

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname

Other names

**Pearson Edexcel**  
**Level 3 GCE**

Centre Number

--	--	--	--	--

Candidate Number

--	--	--	--	--

**Wednesday 12 June 2019**

Morning (Time: 2 hours)

Paper Reference **9IN0/01**

**Italian**

**Advanced**

**Paper 1: Listening, Reading and Translation**

**You must have:**

Listening equipment  
CD/MP3

Total Marks

--

### Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided  
– *there may be more space than you need.*
- Candidates are recommended to start with Section A: Listening, and work through each section as presented in the answer booklet.
- We recommend you spend 50 minutes on Section A: Listening, 50 minutes on Section B: Reading and 20 minutes on Section C: Translation into English.
- You must **not** use a dictionary.

### Information

- The total mark for this paper is 80.
- The marks for **each** question are shown in brackets  
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

### Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Try to answer every question.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P60713A

©2019 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1



Pearson



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**BLANK PAGE**



## SECTION A: LISTENING

Answer ALL questions. Write your answers in the spaces provided.

We recommend you spend no more than 50 minutes on this section.

Multiple-choice questions must be answered with a cross in a box ☒. If you change your mind about an answer, put a line through the box ☒ and then mark your new answer with a cross ☒.

Questions 2, 3 and 4(a) do not require full sentences and you may respond using single words or phrases.

Summary Question 4(b) does not require full sentences and you may respond using short phrases.

You may use words from the listening passages but you must not transcribe whole sections.

You are going to listen to five passages. The duration of each passage is approximately:

Passage 1 = 1 minute 05 seconds

Passage 2 = 1 minute 07 seconds

Passage 3 = 2 minutes 09 seconds

Passage 4a = 1 minute 33 seconds

Passage 4b = 1 minute 29 seconds

You will be in charge of the recording. You may listen to each passage as often as you wish and write your answers whenever you wish.



### Brano 1 – Le donne e il lavoro

1 Ascolta un estratto da un'intervista radiofonica con la Dottoressa Arianna Lattanzio dell'Università Bocconi di Milano. Metti una crocetta ☒ sulla conclusione corretta delle frasi.

(i) La ricerca si concentra sulle donne che...

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> studiano.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> sono disoccupate.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> lavorano e hanno un figlio.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> cercano un lavoro part-time.

(ii) Due anni dopo la nascita del figlio, il 22% delle donne...

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> ha smesso di lavorare.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> ha difficoltà matrimoniali.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> ha bisogno di una nuova casa.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> fa un corso professionale.

(iii) Secondo Arianna una soluzione ai problemi delle madri che lavorano sarebbe...

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> l'aiuto dei nonni.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> l'orario flessibile.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> uno stipendio più alto.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> avere solo un figlio.

(iv) I congedi per i padri dovrebbero essere...

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> aboliti.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> non pagati.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> più brevi.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> più lunghi.

(Total for Question 1 = 4 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



**Brano 2 – I giornalisti durante il fascismo**

**2** Ascolta un'intervista in rete con il giornalista Eugenio Scalfari. Rispondi alle domande **in italiano**.

(a) Che lavoro faceva Scalfari nel 1943?

(1)

(b) Perché ha avuto problemi con i capi fascisti? Da' **due** particolari.

(2)

(c) Che cos'è successo a Palazzo Littorio? Da' **due** particolari.

(2)

**(Total for Question 2 = 5 marks)**



**Brano 3 – I giovani e il lavoro**

**3** Ascolta un'intervista con il direttore del personale della Benetton, Paolo Vasques. Rispondi alle domande **in italiano**.

(a) In che senso i giovani devono essere dinamici? Da' **due** particolari.

(2)

.....

.....

(b) Per quale motivo oggi il mercato del lavoro è più competitivo?

(1)

.....

.....

(c) In che senso la formazione è una collaborazione? Da' **due** particolari.

(2)

.....

.....

(d) Che cosa deve essere alla base del rapporto tra datore di lavoro e lavoratore?

(1)

.....

.....

(e) In che cosa consiste il lavoro agile?

(1)

.....

.....

(f) Che cosa possono imparare i giovani dall'alternanza scuola-lavoro? Da' **due** particolari.

(2)

.....

.....

**(Total for Question 3 = 9 marks)**

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**BLANK PAGE**

**QUESTION 4 BEGINS ON THE NEXT PAGE.**



**Brano 4(a) – Il Ponte sullo Stretto di Messina**

**4** (a) Ascolta l'introduzione a un dibattito televisivo sul Ponte sullo Stretto di Messina. Rispondi alle domande **in italiano**.

