

General Certificate of Education
June 2005
Advanced Level Examination



SPANISH
Unit 5

SP5W

Friday 24 June 2005 1.30 pm to 3.30 pm

In addition to this paper you will require:
a 12-page answer book.

Time allowed: 2 hours

Instructions

- Use blue or black ink or ball-point pen.
- Write the information required on the front of your answer book.
- All answers are to be written in **Spanish**.
- Answer **two** questions, **either** both from the same section **or** one from each of two sections. Please note that you are not allowed to answer both questions on the same text/topic.
- Do all rough work in the answer book. Cross through any work you do not want marked.

Information

- The maximum mark for this paper is 60.
- Mark allocations are shown in brackets.
- You must **not** use a dictionary.
- All questions carry equal marks.
- If you need extra paper, use the Additional Answer Sheets.
- This unit is divided into **three** sections:

Section A – Set Texts

Section B – Literary Topics

Section C – Non-literary Topics

Advice

- You are strongly advised to write a plan before beginning your answers.
- You are advised to spend not more than one hour on each answer.
- To obtain high marks you must give details and facts and express your own opinions/draw your own conclusions. At all times you should explain and justify your answers.

Section A – Set Texts

Anonymous : Lazarillo de Tormes

- 1 **EITHER** (a) ¿Hasta qué punto piensas que Lazarillo es un verdadero pícaro?
- OR** (b) “Esta obra nos presenta una imagen divertida, pero muy desagradable, de la sociedad española del siglo XVI.” Discute.
- (30 marks)

Buero Vallejo : Historia de una escalera

- 2 **EITHER** (a) “*Historia de una escalera* es un texto vivo, actual, que nunca perderá su valor porque revela la hipocresía del ser humano.” Discute.
- OR** (b) ¿Piensas que *Historia de una escalera* refleja la vida de familias trabajadoras y humildes, atrapados en un mundo sin salida y sin futuro?
- (30 marks)

García Márquez : Crónica de una muerte anunciada

- 3 **EITHER** (a) “Toda la comunidad tiene la culpa de la muerte de Santiago Nasar.”
¿Hasta qué punto estás de acuerdo con esta afirmación?
- OR** (b) “*Crónica de una muerte anunciada* trata de una historia muy extraña pero que tiene un efecto profundo en el lector.” Discute.
- (30 marks)

Section B – Literary Topics

La guerra y el conflicto en la literatura española

- 4 **EITHER** (a) “El ‘protagonista’ más importante del libro que has estudiado es la guerra o el conflicto.” ¿Estás de acuerdo con esta afirmación?
- OR** (b) En el libro que has estudiado, ¿hasta qué punto piensas que la guerra o el conflicto se presenta más como una aventura para los protagonistas que como una catástrofe?

(30 marks)

Una región o país visto por un escritor

- 5 **EITHER** (a) Analiza los aspectos geográficos tales como se presentan en el libro que has estudiado.
- OR** (b) “Un autor siempre describe la región de su libro con cariño y simpatía hacia la gente que vive allí.” Comenta.

(30 marks)

La vida familiar

- 6 **EITHER** (a) “Una familia unida, jamás será vencida”. Refiriéndote al libro que has estudiado, ¿hasta qué punto estás de acuerdo con esta afirmación?
- OR** (b) Compara y contrasta a dos miembros de una familia en el libro que has estudiado.

(30 marks)

Turn over ►

Section C – Non-literary Topics

Aspectos de la Guerra Civil Española

- 7 **EITHER** (a) “La Guerra Civil fue inevitable.”
Discute.
- OR** (b) En tu opinión, ¿quién fue la persona más importante del bando republicano durante la Guerra Civil? Da razones.

(30 marks)

El cine español a partir de 1960

- 8 **EITHER** (a) “Los directores españoles sólo quieren ser críticos de la sociedad.”
Discute.
- OR** (b) De las técnicas que emplea un director, analiza cuáles destacan más en la película que has estudiado.

(30 marks)

25 años de democracia en España (1975 – 2000)

- 9 **EITHER** (a) “Se conoce bien el papel del rey Juan Carlos en su calidad de jefe de Estado en la transición a la democracia en España.”
Discute.
- OR** (b) Desde 1975 hasta 2000, ¿habrías preferido vivir en España bajo la presidencia de Felipe González o la de Adolfo Suárez?
Justifica tu preferencia.

(30 marks)

Un estudio socio-económico de una región de España o de un país hispanoparlante

- 10 EITHER** (a) “Sin los extranjeros, las regiones españolas o los países hispanoparlantes no podrían sobrevivir actualmente”. Discute con referencia a la región o al país que has estudiado.
- OR** (b) Examina el impacto de **dos** industrias en la región que has estudiado. *(30 marks)*

Los gobiernos de Juan Perón

- 11 EITHER** (a) ¿Hasta qué punto piensas que Evita Perón merece ser llamada ‘Santa Eva’?
- OR** (b) “El peronismo es solamente una mezcla de fascismo y comunismo.” Discute. *(30 marks)*

La pintura española

- 12 EITHER** (a) “Un pintor o arquitecto siempre quiere escandalizar al público.” Discute.
- OR** (b) Examina las influencias principales en el pintor o el arquitecto que has estudiado. *(30 marks)*

END OF QUESTIONS

THERE ARE NO QUESTIONS PRINTED ON THIS PAGE

THERE ARE NO QUESTIONS PRINTED ON THIS PAGE

THERE ARE NO QUESTIONS PRINTED ON THIS PAGE