

General Certificate of Education
June 2004
Advanced Level Examination



SPANISH
Unit 5

SP5W

Thursday 1 July 2004 1.30 pm to 3.30 pm

In addition to this paper you will require:

- a 12-page answer book

Time allowed: 2 hours

Instructions

- Use blue or black ink or ball-point pen.
- Write the information required on the front of your answer book.
- All answers are to be written in **Spanish**.
- Answer **two** questions, **either** both from the same section **or** one from each of two sections. Please note that you are not allowed to answer both questions on the same text/topic.
- Do all rough work in the answer book. Cross through any work you do not want marked.

Information

- The maximum mark for this paper is **60**.
- Mark allocations are shown in brackets.
- The use of dictionaries is **not** permitted during this examination.
- All questions carry equal marks.
- If you need extra paper, use the Supplementary Answer Sheets.
- This paper is divided into 3 sections:

Section A – Set Texts

Section B – Literary Topics

Section C – Non-Literary Topics

Advice

- You are strongly advised to write a plan before beginning each answer.
- It is recommended that you spend not more than 1 hour on each answer.
- To obtain high marks you must give details and facts and express your own opinions/draw your own conclusions. At all times you should explain and justify your answers.

Section A – Set Texts

Anonymous : Lazarillo de Tormes

1 **EITHER** (a) “Este libro demuestra un fuerte sentido del humor.”
Discute.

OR (b) Explica cómo se desarrolla el carácter de Lazarillo a lo largo del libro.

(30 marks)

Buero Vallejo : Historia de una escalera

2 **EITHER** (a) Analiza los temas más importantes de esta obra.

OR (b) Compara y contrasta a Fernando y a Urbano.

(30 marks)

García Márquez : Crónica de una muerte anunciada

3 **EITHER** (a) ¿Cómo critica Márquez la vida colombiana en *Crónica de una muerte anunciada*?

OR (b) “Quizás era inocente, pero Santiago Nasar tuvo que morir.”
Discute.

(30 marks)

Section B – Literary Topics

La guerra y el conflicto en la literatura española

- 4 **EITHER** (a) Examina el papel jugado por los militares en el libro que has estudiado.
- OR** (b) “La guerra o el conflicto siempre conduce al sufrimiento de personas inocentes”. Refiriéndote al libro que has estudiado, ¿hasta qué punto estás de acuerdo con esta afirmación?

(30 marks)

Una región o un país visto por un escritor

- 5 **EITHER** (a) Después de leer la obra que has estudiado, ¿te gustaría vivir en esa región o ese país?
Da ejemplos.
- OR** (b) Analiza lo que aprendemos de la vida cotidiana en la región o el país en la obra que has estudiado.

(30 marks)

La vida familiar

- 6 **EITHER** (a) Evalúa el carácter de la persona que te ha impresionado más en la obra que has estudiado y explica cómo ha contribuido a la vida familiar que se representa en la obra.
- OR** (b) ¿Hasta qué punto se puede decir que la familia de la obra que has estudiado es un microcosmo de la sociedad en la que vive?

(30 marks)

Turn over ►

Section C – Non-Literary Topics

Aspectos de la Guerra Civil Española

- 7 **EITHER** (a) Explica cómo cambió la situación política antes de y durante la Guerra Civil Española.
- OR** (b) ¿Por qué piensas que la Guerra Civil Española duró tanto tiempo?
(30 marks)

El cine español a partir de 1960

- 8 **EITHER** (a) Haz una crítica de la película española que te ha impresionado más.
- OR** (b) Examina la filosofía del director ilustrada en la película que has estudiado.
(30 marks)

25 años de democracia en España (1975 - 2000)

- 9 **EITHER** (a) Explica por qué el gobierno socialista cayó en 1996.
- OR** (b) ¿Hasta qué punto piensas que Adolfo Suárez fue la persona más importante durante la transición hasta la democracia española?
(30 marks)

Un estudio socio-económico de una región de España o de un país hispanoparlante

- 10 **EITHER** (a) Evalúa cómo la mejora del transporte ha contribuido al desarrollo socio-económico de la región o el país que has estudiado.
- OR** (b) Analiza cómo la geografía de la región o el país que has estudiado afecta su situación socio-económica.
(30 marks)

Los gobiernos de Juan Perón

- 11 EITHER** (a) Analiza cómo era la vida de los trabajadores bajo la dictadura de Juan Perón.
- OR** (b) Describe cómo ganó Juan Perón la confianza de los argentinos en sus dos etapas como dictador.
- (30 marks)*

La pintura española

- 12 EITHER** (a) “El éxito de un pintor o arquitecto depende de su individualismo.”
Discute.
- OR** (b) Examina los problemas políticos que el pintor/arquitecto ha tenido que superar y cómo los representa en sus obras.
- (30 marks)*

END OF QUESTIONS

THERE ARE NO QUESTIONS PRINTED ON THIS PAGE

THERE ARE NO QUESTIONS PRINTED ON THIS PAGE

THERE ARE NO QUESTIONS PRINTED ON THIS PAGE