

Mark Scheme (Results)

June 2011

GCE Italian (6IN02) Paper 1

Edexcel is one of the leading examining and awarding bodies in the UK and throughout the world. We provide a wide range of qualifications including academic, vocational, occupational and specific programmes for employers.

Through a network of UK and overseas offices, Edexcel's centres receive the support they need to help them deliver their education and training programmes to learners.

For further information, please call our GCE line on 0844 576 0025, our GCSE team on 0844 576 0027, or visit our website at www.edexcel.com.

If you have any subject specific questions about the content of this Mark Scheme that require the help of a subject specialist, you may find our **Ask The Expert** email service helpful.

Ask The Expert can be accessed online at the following link:
<http://www.edexcel.com/Aboutus/contact-us/>

Alternatively, you can contact our Languages Advisor directly by sending an email to Alistair Drewery on
LanguagesSubjectAdvisor@EdexcelExperts.co.uk.

You can also telephone 0844 576 0035 to speak to a member of our subject advisor team.

June 2011

Publications Code US028310*

All the material in this publication is copyright

© Edexcel Ltd 2011

General Marking Guidance

- All candidates must receive the same treatment. Examiners must mark the first candidate in exactly the same way as they mark the last.
- Mark schemes should be applied positively. Candidates must be rewarded for what they have shown they can do rather than penalised for omissions.
- Examiners should mark according to the mark scheme not according to their perception of where the grade boundaries may lie.
- There is no ceiling on achievement. All marks on the mark scheme should be used appropriately.
- All the marks on the mark scheme are designed to be awarded. Examiners should always award full marks if deserved, i.e. if the answer matches the mark scheme. Examiners should also be prepared to award zero marks if the candidate's response is not worthy of credit according to the mark scheme.
- Where some judgement is required, mark schemes will provide the principles by which marks will be awarded and exemplification may be limited.
- When examiners are in doubt regarding the application of the mark scheme to a candidate's response, the team leader must be consulted.
- Crossed out work should be marked UNLESS the candidate has replaced it with an alternative response.

Question Number	Answer	Mark
1(i)	A	(1)

Question Number	Answer	Mark
1(ii)	B	(1)

Question Number	Answer	Mark
1(iii)	C	(1)

Question Number	Answer	Mark
1(iv)	B	(1)

Question Number	Answer	Mark
2	Cross in boxes: A B E G	(4)

Question Number	Answer	Mark
3(a)	270	(1)

Question Number	Answer	Mark
3(b)	cercare	(1)

Question Number	Answer	Mark
3(c)	successo	(1)

Question Number	Answer	Mark
3(d)	genitori	(1)

Question Number	Answer	Mark
4(a)	Non ha vissuto l'adolescenza come i suoi coetanei/(lavora nel mondo dello spettacolo da quando aveva 15 anni)/non ha avuto tempo per se stessa	(1)

Question Number	Answer	Mark
4(b)	è diventata popolare/ha potuto viaggiare/si è trasferita a Roma/ha conosciuto registi importanti (any two)	(2)

Question Number	Answer	Mark
4(c)	a causa/grazie ai suoi genitori or similar concept	(1)

Question Number	Answer	Mark
4(d)	è un mezzo di comunicazione fortissimo	(1)

Question Number	Answer	Mark
4(e)	fa un lavoro che le piace/ sognava or similar concept	(1)

Question Number	Answer	Mark
4(f)	i fotografi (i giornali/giornalisti)	(1)

Question Number	Answer	Mark
4(g)	Perché a volte toccano la sua vita privata (or similar idea)	(1)

Question Number	Answer	Mark
5(i)	C	(1)

Question Number	Answer	Mark
5(ii)	D	(1)

Question Number	Answer	Mark
5(iii)	B	(1)

Question Number	Answer	Mark
5(iv)	A	(1)

Question Number	Answer	Mark
5(v)	A	(1)

Question Number	Answer	Mark
6(a)	(aluminium) cans	(1)

Question Number	Answer	Mark
6(b)	you get a (free cup) of coffee	(1)

Question Number	Answer	Mark
6(c)	the machine recognises what is being put in (dimensions, material, etc.)	(1)

Question Number	Answer	Mark
6(d)	will spread to stations / airports AND/OR machines will be installed in other cities (Rome/Genoa)	(1)

Question Number	Answer	Mark
6(e)	free cinema tickets (for recycling bottles)	(1)

Question Number	Answer	Mark
7(a)	Per(ché sono attratti dal)le bellezze artistiche e paesaggistiche or similar phrases	(1)

Question Number	Answer	Mark
7(b)	quello di spendere più soldi (che nel loro Paese) or similar concept	(1)

Question Number	Answer	Mark
7(c)	perché le condizioni degli edifici sono cattive//non c'è un contratto scritto	(1)

Question Number	Answer	Mark
7(d)	gli italiani non parlano l'inglese AND hanno migliorato il loro italiano	(2)

Question Number	Answer	Mark
7(e)	perché ci sono più sessioni, e perché gli esami si possono ripetere	(2)

Question Number	Answer	Mark
7(f)	In Italia AND perché lo studente viene trattato meglio/ascoltato/inserito/non rimane isolato or similar concept	(2)

