



General Certificate of Education
Advanced Level Examination
June 2011

Spanish

SPAN3

Unit 3 Listening, Reading and Writing

Insert

Section B Writing Questions 10, 11, 12, 13 and 14

Section B**Writing**

Answer **one** of the following questions in **Spanish**. You must write a minimum of 250 words. You must write on every line: do not leave a blank line between each line of your answer.

To gain the highest marks:

- read the question carefully and make sure your answer is fully relevant to the title
 - plan before you start to write your answer, using the essay planning sheet
 - back up the points you make
 - write as accurately as possible, using as wide a range of vocabulary and structures as you can.
-

10 Una región o comunidad hispanohablante**EITHER**

- 10 (a)** En tu opinión, ¿cuáles son las características geográficas más importantes de la región que has estudiado, y qué efecto tienen sobre el estilo de vida de sus habitantes?

(40 marks)

OR

- 10 (b)** ¿En qué trabajan los habitantes de la región que has estudiado, y cómo se podrían mejorar sus oportunidades? Analiza con detalles.

(40 marks)

11 Una época de la historia del siglo veinte de un país hispanohablante**EITHER**

- 11 (a)** ¿Cuáles serían las ventajas e inconvenientes de vivir en la época que has estudiado? Justifica tus opiniones.

(40 marks)

OR

- 11 (b)** Analiza las ideas e influencias que llevaron a los acontecimientos importantes de la época que has estudiado.

(40 marks)

12 Un autor hispanohablante

You must not answer Question 12(a) or Question 12(b) if you have studied a play or poetry. If you have studied a play or poetry, you must answer either Question 13(a) or Question 13(b).

EITHER

12 (a) ¿Cuáles son los mensajes principales que el autor ofrece al lector? Explica dando tus opiniones sobre estos mensajes. (40 marks)

OR

12 (b) ¿Por qué (no) recomendarías a un amigo la(s) obra(s) del autor que has estudiado? Explica con detalles. (40 marks)

13 Un dramaturgo/poeta hispanohablante

You must not answer Question 13(a) or Question 13(b) if you have studied a novel or collection of short stories. If you have studied a novel or collection of short stories, you must answer either Question 12(a) or Question 12(b).

EITHER

13 (a) Explica con detalles por qué el dramaturgo/poeta que has estudiado utiliza las técnicas que ha usado. ¿Qué efecto tienen sobre la calidad de la obra? (40 marks)

OR

13 (b) Refiriéndote a una o más obras o poemas, explica qué nos revela(n) de las ideas del dramaturgo / poeta. Justifica tu punto de vista. (40 marks)

14 Un director de cine/arquitecto / músico / pintor hispanohablante**EITHER**

14 (a) Evalúa las técnicas usadas por el artista en la(s) obra(s) que has estudiado. En tu opinión, ¿qué efecto han tenido sobre la popularidad de esta(s) obra(s)? (40 marks)

OR

14 (b) Para ti, ¿cuáles son los mejores aspectos de la(s) obra(s) que has estudiado? Justifica tus opiniones. (40 marks)

END OF QUESTIONS

There are no questions printed on this page

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**