(i) Quanto sarà lungo il Ponte sullo Stretto? (1)

(ii) Quale sarà la funzione del Ponte? (1)

(iii) Quanto tempo si risparmierà con il Ponte per attraversare lo Stretto in macchina? (1)

(iv) Quando è stato fatto il primo progetto per il Ponte? (1)

(v) Che cosa indica che il costo del Ponte potrebbe essere un problema? (1)

(vi) Perché sarà un ponte da record? (1)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA





**Riassumi il seguente brano. Bastano frasi brevi. Devi dare tre particolari per la Domanda 4(b)(i) e tre per la Domanda 4(b)(ii).**

**Brano 4(b) – Il Ponte sullo Stretto di Messina**

(b) Ascolta il dibattito tra il Professor Bruno Sergi e il Professor Domenico Marino.

**Rispondi in italiano.**

(i) Riassumi i vantaggi menzionati dal Professor Sergi:

- trasporti (1)
- turismo (1)
- occupazione. (1)

.....

.....

.....

.....

(ii) Riassumi gli svantaggi menzionati dal Professor Marino:

- crisi economica (1)
- criminalità (1)
- rischio ambientale. (1)

.....

.....

.....

.....

**(Total for Question 4 = 12 marks)**

**TOTAL FOR SECTION A = 30 MARKS**





DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**BLANK PAGE**



**SECTION B: READING**

**Answer ALL questions. Write your answers in the spaces provided.**

**We recommend you spend around 50 minutes on this section.**

**Multiple-choice questions must be answered with a cross in a box . If you change your mind about an answer, put a line through the box  and then mark your new answer with a cross .**

**Open-response questions do not have to be written in full sentences and you may respond using single words or phrases.**

**You may use words from the texts but you must not copy whole sections.**

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



P 6 0 7 1 3 A 0 1 1 2 4

5 Leggi questo articolo in rete su una festa a Camogli, in Liguria.

### La Sagra del Pesce

Torna l'appuntamento con la Sagra del Pesce di Camogli, come sempre la seconda domenica di maggio.

La prima edizione di questa sagra si tenne nel 1952, quando, per tutto il giorno, vennero fritti pesci in 6 piccole padelle. Nel 2001 è arrivata una nuova, enorme padella, che ha un diametro di 4 metri, un manico di 6 metri e durante tutta la giornata frigge 30 mila piatti di pesce, utilizzando 3 tonnellate di pesce fresco e 3 mila litri di olio.

Si inizia la sera prima con la processione di San Fortunato, i fuochi d'artificio e i falò sul mare. Domenica mattina si terrà la benedizione del pesce e della padella, e poi si potrà gustare il famoso pesce fritto.

Come di consueto sono previsti migliaia di turisti italiani e stranieri; per questo è consigliabile utilizzare i traghetti locali oppure i treni piuttosto che l'automobile.

Scegli la conclusione corretta delle frasi. Indica con una crocetta  la conclusione corretta di ogni frase.

(i) La Sagra del Pesce è nata...

<input checked="" type="checkbox"/>	<b>A</b> nel 1952.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>B</b> nel 1954.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>C</b> nel 2001.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>D</b> due anni fa.

(ii) Oggigiorno il pesce...

<input checked="" type="checkbox"/>	<b>A</b> viene cucinato in sei piccole padelle.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>B</b> viene fritto in un'unica padella.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>C</b> viene cotto su un'enorme griglia.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>D</b> viene cotto senza olio.

(iii) La Sagra...

<input checked="" type="checkbox"/>	<b>A</b> dura solo un giorno.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>B</b> attira solo visitatori italiani.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>C</b> include una sfilata in costume.
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>D</b> comprende una celebrazione religiosa.



(iv) Si consiglia di non venire...

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> in traghetto.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> in treno.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> in macchina.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> in barca.

(Total for Question 5 = 4 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



- 6 Leggi questo estratto dal romanzo *Il tempo che vorrei* di Fabio Volo, in cui il protagonista, Lorenzo, scrive in prima persona.

### Il tempo che vorrei di Fabio Volo

Nicola e Giulia, la mia vicina di casa, sono gli amici che frequento di più in questo periodo. Giulia è un'amicizia più recente rispetto a Nicola.

Giulia viene spesso a casa mia la sera; tante volte, infatti, mi capita di telefonarle e se non ha ancora cenato la invito da me. È bello cucinare per sé, bellissimo per altri. E poi le ricette per due, oltre a essere più saporite, me le ricordo meglio. A volte mi invita anche lei; al lavoro mi arriva un suo messaggio sul cellulare: *Questa sera da me riso e verdure?*

Siamo solo amici, fra noi non c'è niente. Forse perché quando l'ho incontrata, lei, la mia lei, mi aveva lasciato da poco, e Giulia stava uscendo dal suo matrimonio. Non c'era spazio nelle nostre vite... Insomma, è passato il momento.

