

Write your name here

Surname

Other names

Pearson
Edexcel GCE

Centre Number

--	--	--	--	--	--

Candidate Number

--	--	--	--	--

Italian

Advanced

Unit 4: Research, Understanding and Written Response

Monday 16 June 2014 – Morning

Time: 2 hours 30 minutes

Paper Reference

6IN04/01

You do not need any other materials.

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided – *there may be more space than you need.*
- You must **not** use a dictionary.

Information

- The paper is divided into 3 sections.
- The total mark for this paper is 100.
- The marks for **each** question are shown in brackets – *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*
- There are 3 questions in this question paper. There are 7 options for Question 2 and there are 4 options for Question 3. Choose only one option for each of these questions.

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Keep an eye on the time.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P43479A

©2014 Pearson Education Ltd.

1/1/1



PEARSON

(Total for Question 1 = 10 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 10 MARKS



SECTION B: CREATIVE OR DISCURSIVE ESSAY

Question 2

Scegli **uno** dei seguenti temi. Scrivi **240–270 parole in italiano**.

Creative Writing

(a) *Si dice che gli amici si riconoscono nel momento del bisogno ed è stato proprio così per me...*

Continua la storia in prima persona.

(b)

La protesta di un disoccupato: l'uomo, licenziato, si incatena davanti al suo ufficio

Scrivi un articolo giornalistico basato su questo titolo.

(c)



Perché quest'uomo è così felice? Scrivi la sua storia.

Discursive Essay

(d) Secondo te, il computer allontana o avvicina le persone?

(e) "L'uomo sta distruggendo la Terra." Sei d'accordo con questa affermazione?

(f) Secondo te, è importante mantenere vive le tradizioni di un Paese? Perché/perché no?

(g) C'è chi dice che la scuola non prepara veramente per il mondo del lavoro: è vero, secondo te?



Handwriting practice sheet with 20 horizontal dotted lines.



(Total for Question 2 = 45 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 45 MARKS



SECTION C: RESEARCH-BASED ESSAY

Question 3

Rispondi a **una** delle seguenti domande. Scrivi tra **240 e 270 parole in italiano**. Questo tema deve fare riferimento alla cultura e alla società italiana o di una comunità di lingua italiana.

Area geografica

(a) Quale tra le varie attività economiche della regione o città da te studiata contribuisce di più al suo sviluppo?

Studi storici

(b) Secondo te, il periodo da te studiato ha avuto un impatto positivo o negativo sullo sviluppo dell'Italia?

Aspetti della società moderna di lingua italiana

(c) Qual è l'impatto dell'aspetto della società da te studiato sul resto della società italiana?

Letteratura e arte

(d) Quale personaggio ha più influenza sul protagonista nel libro o nel film che hai studiato?

Indicate which question you are answering by marking a cross . If you change your mind, put a line through the box and then indicate your new question with a cross .

Chosen question number:

- | | | | |
|-----------------------|--------------------------|-----------------------|--------------------------|
| Question 3 (a) | <input type="checkbox"/> | Question 3 (b) | <input type="checkbox"/> |
| Question 3 (c) | <input type="checkbox"/> | Question 3 (d) | <input type="checkbox"/> |

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Handwriting practice area with 25 horizontal dotted lines.



Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



BLANK PAGE

Images used within this paper may be from www.clipart.com

Every effort has been made to contact copyright holders to obtain their permission for the use of copyright material. Edexcel, a product of Pearson Education Ltd. will, if notified, be happy to rectify any errors or omissions and include any such rectifications in future editions.

