

General Certificate of Education
June 2007
Advanced Level Examination



MODERN HEBREW
Unit 2 Culture and Society

HEB2

Monday 11 June 2007 1.30 pm to 4.30 pm

For this paper you must have:

- a 12-page answer book

Time allowed: 3 hours

Instructions

- Use blue or black ink or ball-point pen.
- Write the information required on the front of your answer book.
- Answer **all** questions in Section 1 and **two** questions from Section 2.
Please note that in Section 2 you are not allowed to answer both questions on the same topic.
- Answer in **Modern Hebrew**.
- Do all rough work in the answer book. Cross through any work you do not want to be marked.

Information

- The maximum mark for this paper is 100.
- The marks for questions are shown in brackets.
- You are reminded of the need for clear presentation.
- You must **not** use a dictionary at any time during this examination.
- This unit is divided into two sections:
Section 1 – 20 marks
Section 2 – 80 marks

Advice for Section 2

- You are strongly advised to write a plan before beginning each answer.
- To obtain high marks you must give details and facts and express your own opinions/draw your own conclusions. At all times you should explain and justify your answers.

חלק א'

1 (a) קראו את הקטע הבא וענו בעברית על השאלות הבאות

הטלויזיה - אשלייה ומציאות

הצפייה בטלויזיה מנתקת אותנו מדאגות היומיום וסוחפת אותנו למקום אחר. מצב הרוח שלנו גורם לנו לבחור בתוכנית זו או אחרת. הסוגים השונים של תוכניות הטלויזיה עונים לצרכים של אנשים שונים.

בנוסף לחדשות משדרת הטלויזיה שלושה סוגים שונים של תוכניות: הסוג הראשון - שידורים חיים של עימות בין אנשים או קבוצות. הדרמה בתוכניות האלה היא בשאלה: מי ינצח?

הסוג השני - תוכנית שיש בהן דרמה, אומץ ואירועים יוצאי דופן כמו, למשל, חתימת ההסכם ב**ושינגטון** בין ראש הממשלה **יצחק רבין** ז"ל לבין **אסר עראפת**, או נחיתת האדם על הירח. אנשים אוהבים לראות תוכניות כאלה בגלל האתגר הקשה או הסכנות העומדות בפני האנשים.

הסוג השלישי הוא תוכניות של טקסים הלקוחים מחיי אנשים מפורסמים, כמו למשל החתונה של הנסיך **צ'ארלס ודיאנה**.

הטלויזיה יכולה ליצור אשלייה כאילו אנחנו משתתפים באירועים שבהם אנו צופים. זה קורה מפני שמצלמת הטלויזיה זזה ממקום למקום. צופי הטלויזיה מרגישים שהם נמצאים כל הזמן בכל מקום, שלא כמו האנשים שאומנם לוקחים חלק באירוע. הם יכולים להיות רק במקום אחד ברגע מסוים.

ישנם אירועים שהופכים לחלק מהזיכרון הקולקטיבי של האנשים במדינה או אפילו בעולם. למשל: רצח **יצחק רבין** ז"ל או הרס **מגדלי התאומים**. השידור החי ברדיו ובטלויזיה של הפיגוע במגדלי התאומים גרם לכך שאנשים הרגישו כאילו מדובר ב"אירוע שלהם". לכן, בהרבה מקרים, הפגיעה הזאת השפיעה לרעה על הרגשת הביטחון של "האדם הקטן".

הצפייה ב"אופרות סבון" מאוד פופולרית בשכבות רבות של האוכלוסיה. בשביל צופים רבים הן חלק קבוע מהשיגרה הביתית. מדוע? כי היא אחת הדרכים להתמודדות עם הבדידות והיא גם מעוררת הזדהות ומעורבות רגשית עם הדמויות ומה שקורה להן.

גם צפייה בתוכניות שיש בהן חידונים היא פופולרית מאוד. הצופה יכול "להשתתף" בחידון מהכורסה בבית. הוא מתרגש מאוד כשהוא מצליח לענות על שאלה. זה נותן לו הרגשה שגם הוא בין המנצחים.

