



General Certificate of Education  
Advanced Level Examination  
June 2010

## **Spanish**

## **SPAN3**

**Unit 3 Listening, Reading and Writing**

## **Insert**

**Section A Text for use with Question 6**

**Section B Writing Questions 10, 11, 12, 13 and 14**

**Blank page**

---

**Section A****Reading**

---

Text for use with **Question 6**

Ayer a las 08.52 despegó en Rusia la primera nave espacial totalmente diseñada y fabricada por estudiantes europeos. Contiene ocho satélites contruidos por diversos grupos de universitarios. Un centenar de estudiantes ha cumplido su sueño: ver despegar hacia el espacio el satélite que llevaban 18 meses construyendo. Ya se han recibido señales de todos los satélites.

Uno de ellos, 'Satélitexpress', es un satélite de pequeño tamaño, de dimensiones y de forma comparables a una lavadora, y pesa unos 62 kilos. Su misión será servir como laboratorio de pruebas de varios experimentos, así como tomar fotografías de la Tierra. En total, 23 equipos universitarios de toda Europa, entre ellos cinco españoles, han concebido y fabricado este satélite, y durante el tiempo que dure la misión serán los encargados de supervisarlos y recoger los datos que envíe.

Una de las estudiantes seleccionadas de la Universidad de Zaragoza, Eva Tresaco, dijo que el proyecto les ha permitido poner en práctica los conocimientos que habían adquirido en sus facultades.

El proyecto está patrocinado por la Agencia Espacial Europea (ESA); la Agencia ha creado un sistema de comunicación para que los estudiantes mantengan contacto entre ellos. El 'Satélitexpress' es sólo el primero de este tipo de proyectos del departamento educativo de la ESA, que quiere animar a las nuevas generaciones a participar activamente en la fabricación de satélites y preparación de futuras misiones. Las siguientes serán un satélite que orbitará la Tierra, otro que girará alrededor de la Luna y, en un futuro, un robot que sea capaz de aterrizar en Marte.

**Turn over ►**

---

**Section B****Writing**

Answer **one** of the following questions in **Spanish**. You must write a minimum of 250 words.

To gain the highest marks:

- read the question carefully and make sure your answer is fully relevant to the title
  - plan before you start to write your answer, using the essay planning sheet
  - back up the points you make
  - write as accurately as possible, using as wide a range of vocabulary and structures as you can.
- 

**10 Una región o comunidad hispanohablante****EITHER**

- 10 (a)** Analiza las actividades económicas de la región o comunidad que has estudiado. En tu opinión, ¿será más o menos próspera en el futuro? (40 marks)

**OR**

- 10 (b)** ¿Cuáles serían los aspectos positivos y negativos de pasar unas vacaciones en la región o comunidad que has estudiado? En tu opinión, ¿son más significativas las ventajas o las desventajas? (40 marks)

**11 Una época de la historia del siglo veinte de un país hispanohablante****EITHER**

- 11 (a)** ¿Cuál fue el acontecimiento histórico que tuvo más impacto en la época que has estudiado? En tu opinión, ¿fue positivo o negativo para el país/la región? (40 marks)

**OR**

- 11 (b)** Analiza las acciones de la figura más importante de la época que has estudiado. ¿Consideras a esta persona un héroe / una heroína o no? (40 marks)

**12 Un autor hispanohablante**

*You must not answer Question 12(a) or Question 12(b) if you have studied a play or poetry. If you have studied a play or poetry, you must answer either Question 13(a) or Question 13(b).*

**EITHER**

- 12 (a)** ¿Cuáles son las características de los personajes principales en la(s) novela(s) / los cuentos que has estudiado? ¿Qué reacción provocan en ti estos personajes? (40 marks)

**OR**

- 12 (b)** ¿Cuáles son las técnicas literarias usadas por el autor que has estudiado para expresar sus ideas? ¿Cómo contribuyen a la calidad de la(s) obra(s)? (40 marks)

**13 Un dramaturgo/poeta hispanohablante**

*You must not answer Question 13(a) or Question 13(b) if you have studied a novel or collection of short stories. If you have studied a novel or collection of short stories, you must answer either Question 12(a) or Question 12(b).*

**EITHER**

- 13 (a)** ¿Cuál es el tema más importante en la(s) obra(s) que has estudiado? ¿Qué relevancia tiene para ti? (40 marks)

**OR**

- 13 (b)** ¿Cuáles son los intereses y preocupaciones que se reflejan en la(s) obra(s) / la colección de poemas que has estudiado? Explica tus opiniones. (40 marks)

**14 Un director de cine/arquitecto/músico/pintor hispanohablante****EITHER**

- 14 (a)** Analiza una o más obras importantes del director de cine/arquitecto/músico/pintor que has estudiado. Explica por qué te gusta(n) o no. (40 marks)

**OR**

- 14 (b)** Refiriéndote a una o más obras, ¿qué nos revela(n) de las ideas del director de cine/arquitecto/músico/pintor que has estudiado? (40 marks)

**END OF QUESTIONS**

**There are no questions printed on this page**

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE  
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**

**There are no questions printed on this page**

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE  
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**

**There are no questions printed on this page**

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE  
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**