

General Certificate of Education  
June 2008  
Advanced Level Examination



**SPANISH**  
**Unit 5 The Cultural and Social Landscape in Focus**

**SP5W**

Wednesday 18 June 2008 1.30 pm to 3.30 pm

**For this paper you must have:**

- a 12-page answer book.

Time allowed: 2 hours

**Instructions**

- Use black ink or black ball-point pen.
- Write the information required on the front of your answer book.
- Answer **two** questions.
- Answer the questions, **either** both from the same section **or** one from each of two sections.  
Do **not** answer both questions on the same text/topic.
- Answer the questions in **Spanish**.
- Do all rough work in the answer book. Cross through any work you do not want to be marked.

**Information**

- The maximum mark for this paper is 60.
- The marks for questions are shown in brackets.
- You must **not** use a dictionary.
- There are 30 marks for each question.
- If you need extra paper, use the Additional Answer Sheets.
- This unit is divided into three sections:

**Section A** – Set Texts

**Section B** – Literary Topics

**Section C** – Non-literary Topics

**Advice**

- You are strongly advised to write a plan before beginning your answers.
- You are advised to spend not more than one hour on each answer.
- To obtain high marks you must give relevant details and facts and express your own opinions/draw your own conclusions. At all times you should explain and justify your answers.

---

**Section A – Set Texts**

---

**Buero Vallejo: En la ardiente oscuridad**

- 1 **EITHER** (a) Analiza el carácter de Carlos y sus relaciones con los demás personajes principales de esta obra.  
(30 marks)
- OR** (b) ¿Cuáles son los mensajes más importantes que quiere comunicar el autor en esta obra?  
(30 marks)

**Esquivel: Como agua para chocolate**

- 2 **EITHER** (a) A pesar de los elementos trágicos, *Como agua para chocolate* no es una historia triste. ¿Estás de acuerdo?  
(30 marks)
- OR** (b) Explica el significado del título. ¿Es suficiente para reflejar los elementos más importantes del libro?  
(30 marks)

**García Lorca: La casa de Bernarda Alba**

- 3 **EITHER** (a) Analiza el simbolismo en *La casa de Bernarda Alba*.  
(30 marks)
- OR** (b) Examina las relaciones entre Bernarda y otros personajes fuertes de la obra.  
(30 marks)

---

**Section B – Literary Topics**

---

**La guerra y el conflicto en la literatura española**

- 4 **EITHER** (a) Refiriéndote al libro que has estudiado sobre la guerra o el conflicto, ¿es posible sacar un mensaje positivo?  
(30 marks)
- OR** (b) “Destaca más el sufrimiento que el valor.” ¿Estás de acuerdo con esta opinión del libro que has estudiado?  
(30 marks)

**Una región o un país visto por un escritor**

- 5 **EITHER** (a) En el libro que has estudiado, ¿cuáles son los aspectos más importantes de la vida en la región/el país?  
(30 marks)
- OR** (b) Después de haber leído el libro, ¿tienes una impresión positiva o negativa de la región/del país?  
(30 marks)

**La vida familiar**

- 6 **EITHER** (a) Describe el personaje que te ha impresionado más en el libro que has estudiado y explica su importancia dentro de la familia.  
(30 marks)
- OR** (b) En el libro que has estudiado, ¿hasta qué punto existe armonía dentro de la familia? Da ejemplos.  
(30 marks)

**Turn over ►**

---

**Section C – Non-literary Topics**

---

**Aspectos de la Guerra Civil Española**

- 7 **EITHER** (a) “Franco triunfó porque los nacionalistas hablaban con una sola voz.”  
Discute. *(30 marks)*
- OR** (b) Analiza la importancia de los mercenarios y de la ayuda extranjera en la Guerra Civil Española. *(30 marks)*

**El cine español a partir de 1960**

- 8 **EITHER** (a) ¿Cuál ha sido el avance más importante en el cine español desde 1960?  
*(30 marks)*
- OR** (b) Explica cómo refleja las ideas y la técnica de su director la película que has estudiado. *(30 marks)*

**25 años de democracia en España (1975 – 2000)**

- 9 **EITHER** (a) Analiza la importancia de las relaciones entre España y el resto de Europa entre 1975 y 2000. *(30 marks)*
- OR** (b) ¿Quién fue la figura más importante en la política española entre los años 1975 y 2000? Justifica tu opinión. *(30 marks)*

---

**Un estudio socioeconómico de una región de España o de un país hispanoparlante**

**10 EITHER** (a) ¿Cuál ha sido el efecto de los cambios socioeconómicos durante los últimos años en el país/la región que has estudiado?

*(30 marks)*

**OR** (b) En el país/la región que has estudiado, ¿cuál ha sido el efecto de las características geográficas sobre la economía?

*(30 marks)*

**Los gobiernos de Juan Perón**

**11 EITHER** (a) ¿En qué época tuvo Perón más éxito? Justifica tu opinión.

*(30 marks)*

**OR** (b) Aparte de Evita, ¿qué o quién influyó más a Perón?

*(30 marks)*

**La pintura española**

**12 EITHER** (a) Refiriéndote a una obra de arte o de arquitectura, explica su importancia y popularidad.

*(30 marks)*

**OR** (b) Con referencia a un pintor o a un arquitecto, explica por qué merece su sitio permanente en la historia del arte español.

*(30 marks)*

**END OF QUESTIONS**

**There are no questions printed on this page**

**There are no questions printed on this page**

**There are no questions printed on this page**