שאלות

1. למה גורמת הצפייה בטלוויזיה?
(1 נקודה)
2. באיזה סוג תוכניות יבחר מי שאוהב כדורגל ובאיזה סוג תוכניות יבחר מי שאוהב תוכניות הסטריות דוקומנטריות?
(3 נקודות)
3. איך יכולות תוכניות טלוויזיה לגרום לצופה להרגיש שהוא חלק ממה שקורה?
(3 נקודות)
4. אילו תוכניות משפיעות במיוחד על רגשות הצופים? איך?
(3 נקודות)

(b) תרגמו את הקטע הבא לעברית

The Jewish quarter in **Budapest** is a very interesting place. In the centre of the quarter stands the Great Synagogue, which was built in the 19th century. This is the largest synagogue in Europe and the second largest in the world. Next to the Synagogue is the Jewish museum. In its courtyard there is a memorial garden with a huge metal tree. On each leaf there is written the name of one of the **Budapest** families who perished in the Holocaust. The founder of Modern Zionism, **Theodore Herzl**, was born in a house which stood where the museum stands now.

Today there are about 80,000 Jewish residents in Budapest, many of them live in the Jewish quarter. The children attend Jewish schools, and Yiddish is studied at the University of **Budapest**. There are still some kosher cafes and restaurants in the quarter.

(10 נקודות)

חלק ב'

בחלק זה עליכם לענות על שתי שאלות.
אפשר לבחור בשאלה מכל נושא 2-7
אין לענות על יותר משאלה אחת בנושא אחד
היקף כל תשובה: 250 מילים

א. נושאים ספרותיים

נושא 2 - השואה

1. בחר יצירת ספרות אחת והדגם לפיה את הקונפליקט בין הצורך לספר על נסיונות חיים בשואה לבין הפחד להתמודד עם הזכרון.
 2. האם, לדעתכם, מותר ליצירות אומנות להביע באופן אומנותי (ספרותי) את הנסיונות של ניצולי השואה? הסבירו והדגימו מתוך היצירה/היצירות שלמדתם.
- (40 נקודות)

נושא 3 - יחיד בחברה

1. התנאים הפוליטיים בישראל מכתיבים את הצורך להסכים עם הדעות המקובלות על הציבור. האם לדעתכם, יצירות הספרות שלמדתם מחזקות את הטענה הזו? הסבירו והדגימו מתוך היצירה/היצירות שלמדתם.
 2. מדוע, לדעתכם, בוחרים סופרים לכתוב על גיבורים יוצאי דופן בחברתם? הסבירו והדגימו מתוך היצירה/היצירות שלמדתם.
- (40 נקודות)

נושא 4 - נשים בספרות

1. זווית הראיה של גיבורה-אישה מאפשרת הבנה שונה של מבנה החברה. הסבירו והדגימו מתוך היצירה/היצירות שלמדתם.
 2. " רוב הגיבורות של סופרות סובלות מדיכוי על-ידי החברה בה הן חיות " . מה דעתכם על אמירה זו? הסבירו והדגימו מתוך היצירה/היצירות שלמדתם.
- (40 נקודות)

ב. נושאים חוץ-ספרותיים**נושא 5 - איזורים בישראל ותולדותיהם**

1. מהן, לדעתכם, שתי הערים החשובות ביותר בארץ היום? נמקו את דעתכם וערכו השוואה בין שתי הערים.
 2. מהו האיזור האהוב עליכם ביותר בארץ? הסבירו את בחירתכם. ספרו על הרקע ההיסטורי של האיזור, על הגאוגרפיה שלו ועל חשיבותו לישראל היום.
- (40 נקודות)

נושא 6 - קהילות, מסורות ודתות בישראל

1. עימדו על בעיות העִלָּה והקליטה של אחת מן הקהילות הרבות שמרכיבות את החברה הישראלית היום.
 2. למרות העובדה שכל הקהילות בארץ הן חלק מכלל עם ישראל, קהילות רבות עדיין שומרות על המנהגים המיוחדים להן. הדגימו את תשובתכם מתוך מה שלמדתם על קהילה/קהילות בארץ. איך תורמת יחודיות זו לכל עם ישראל?
- (40 נקודות)

נושא 7 - תולדות מדינת ישראל

1. בחרו בשתיים מתוך העליות הראשונות לארץ ישראל. ספרו עליהן. התייחסו לרקע שלהן, לאנשים שעלו ולמקומות שבהם הם התיישבו.
 2. עימדו על שני אירועים שהיו לדעתכם מהחשובים ביותר בעיצוב מדינת ישראל. הסבירו את בחירתכם.
- (40 נקודות)

END OF QUESTIONS

There are no questions printed on this page

There are no questions printed on this page

There are no questions printed on this page