

Centre Number						Candidate Number				
Surname										
Other Names										
Candidate Signature										

For Examiner's Use	
Examiner's Initials	
Question	Mark
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
TOTAL	



General Certificate of Education  
Advanced Subsidiary Examination  
June 2014

# Spanish

# SPAN1

## Unit 1 Listening, Reading and Writing

Tuesday 3 June 2014 9.00 am to 11.00 am

**For this paper you must have:**

- listening material
- essay planning sheet (enclosed)
- Insert for Section B Writing Questions (enclosed).

**Time allowed**

- 2 hours

**Instructions**

- Use black ink or black ball-point pen.
- Fill in the boxes at the top of this page.
- Answer **all** questions in Section A and **one** question in Section B.
- You must answer the questions in the spaces provided. Do not write outside the box around each page or on blank pages.
- In Section B you must write on every line: do not leave a blank line between each line of your answer.
- Do all rough work in this book. Cross through any work you do not want to be marked.

**Information**

- The marks for questions are shown in brackets.
- The maximum mark for this paper is 110.
- You must **not** use a dictionary.
- You should note that the quality of your written language in both Spanish and English will be taken into account when awarding marks.
- If you need extra paper, use the Additional Answer Sheets.
- This unit is divided into two sections.

Section A	Listening	35 marks
	Reading and Writing	40 marks
Section B	Writing	35 marks

**Advice**

- You may play back the listening material as many times as you wish. You are, however, advised to allocate your time as follows:

Listening	30 minutes approximately
Reading and Writing	45 minutes approximately
Writing	45 minutes approximately.
- For the Writing in Section B, you are advised to write a plan. If you use the essay planning sheet, you must hand it to the invigilator at the end of the test, together with the insert for Section B Writing Questions.



J U N 1 4 S P A N 1 0 1

H/IB/98263/Jun14/E5

**SPAN1**

**Section A**

**Listening, Reading and Writing**

Answer **all** questions in the spaces provided.

Length of passage: *one minute and 33 seconds*  
Tracks: 2 – 15

**1 Los pasatiempos de los españoles**

Listen to this item about how Spaniards spend their free time and provide the information required.

**ANSWER IN ENGLISH**

**1 (a)** What is the **most** popular leisure activity of Spaniards? **[1 mark]**

.....

**1 (b)** How many TV channels took part in the survey? **[1 mark]**

.....

**1 (c)** When was the survey published? **[1 mark]**

.....

**1 (d)** How many minutes of TV per day does the average Spaniard watch? **[1 mark]**

.....

**1 (e)** Which group has seen the biggest increase in its TV viewing habits? **[1 mark]**

.....



**1 (f)** What do the majority of youngsters use to watch television programmes? **[1 mark]**

.....

**1 (g)** Which **two** types of programme are the most popular? **[2 marks]**

1 .....

2 .....

**1 (h)** What **two** reasons are given for reality shows losing their popularity? **[2 marks]**

1 .....

2 .....

10

**Turn over for the next question**

**Turn over ►**



Length of passage: *one minute and 45 seconds*  
Tracks: 16–32

**2 El tabaco mata**



Escucha esta noticia sobre el tabaco y decide si las frases (**a – h**) son verdaderas (**V**), falsas (**F**) o no mencionadas (**N**).

Escribe **V**, **F** o **N** en el espacio en blanco.

		V, F, N	
<b>2 (a)</b>	Más personas mueren en España a causa del tabaco que en otros países de Europa.		<b>[1 mark]</b>
<b>2 (b)</b>	El 30% de los españoles ha dejado de fumar.		<b>[1 mark]</b>
<b>2 (c)</b>	La ley antitabaco fue introducida en enero.		<b>[1 mark]</b>
<b>2 (d)</b>	La ley antitabaco prohíbe fumar en zonas de juego para niños.		<b>[1 mark]</b>



<b>2 (e)</b>	Los niños que viven con padres que fuman no se ven afectados.		<b>[1 mark]</b>
--------------	---	--	-----------------

<b>2 (f)</b>	Muchos españoles creen que se debe prohibir fumar en los coches cuando hay menores dentro.		<b>[1 mark]</b>
--------------	--	--	-----------------

<b>2 (g)</b>	Según los médicos, se tarda muchos años en poder respirar mejor.		<b>[1 mark]</b>
--------------	--	--	-----------------

<b>2 (h)</b>	Las compañías de tabaco quieren hablar con el Gobierno sobre el precio de las cajetillas.		<b>[1 mark]</b>
--------------	---	--	-----------------

8

**Turn over for the next question**

**Turn over ►**



Length of passage: *one minute and 50 seconds*  
Tracks: 33–48

**3 Rihanna: de cantante a diseñadora de moda**

Escucha esta noticia y selecciona las **seis** frases correctas según lo que oyes.  
Escribe las letras correctas (**A – O**) en las casillas de abajo. **No importa el orden.**