Quali frasi sono corrette? Indica con una crocetta  le **quattro** frasi corrette:

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> Lorenzo ha conosciuto Giulia prima di Nicola.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> Giulia e Nicola si telefonano spesso per cenare insieme.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> Giulia cena frequentemente a casa di Lorenzo.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> Lorenzo preferisce cucinare per due persone.
<input type="checkbox"/>	<b>E</b> Giulia non cucina mai a casa sua.
<input type="checkbox"/>	<b>F</b> Lorenzo è disoccupato da molti mesi.
<input type="checkbox"/>	<b>G</b> Giulia e Lorenzo sono tutti e due single.
<input type="checkbox"/>	<b>H</b> Lorenzo e e Giulia vanno molto d'accordo perché sono stati insieme in passato.
<input type="checkbox"/>	<b>I</b> Se Lorenzo e Giulia si fossero incontrati in un altro momento, forse avrebbero avuto una relazione.

(Total for Question 6 = 4 marks)



7 Leggi questo articolo in rete sui compiti a casa. Rispondi alle domande **in italiano**.

### Troppi compiti a casa?

Gli studenti italiani sveltano al primo posto della classifica internazionale per le ore di studio che trascorrono a casa, impegnati sui compiti. Tanto studio, ma senza troppi risultati. Che significa? Che qualcosa nel sistema scolastico italiano non va. A contare, quindi, non è la quantità del tempo ma la qualità. Negli ultimi anni un calo nelle ore, comunque, c'è stato, ma non è positivo: tutto tempo spostato dai libri alle chat.

C'è anche un divario tra chi dedica più ore di studio a casa e chi meno: 11 ore i ragazzi di famiglie abbienti, meno di 6 ore nelle famiglie con meno risorse. Significa che, ferma restando la necessità di consolidare a casa ciò che è stato imparato in classe, c'è chi ha l'aiuto per farlo e chi no.

Non tutti gli italiani sono contrari ai compiti: educano i ragazzi nella gestione degli impegni, ma non va bene che quel tempo, tolto alle famiglie, venga utilizzato per recuperare sul programma scolastico come accade spesso nelle vacanze estive.

- (a) Cosa indica che studiare tanto a casa non ha un impatto positivo per gli studenti italiani? (1)
- .....
- (b) Com'è cambiato recentemente il tempo dedicato a fare i compiti a casa? (1)
- .....
- (c) Cosa fanno gli studenti invece di studiare come prima? (1)
- .....
- (d) Quale problema hanno gli studenti di famiglie meno ricche? (1)
- .....
- (e) A che cosa serve studiare a casa? (1)
- .....
- (f) Che cosa potrebbero fare gli studenti in estate invece di studiare a casa? (1)
- .....

**(Total for Question 7 = 6 marks)**



P 6 0 7 1 3 A 0 1 5 2 4

- 8 Leggi questo articolo in rete su una famiglia di immigrati. Rispondi alle domande in italiano.

### Immigrati in Italia

Oggi non è una buona giornata per la famiglia di Aisha, una bambina di due anni di origini nigeriane. L'avvocato ha appena detto a papà Ayo che l'Italia al momento non gli concederà asilo politico. Ayo avrà davanti a sé una scelta impossibile: restare qui da clandestino o accettare il rimpatrio e abbandonare la sua famiglia. "Dopo tutti i sacrifici che abbiamo fatto..." ripete tristemente Ayo.

La storia di Ayo e della moglie Kiki è una lunga sequenza di incontri e abbandoni, iniziata sei anni fa in Nigeria. "Ci siamo sposati con una cerimonia tradizionale. Però Ayo è stato costretto a fuggire perché preso di mira dal clan di una famiglia rivale".

Il giovane sposo intraprende un viaggio rischioso che lo porta in Sicilia, su un barcone sovraccarico di profughi. Poi riesce ad arrivare fino a Milano, dove passa da un centro d'accoglienza all'altro. I contatti con la moglie si interrompono per due anni e alla fine Kiki decide di partire, con la figlia Aisha, alla ricerca del marito: sbarca in Sicilia e viene accolta in un centro in Lombardia. La coppia si ritrova per caso: "Ci siamo incrociati per strada, è stato un miracolo".

La famiglia vive a Milano da quattro mesi. "Vorrei restare a Milano e far studiare mia figlia. Seguo un corso da pasticciere, ma senza i permessi nessuno mi darà lavoro" dice Ayo.

- (a) Da dove viene la famiglia di Aisha? (1)

- (b) Che cosa è stato rifiutato a Ayo? (1)

- (c) Perché Ayo è triste? Da' **due** particolari. (2)

- (d) Perché la coppia si è dovuta separare subito dopo il matrimonio? (1)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA





(e) Perché il viaggio di Ayo per venire in Italia è stato pericoloso?

(1)

(f) In quali circostanze si sono ritrovati Kiki ed Ayo in Italia?

(1)

(g) Perché Ayo avrà difficoltà a trovare un impiego in Italia?