Question Number	Answer	Mark
7(g)	il 75% ritornerebbe in Italia	(1)

Question Number	Answer	Mark
8	<p>Candidates must write 200-220 words in Italian mentioning the following points:</p> <ul style="list-style-type: none"> • an example of something they bought with their own money and how they got the money • whether it is true that teenagers get their parents to buy everything for them • whether they agree that young people are often criticised and why they are generally criticised • what young people's dreams are and their own in particular. 	(30)

GCE 6IN02 Italian
Unit 2: Understanding and Writing
Summer 2011

Brano 1 – Giovani e obesità

Gli italiani adulti sono i meno obesi d'Europa, ma anche i più pigri e sedentari: solo il 20%, cioè 12 milioni, pratica regolarmente uno sport.

Però ad allarmare è la situazione degli adolescenti, visto che nel nostro Paese un ragazzo su quattro è obeso o in sovrappeso, per colpa di uno stile alimentare che tradisce la nostra salutare dieta mediterranea.

La situazione è ancora peggiore per i bambini: secondo dati recenti la percentuale di obesità infantile in Italia è molto maggiore che nel resto d'Europa, tanto che il 36% dei bambini italiani di 9 anni risulta in sovrappeso.

Brano 2 – Problemi con il computer?

Esasperato dal computer troppo lento, gli spara contro cinque colpi di pistola e i vicini, allarmati, chiamano i Carabinieri.

Protagonista della vicenda Mario Durello, un 28enne di Pordenone, che, secondo la ricostruzione dei militari, in un momento d'ira ha tirato fuori dal cassetto della scrivania la sua pistola, regolarmente denunciata, e ha cominciato a urlare e a sparare contro il pc "impallato" che non voleva saperne di ricominciare a funzionare.

Sentendo il rumore dei colpi di pistola, i vicini si sono spaventati e hanno chiamato i Carabinieri, che sono subito intervenuti e hanno sequestrato l'arma.

Brano 3 – Giovani inattivi

Nella fascia di età tra i 15 e i 19 anni ci sono 270 mila ragazzi che non studiano e non lavorano: la maggior parte perché non trova un lavoro, ma molti perché scelgono l'inattività.

Dice la psicoterapeuta Anna Ferraris: "Non lavorano perché la famiglia li mantiene e un impiego non si trova. Se poi il modello è quello del Grande Fratello, passa il concetto che basta andare in TV per guadagnare, per riuscire non serve impegnarsi".

E i giovani cosa dicono? Sentiamo Malena: "Ho 19 anni, non studio e non lavoro. Provo vergogna per questo? Io no. Per ora sto bene così".

Anche Enrico non studia, non lavora, ma ha una compagna e un figlioletto a cui badare: "Il mio lavoro? Per mesi è stato cercare un lavoro. Adesso prendo quello che viene. Al bimbo pensano mia madre e mio padre, per ora viviamo con loro, poi si vedrà".

Brano 4 - Intervista con l'attrice Martina Stella

Martina, lavori nello spettacolo da quando avevi 15 anni. Non hai la sensazione di aver perso una parte della tua giovinezza?

Un po' rimpiango di non aver vissuto l'adolescenza come i miei coetanei e di non aver avuto tempo per me stessa. Però ho scelto un percorso diverso e sono stata molto fortunata. Il mio primo film mi ha dato subito popolarità. Ho potuto viaggiare, trasferirmi a Roma e conoscere registi importanti: un'opportunità unica per me.

Hai fatto cinema, televisione e teatro. Cosa preferisci?

Sono ancora molto giovane e non ho le idee chiare. Il teatro è stata la mia prima passione, me lo hanno fatto conoscere e apprezzare i miei genitori. Poi è arrivato il cinema e sono contenta di questo mio ultimo film, perché mi mancava un ruolo così. Anche la TV, però, è un mezzo di comunicazione fortissimo.

Dopo otto anni di carriera qual è il tuo bilancio?

Fare un lavoro che sognavi, che ti piace, non capita a tutti. Quindi mi sento realizzata. Ma che fatica tenere a bada i fotografi: la loro invadenza certe volte è davvero insopportabile!

Come sei nella vita?

Sono molto diversa da come mi vedono i giornali. Come tutti i ragazzi della mia generazione vado in pizzeria, ai concerti, al cinema. Insomma, faccio cose normali.

Il tuo sogno nel cassetto?

Migliorare professionalmente e vivere con più libertà e serenità questo lavoro, senza farmi coinvolgere dalle pressioni esterne. Non mi sento una star e quando toccano la mia vita privata rimango ferita.

FINE DELLA REGISTRAZIONE.

Further copies of this publication are available from
Edexcel Publications, Adamsway, Mansfield, Notts, NG18 4FN

Telephone 01623 467467

Fax 01623 450481

Email publication.orders@edexcel.com

Order Code US028310 June 2011

For more information on Edexcel qualifications, please visit
www.edexcel.com/quals

Pearson Education Limited. Registered company number 872828
with its registered office at Edinburgh Gate, Harlow, Essex CM20 2JE

Ofqual




Llywodraeth Cynulliad Cymru
Welsh Assembly Government