**¡Atención!** – las letras **I, J** y **L** no están utilizadas.

**[6 marks]**

<b>A</b>	A partir de ahora Rihanna diseñará ropa.
<b>B</b>	La colección de Rihanna saldrá en el mes de marzo.
<b>C</b>	A Rihanna le gustaba ayudar a su abuela a hacer ropa en casa.
<b>D</b>	Londres ha sido elegida como la ciudad que va a vender los primeros diseños de Rihanna.
<b>E</b>	Va a usar colores más llamativos que le recuerdan a su país de origen.
<b>F</b>	La ropa será diseñada sobre todo para las mujeres jóvenes.
<b>G</b>	A River Island le preocupa su asociación con la cantante.
<b>H</b>	Al principio, sólo se venderá la ropa en la Red.
<b>K</b>	A muchas jóvenes les gusta vestir como Rihanna.
<b>M</b>	Rihanna va a pedir a sus fans su opinión sobre su colección.
<b>N</b>	Algunos de los diseños no costarán demasiado.
<b>O</b>	Antes de aparecer la colección, un perfume de Rihanna saldrá al mercado.

**Please note:** Letters **I, J** and **L** do not appear in the above grid.

3

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

6



**Turn over for the next question**

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE  
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**

**Turn over ►**



Length of passage: *one minute and 43 seconds*  
Tracks: 49–65

**4 Unos padres hablan de su familia**

Escucha esta historia y contesta a las preguntas en **español**.

**4 (a)** ¿Qué edad tiene el mayor de los hijos de Luis? **[1 mark]**

.....

**4 (b)** ¿Por qué se fue Luis a España? **[1 mark]**

.....

**4 (c)** ¿En qué situación se encuentra Luis ahora? **[1 mark]**

.....

**4 (d)** ¿Cómo mantiene Luis el diálogo entre él y sus hijos? **[1 mark]**

.....

**4 (e)** ¿Cuáles son los **dos** problemas que tienen los hijos de Luis? **[2 marks]**

1 .....

2 .....

**4 (f)** ¿Quién hace el papel de ‘padre’ en este momento? **[1 mark]**

.....





**4 (g)** Según su esposa, ¿por qué se desespera Luis? **[1 mark]**

.....

**4 (h)** ¿Cómo ha sido la separación para la esposa de Luis? **[1 mark]**

.....

**4 (i)** ¿Qué sueños tiene la esposa de Luis? **[2 marks]**

1 .....

2 .....

11
----

**THIS IS THE END OF THE LISTENING SECTION**

**Turn over for the next question**

**Turn over ►**



## 5 Unos consejos importantes para hacer ejercicio



Lee los consejos (1 – 7) y luego decide si las siete frases (a – g) son verdaderas (V), falsas (F) o no mencionadas (N).

Escribe la letra V, F o N en las casillas.

### Unos consejos importantes para hacer ejercicio:

1. Primero, pregúntate: ¿Por qué no quieres hacer ejercicio? ¿No tienes tiempo? ¿Te falta la ropa apropiada? ¿Te parece muy costoso ir a un gimnasio?
2. Para mantener la motivación, es muy importante probar distintos tipos de ejercicio, incluso un deporte que nunca has practicado.
3. El gimnasio no es el único lugar donde puedes hacer ejercicio. También puedes ir a clases de danza, andar o correr con amigos por tu barrio.
4. Si un día no puedes hacer ejercicio, no hay razón para deprimirte. Lo importante es perseverar.
5. Puedes aprovechar cada momento del día para moverte más: subir por las escaleras en vez de tomar el ascensor, andar en lugar de ir en coche y hasta dedicarte a los quehaceres domésticos.
6. Hay que ser paciente. Los resultados en tu físico no se ven de un día para otro.
7. Si el problema es económico, recuerda que el gimnasio no es la única alternativa. Puedes seguir un video de ejercicios en casa.



		V, F, N	
5 (a)	Se recomienda considerar las excusas que las personas usan para no hacer ejercicio.		[1 mark]
5 (b)	Es aconsejable hacer ejercicios similares para no perder el entusiasmo.		[1 mark]
5 (c)	Los gimnasios son buenos lugares para conocer a gente nueva.		[1 mark]
5 (d)	Es esencial hacer ejercicio todos los días para ver los resultados.		[1 mark]
5 (e)	Las tareas del hogar pueden ser buenas como ejercicio.		[1 mark]
5 (f)	Verás cambios en tu cuerpo desde el primer día que haces ejercicio.		[1 mark]
5 (g)	Hay que pagar el coste del gimnasio al principio de cada mes.		[1 mark]

7
---

Turn over ►



**6 Un grupo de pop español**

Lee las seis preguntas (a – f) de abajo que fueron parte de una entrevista con un grupo de pop español. Decide qué respuesta (A – M) en la página siguiente es la apropiada. Escribe la letra (A – M) en la casilla apropiada.