(1)

**(Total for Question 8 = 8 marks)**



P 6 0 7 1 3 A 0 1 7 2 4

- 9 Leggi questo articolo in rete sulla storia dei giornali italiani. Rispondi alle domande in italiano.

### Storia dei giornali italiani

In Italia una parte considerevole dei giornali nasce nei primi anni dell'Unità d'Italia. *La Nazione* esce nel 1859; il *Corriere della Sera* viene fondato a Milano nel 1876; il primo giornale sportivo, *La Gazzetta dello Sport*, nasce nel 1896.

L'Italia unitaria è un paese agricolo, la scolarizzazione è ancora bassa e il tasso di analfabetismo è alto: nel 1871 più di due terzi della popolazione non sono ancora in grado di leggere e scrivere. A causa del basso tenore di vita, soprattutto nelle regioni meridionali, il mercato di lettura dei quotidiani è estremamente limitato: la quota di lettori si stima intorno al 2% circa dei cittadini. Il tempo e la spesa per la lettura di un quotidiano sono considerati un lusso domenicale e solo per i ricchi.

I giornali dell'epoca sono formati da quattro pagine, senza fotografie, e i giornalisti sono uomini politici e letterati.

Dall'inizio del Novecento condizioni innovative determinano rilevanti cambiamenti nel giornalismo: dall'ampliamento dei quotidiani e del loro contenuto alle trasformazioni della struttura economica dei giornali, che diventano delle vere e proprie imprese industriali. Grafica e impaginazione diventano strumenti per essere più concorrenziali, con l'introduzione della fotografia in prima pagina.

L'esperienza della Prima Guerra Mondiale rende la stampa più forte, ma l'avvento al potere di Mussolini nel 1922 causa la fascistizzazione dei giornali, sottoposti al controllo del regime. Solo dopo il 1945 fiorisce una nuova stagione della stampa quotidiana.

Dal passato restano però due caratteristiche peculiari della stampa italiana, che contribuiscono alla perdurante ristrettezza del mercato dei lettori di stampa quotidiana. La prima è il forte orientamento politico, che la rende un mezzo di comunicazione più serio e non una forma di intrattenimento popolare come in altri Paesi. La seconda è il costo eccessivo dei quotidiani.

- (a) In che periodo storico sono nati i principali giornali italiani?

(1)

- (b) Quali fattori contribuivano alla bassa quota di lettori dei giornali al momento dell'Unità? Da' **due** particolari.

(2)



(c) Come sono cambiati i giornali all'inizio del Novecento? Da' **due** particolari.

(2)

.....

.....

(d) In che cosa è consistita la fascistizzazione dei giornali?

(1)

.....

(e) Perché anche oggi i giornali italiani non hanno molti lettori? Da' **due** particolari.

(2)

.....

.....

**(Total for Question 9 = 8 marks)**

**TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS**

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA





DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Area with horizontal dotted lines for writing.

**(Total for Question 10 = 20 marks)**

**TOTAL FOR SECTION C = 20 MARKS**

**TOTAL FOR PAPER = 80 MARKS**





DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**BLANK PAGE**



P 6 0 7 1 3 A 0 2 3 2 4

**BLANK PAGE****Source information****Title: Le donne e il lavoro**

Sourced from: <https://www.donnamoderna.com/>

**Title: I giornalisti durante il fascismo**

© <https://www.ilfoglio.it/articoli/2008/06/07/news/ero-giovane-fascista-e-felice-l-intervista-integrale-di-buttafuoco-a-scalfari-72843/>

**Title: I giovani e il lavoro**

© <http://formiche.net/2017/10/lavoro-intervista-vasques/>

**Title: Il Ponte sullo Stretto di Messina**

© <https://www.ilfattoquotidiano.it/2016/09/28/ponte-sullo-stretto-costi-e-misure-del-progetto-che-la-politica-rilancia-da-50-anni/3062357/>

**Title: La Sagra del Pesce**

© <http://www.genovatoday.it/eventi/sagra-pesce-camogli-2017.html>

**Title: Il tempo che vorrei di Fabio Volo**

Il tempo che vorrei by Fabio Volo © Mondadori

**Title: Troppi compiti a casa?**

© [http://www.leggo.it/societu00e0/scuola/scuola\\_italia\\_compiti\\_casa-746677.html](http://www.leggo.it/societu00e0/scuola/scuola_italia_compiti_casa-746677.html)

**Title: Immigrati in Italia**

Sourced from: [www.donnamoderna.com](http://www.donnamoderna.com)

**Title: Storia dei giornali italiani**

© <http://cronologia.leonardo.it/giornale.htm>

**Title: Vieni a Malta per studiare l'Italiano!**

© <http://www.maltavocationalcentre.org/it/27-30-content/attivita~/corsi-di-italiano>

