With approximately 3 minutes remaining he introduces the final topic
- ✗ His questions on the family do not go sufficiently beyond GCSE
- ✓ He has covered all four topic areas
- ✓ He ends the test sympathetically after approximately 15.30 minutes

## Student 2

### Commentary

#### Part 1 Discussion of a stimulus card

##### Card C January 2011 Síntomas de la ciberadicción

In response to the stimulus questions the candidate gives full and detailed answers. She begins by describing what is on the card and expresses her opinion on the issue. She goes on to develop a wide range of points in response to each of the printed questions. In the more general discussion, her answers are somewhat shorter and less developed but she does convey relevant information and opinions.

#### Part 2 Conversation

##### Chosen topic: Healthy Living

**Fluency:** The performance is uneven. There are some well-practised phrases that the candidate delivers fairly fluently but she is more hesitant when attempting to react more spontaneously.

**Interaction:** The candidate reacts reasonably well but evidence of spontaneous development of ideas is infrequent. The level of response is sometimes too simplistic and there is much reliance on GCSE-type material such as likes and dislikes. Justification of ideas usually takes the form of *porque es divertido/ bueno/ estúpido/ importante* etc.

**Pronunciation and Intonation:** There is no difficulty in comprehension, but the pronunciation is anglicised and vowels and consonants lack precision.

**Grammar:** Sentence structure is simple and unsophisticated with ideas often linked by *y, pero* and *porque*. Successful subordinate clauses are infrequent. The candidate mostly uses the present tense and subject/verb endings are often incorrect. Vocabulary is fairly limited. Word order is sometimes anglicised. Gender and agreement of adjectives is random. Sentences such as *la gente sería más deportes si las instalaciones fue más mejor* may create “difficulty for immediate comprehension” but overall the exchange is generally comprehensible.

Part 1 (AO2)		Part 2 Conversation (AO1)			Grammar (AO3)	Total
In response to the stimulus questions	In the more general discussion	Fluency	Interaction	Pronunciation and Intonation	Knowledge of Grammar (overall)	
5	5	10	10	5	15	50
5	4	7	7	4	9	36

#### Commentary on Examiner Technique

- ✓ The examiner checks the recording equipment and the quality of the recording
- ✓ She offers two stimulus cards that do not overlap with the candidate's chosen topic for the conversation
- ✓ She asks all 5 printed questions without introducing supplementary questions
- ✓ She starts the more general discussion by asking about the candidate's own use of the Internet
- ✓ Her questions progress from the personal to the more general/social
- ✓ She picks up on points made by the candidate and asks for further development

- ✓ She shows that she is listening with interest to the candidate's responses
- ✓ She maintains the discussion within the subtopic
- ✓ She signals the end of Part 1 after 5 minutes
  
- ✓ She introduces the Conversation with the candidate's chosen topic
- ✓ She keeps the discussion of the chosen topic within the limits set by the candidate's cue card
- ✓ She moves to a new topic after almost 4 minutes
- ✓ She signals clearly each change of topic
- ✓ She picks up on points made by the candidate and asks for further development
- ✓ She asks "what if...?" questions to encourage linguistic variety
- ✓ With approximately 3 minutes remaining she introduces the final topic
- ✓ She has covered all four topic areas
- ✓ She ends the test sympathetically after approximately 15.30 minutes