		Letra A – M	
<b>6 (a)</b>	¿Cómo fue la grabación?		<b>[1 mark]</b>
<b>6 (b)</b>	¿Cómo describiríais el nuevo disco?		<b>[1 mark]</b>
<b>6 (c)</b>	El vídeoclip de la primera canción es muy bueno, ¿no?		<b>[1 mark]</b>
<b>6 (d)</b>	¿Qué opináis de tanto éxito tan rápido?		<b>[1 mark]</b>
<b>6 (e)</b>	¿Os molesta que os comparen con otros grupos españoles?		<b>[1 mark]</b>
<b>6 (f)</b>	¿Cuáles son vuestros planes más inmediatos?		<b>[1 mark]</b>



**¡Atención!** – las letras **I, J** y **L** no están utilizadas.

<b>A</b>	No esperábamos conseguir tanto en tan poco tiempo.
<b>B</b>	Nuestros dos cumpleaños coincidieron con la salida al mercado del disco así que tuvimos una fiesta en el estudio.
<b>C</b>	Todo salió bien. La hicimos en un estudio cerca de casa.
<b>D</b>	Nos encanta la guitarra flamenca.
<b>E</b>	En los próximos días queremos hacer una gira íntima por teatros y pueblos pequeños.
<b>F</b>	Hace poco tiempo sacamos otro disco.
<b>G</b>	Lo rodamos en una playa y, aunque hizo mucho frío, estamos contentos con el resultado.
<b>H</b>	Es mucho más energético y agresivo con canciones más acústicas y más pegadizas.
<b>K</b>	Al terminar el disco y los videoclips nos fuimos de vacaciones para relajarnos.
<b>M</b>	¡Qué va! Nuestro sonido es único. No somos como otros músicos.

**Please note:** Letters **I, J** and **L** do not appear in the above grid.

**Turn over ►**



**7 El cine en 3D**

Lee los mensajes escritos en un foro de Internet sobre el cine en 3D.



Para cada frase, escribe **P** (Paco), **M** (Marta) o **F** (Fernando) para indicar a la persona que expresa estas opiniones:

**Paco, 16 años:**

Para mí, el cine en 3D ha traído muchos beneficios a la industria cinematográfica. Sin embargo, es verdad que a veces los efectos especiales afectan al espectador y conozco a personas que han tenido que salir de la sala porque se sentían mal. Además, las gafas especiales no son ni cómodas ni higiénicas. Aparte del problema con la comodidad de las gafas, lo importante es el entretenimiento que te da una película en 3D. Por último, es ridículo cuánto cuesta ver este tipo de películas.

**Marta, 17 años:**

Hasta ahora ninguna de estas películas ha sido premiada por el contenido de la película o por la técnica. Para mí, se hacen solamente para ganar lo máximo. No pienso que este tipo de tecnología continúe con mucho éxito. Deberían inventar una pantalla que pueda generar este efecto sin necesidad de las gafas. En el cine cerca de mi casa, ponen la misma película en ambos formatos, es decir 2D y 3D, y la entrada es siempre más barata en formato normal.

**Fernando, 15 años:**

Las películas en 3D muestran las maravillas de tecnología. Parece que las cosas realmente se salen de la pantalla y esto me chifla. No se puede comparar con ver una película en formato normal. La verdad es que a veces algunas escenas se ven mal. Reconozco que los cineastas suelen intentar cosas nuevas usando esta tecnología, pero es una lástima que se concentren más en los efectos en 3D que en el guión.



<b>7 (a)</b>	Para que el cine en 3D sea exitoso, necesitamos avances en la tecnología.		<b>[1 mark]</b>
--------------	---	--	-----------------

<b>7 (b)</b>	El precio de las entradas de las películas en 3D es demasiado alto.		<b>[1 mark]</b>
--------------	---	--	-----------------

<b>7 (c)</b>	Estas películas no han ganado ningún premio.		<b>[1 mark]</b>
--------------	--	--	-----------------

<b>7 (d)</b>	La experiencia que siento al ver una película en 3D es fantástica.		<b>[1 mark]</b>
--------------	--	--	-----------------

<b>7 (e)</b>	Creo que hacen estas películas solamente para conseguir muchísimo dinero.		<b>[1 mark]</b>
--------------	---	--	-----------------

<b>7 (f)</b>	El problema con 3D es que la calidad de la imagen en la pantalla no es siempre buena.		<b>[1 mark]</b>
--------------	---	--	-----------------

<b>7 (g)</b>	Alguna gente se siente enferma a causa de lo que ve en la pantalla.		<b>[1 mark]</b>
--------------	---	--	-----------------

<b>7 (h)</b>	Hay los directores que se interesan más en la técnica de 3D que en el argumento.		<b>[1 mark]</b>
--------------	--	--	-----------------



**8 La comida escolar**

Completa este artículo, escogiendo palabras de la lista **A – Q** en la página siguiente. Escribe **la letra** de la palabra en la casilla.

