

General Certificate of Education  
January 2004  
Advanced Level Examination



**SPANISH**  
**Unit 5**

**SP5W**

Friday 30 January 2004 1.30pm – 3.30pm

**In addition to this paper you will require:**

- a 12-page answer book

Time allowed: 2 hours

**Instructions**

- Use blue or black ink or ball-point pen.
- Write the information required on the front of your answer book.
- All answers are to be written in **Spanish**.
- Answer **two** questions, **either** both from the same section **or** one from each of two sections. Please note that you are not allowed to answer both questions on the same text/topic.
- Do all rough work in the answer book. Cross through any work you do not want marked.

**Information**

- The maximum mark for this paper is **60**.
- Mark allocations are shown in brackets.
- The use of dictionaries is **not** permitted during this examination.
- All questions carry equal marks.
- If you need extra paper, use the Supplementary Answer Sheets.
- This paper is divided into 3 sections:

**Section A** – Set Texts

**Section B** – Literary Topics

**Section C** – Non-Literary Topics

**Advice**

- You are strongly advised to write a plan before beginning each answer.
- It is recommended that you spend not more than 1 hour on each answer.
- To obtain high marks you must give details and facts and express your own opinions/draw your own conclusions. At all times you should explain and justify your answers.

---

**Section A – Set Texts**

---

**García Lorca : La casa de Bernarda Alba**

- 1 **EITHER** (a) Analiza el papel de la Poncia en *La casa de Bernarda Alba*.
- OR** (b) “Aunque no aparece, Pepe el Romano es una figura muy importante en esta obra.”  
Discute.
- (30 marks)*

**García Márquez : El coronel no tiene quien le escriba**

- 2 **EITHER** (a) Evalúa cómo se desarrolla la relación entre el coronel y su mujer a lo largo del libro.
- OR** (b) “En este libro los símbolos tienen la misma importancia que los personajes”.  
¿Hasta qué punto estás de acuerdo?
- (30 marks)*

**Sender : Réquiem por un campesino español**

- 3 **EITHER** (a) Compara y contrasta los personajes de Mosén Millán y Paco el del Molino.
- OR** (b) ¿Hasta qué punto piensas que *Réquiem por un campesino español* se limita a tratar de un dramático episodio de la guerra civil en un pueblecito aragonés?
- (30 marks)*

**Anonymous : Lazarillo de Tormes**

- 4 **EITHER** (a) Analiza la importancia de la religión en este libro.
- OR** (b) ¿Cuál es el Tratado que te ha gustado más?  
Explica tus razones.
- (30 marks)*

---

**Buero Vallejo : Historia de una escalera**

- 5 **EITHER** (a) Analiza lo que nos cuenta Buero Vallejo sobre la vida de la posguerra española en *Historia de una escalera*.
- OR** (b) Analiza el carácter de Elvira y su papel en la obra. (30 marks)

**García Márquez : Crónica de una muerte anunciada**

- 6 **EITHER** (a) Examina el tema de la religión y la superstición en este libro.
- OR** (b) “El honor es el aspecto más importante de la sociedad colombiana representada en este libro.”  
Discute. (30 marks)

---

**Section B – Literary Topics**

---

**La guerra y el conflicto en la literatura española**

- 7 **EITHER** (a) Explica cómo sufrieron las personas a causa de la guerra o el conflicto en el libro que has estudiado.
- OR** (b) En el libro que has estudiado, ¿afecta la guerra más a los hombres o a las mujeres? Da ejemplos del libro.
- (30 marks)*

**Una región o país visto por un escritor**

- 8 **EITHER** (a) ¿Hasta qué punto nos da el autor una imagen muy crítica de la región o el país?
- OR** (b) Evalúa la importancia de la tradición en la región o el país en la obra del autor que has estudiado.
- (30 marks)*

**La vida familiar**

- 9 **EITHER** (a) ¿Cuáles son los aspectos de la vida familiar que destacan más en el libro que has estudiado? Analízalos detalladamente.
- OR** (b) Analiza los problemas sociales que existen en una familia que figura en el libro que has estudiado.
- (30 marks)*

---

**Section C – Non-Literary Topics**

---

**Aspectos de la Guerra Civil Española**

- 10 EITHER** (a) Evalúa la situación social durante la Guerra Civil.
- OR** (b) “Sin la ayuda de Hitler y Mussolini, los nacionalistas nunca habrían ganado la Guerra Civil.”  
Discute.
- (30 marks)*

**El cine español a partir de 1960**

- 11 EITHER** (a) Explica cómo, en una película que has estudiado, el director pudo evitar la censura que existía hasta 1975.
- OR** (b) ¿Hasta qué punto piensas que los personajes de la película que has estudiado reflejan las ideas de su director?
- (30 marks)*

**25 años de democracia en España (1975 - 2000)**

- 12 EITHER** (a) Explica cómo España ha logrado ser aceptada internacionalmente desde 1975 hasta 2000.
- OR** (b) Evalúa el papel del ejército entre los años 1975 y 2000 en España.
- (30 marks)*

**Un estudio socio-económico de una región de España o de un país hispanoparlante**

- 13 EITHER** (a) Analiza la importancia de la agricultura en la región o el país que has estudiado.
- OR** (b) ¿Opinas que la región o el país que has estudiado ha progresado o tiene problemas que no puede superar?
- (30 marks)*

**Turn over ►**

**Los gobiernos de Juan Perón**

- 14 EITHER** (a) **Aparte de Juan y Evita Perón** analiza el papel de la persona más importante de la dictadura peronista.
- OR** (b) Describe cómo cambiaron las actitudes de los peronistas durante la dictadura de Juan Perón.
- (30 marks)*

**La pintura española**

- 15 EITHER** (a) Analiza críticamente el estilo del pintor/arquitecto que has estudiado.
- OR** (b) Describe cómo retrata la historia de su época el pintor/arquitecto que has estudiado.
- (30 marks)*

**END OF QUESTIONS**