**¡Atención!** – las letras **I, J** y **L** no están utilizadas.



**8 (a)** “Me hubiera gustado tomar más de una croqueta. Soy una niña que está creciendo y necesito concentrarme toda la tarde,  una croqueta no es suficiente”.

La pequeña escocesa Martha Payne dijo esto y puso en Twitter la foto de su menú escolar de la semana  : la croqueta de patata, un trozo de pizza de queso, unos granos de maíz y un pastel para el .

**[3 marks]**

\* \* \* \* \*

**8 (b)** Ese mismo día también Martha subió otra imagen de un menú reciente. Costaba lo mismo: dos  . Ni el aspecto ni la calidad nutricional habían mejorado: dos croquetas de patata, una hamburguesa pequeña, tres rodajas de pepino y un helado de fresa.

Su denuncia y su sentido del humor han  su blog en un fenómeno de Internet. En pocos días más de 100.000 personas han leído sus quejas y han tuiteado fotos increíbles. Hasta el prestigioso chef británico Jamie Oliver la ha  públicamente.

**[3 marks]**

\* \* \* \* \*





**8 (c)** En su blog, Martha, que tiene 9 años, describe su sorpresa al ver las reacciones de la gente y reconoce que tenía miedo de  a clase, pero parece que el colegio ha reaccionado bien. De hecho, parece que la chica pidió permiso a sus profesores para fotografiar la comida y escribir sobre ella.

La madre de Martha, que es , y su padre la han ayudado a promocionar y escribir el blog. Martha dice que ahora sus padres  mejor por qué llega a casa con tanta hambre.

**[3 marks]**

letra	palabra
A	anterior
B	apoyado
C	así que
D	bocadillos
E	celebran
F	convertido
G	entienden
H	libras
K	médica
M	por qué
N	postre
O	salido
P	último
Q	volver

**Please note:** Letters I, J and L do not appear in the above grid.

9

Turn over ►



- 9** Rellena los espacios en las frases siguientes con la forma adecuada de la palabra entre paréntesis.
- 9 (a)** Cuando grabo vídeos en mi móvil, los ..... a mis amigos.  
**(mostrar)** [1 mark]
- 9 (b)** Los móviles hoy en día son más ..... que antes. **(eficaz)**  
[1 mark]
- 9 (c)** Actualmente, ..... miembro de un gimnasio es bastante caro.  
**(ser)** [1 mark]
- 9 (d)** Creo que Adele tiene una voz impresionante y por eso es una  
..... cantante. **(grande)** [1 mark]
- 9 (e)** El año pasado el gobierno ..... una nueva ley de divorcios  
rápidos. **(introducir)** [1 mark]
- 9 (f)** Mañana, mi hermana ..... a Madrid y saldremos a cenar.  
**(venir)** [1 mark]



9 (g) Aunque hago ejercicio, también me ..... ver los deportes en la tele. **(encantar)** [1 mark]

9 (h) Si tuviera más dinero ..... un crucero alrededor del mundo. **(hacer)** [1 mark]

9 (i) Es una lástima que los jóvenes ..... tanto alcohol. **(beber)** [1 mark]

9 (j) ¿Qué piensas de ..... cinturón de cuero? ¿Te gusta? **(aquel)** [1 mark]

Turn over for Section B

10

Turn over ►



**Section B**

**Writing**

See the Insert for the questions.

Write the number of the question you have chosen in the box below, eg **10**.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



A large rectangular box containing 25 horizontal dotted lines for writing.

Turn over ►



A large rectangular box containing 25 horizontal dotted lines for writing.



A large rectangular box containing 25 horizontal dotted lines for writing.

Turn over ►



A large rectangular box containing 24 horizontal dotted lines for writing.





A large rectangular box containing 25 horizontal dotted lines for writing.

Turn over ►



A large rectangular box containing 25 horizontal dotted lines for writing.



A large rectangular box with a solid border, containing 28 horizontal dotted lines for writing.

**END OF QUESTIONS**

35



**There are no questions printed on this page**

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE  
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**

Acknowledgement of copyright-holders and publishers

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements in future papers if notified.

All visuals, © Thinkstock.

Copyright © 2014 AQA and its licensors. All rights reserved.

