

Write your name here

Surname

Other names

Pearson
Edexcel GCE

Centre Number

--	--	--	--	--

Candidate Number

--	--	--	--	--

Greek

Advanced

Unit 2: Understanding, Written Response and Research

Thursday 11 June 2015 – Afternoon

Time: 3 hours

Paper Reference

6GK02/01

You do not need any other materials.

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** the questions in Section A and B, and **two** questions in Section C.
- Answer the questions in the spaces provided
– *there may be more space than you need.*
- You must **not** use a dictionary.

Information

- The paper is divided into 3 sections.
- The total mark for this paper is 80.
- The marks for **each** question are shown in brackets
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*
- Section B of this paper features a translation into Greek
– *in order to convey your translation clearly, please ensure that you write legibly and check your spelling, punctuation and grammar.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P44902A

©2015 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1/1



PEARSON

SECTION A: READING AND WRITING

Πρώτο κείμενο

Διάβασε το κείμενο που ακολουθεί και απάντησε στις ερωτήσεις με **δικά σου λόγια**, στα **Ελληνικά**. Μπορείς να χρησιμοποιήσεις λέξεις του κειμένου, **αλλά όχι ν' αντιγράψεις ολόκληρες φράσεις**.

Ο ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΙ ΕΜΕΙΣ

Το θέμα του τουρισμού θα έπρεπε να μας προβληματίζει όλους μας. Σαν κράτος, έχουμε ένα σημαντικό εισόδημα από τους ξένους που μας επισκέπτονται, εισόδημα χρήσιμο και απαραίτητο θα έλεγα, στους δύσκολους καιρούς που περνάμε. Απορώ μάλιστα που, παρά τον ανταγωνισμό από τις γειτονικές στην Ελλάδα χώρες, διαβάζω στα νέα πως έχουμε αυξημένες κρατήσεις για την επόμενη τουριστική σεζόν.

Η τουριστική κίνηση, βέβαια, γενικά στον κόσμο, εξαρτάται από πράγματα που δεν είναι στο χέρι μας π.χ. αν είναι σε θέση να ξοδέψουν χρήματα οι τουρίστες ή τις καλές σχέσεις μεταξύ κρατών. Το δικό μας καθήκον είναι να προστατεύσουμε το περιβάλλον της χώρας μας, το φυσικό αλλά και το πολιτιστικό.

Τι εννοώ; Δεν είναι αρκετό να έχουμε καλό κλίμα, παραλίες, λιμάνια, ξενοδοχεία, και μνημεία. Πρέπει να τα φροντίζουμε κιόλας. Οι επισκέπτες αποφεύγουν περιοχές που παρουσιάζουν προβλήματα ρύπανσης. Δεν ελκύονται από μέρη που έχασαν την ομορφιά και τις παραδόσεις τους, λόγω του αυξημένου τουρισμού - και αυτή είναι η ειρωνεία.

Πολλοί τουρίστες σήμερα δεν κλείνουν πια διακοπές σε πολυτελή ξενοδοχεία με πισίνες που μοιάζουν όλα μεταξύ τους. Ψάχνουν, και με το δίκιο τους, μια αυθεντική ελληνική εμπειρία, μακριά από την ανάπτυξη, μακριά από την πολυκοσμία!

Ερώτηση 1

(a) Για ποιο λόγο θα έπρεπε να ενδιαφέρεται για την τουριστική κίνηση, ο κάθε Έλληνας; Δώσε δύο λεπτομέρειες.

(2)

(b) Πώς θα είναι η τουριστική κίνηση του χρόνου;

(1)

(c) Γιατί εκπλήσσεται ο αφηγητής, σχετικά μ' αυτό;

(1)



(d) Πότε μπορεί ένας τουρίστας να επισκεφτεί μια χώρα; Δώσε δυο λεπτομέρειες. (2)

(e) Σύμφωνα με τον αφηγητή, ποια είναι η υποχρέωση του κάθε Έλληνα; (1)

(f) Δώσε ένα παράδειγμα, για να εξηγήσεις τι εννοεί ο αφηγητής με τη φράση «φυσικό περιβάλλον». (1)

(g) Δώσε ένα παράδειγμα, για να εξηγήσεις τι εννοεί ο αφηγητής με τη φράση «πολιτιστικό περιβάλλον». (1)

(h) Για ποια «ειρωνεία» μιλάει ο αφηγητής; (2)

(i) Τι προτιμά ένας σύγχρονος επισκέπτης στην Ελλάδα, σε σχέση με έναν παλαιότερο; Δώσε δύο λεπτομέρειες. (2)

(j) Ποια είναι η προτίμηση του αφηγητή σχετικά με τις διακοπές; Δικαιολόγησε την απάντησή σου. (1)

(Total for Question 1 = 14 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 14 MARKS



(Total for Question 2 = 10 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 10 MARKS



SECTION C: TOPICS AND TEXTS

**Answer TWO questions from this section.
Your two essays must NOT be on the same topic or text.**

Διάλεξε δύο από τις ερωτήσεις που ακολουθούν και γράψε δύο εκθέσεις 250–350 λέξεων περίπου, στα Ελληνικά.

3 Ελληνική Ιστορία, 1960–1974

EITHER

- (a) Κατά τη γνώμη σου, ποια είναι η πιο σημαντική πολιτική προσωπικότητα κατά τη διάρκεια της περιόδου που μελέτησες και γιατί;

OR

- (b) Περίγραψε την πολιτιστική κίνηση της περιόδου και τη σημασία της, με αναφορές σε συγκεκριμένα παραδείγματα.

(Total for Question 3 = 28 marks)

4 Ιστορία της Κύπρου. Από την Αποικιοκρατία στην Ανεξαρτησία, 1925–1960

EITHER

- (a) Περίγραψε και σχολίασε με συγκεκριμένα παραδείγματα τις διπλωματικές διαπραγματεύσεις που οδήγησαν στη διακήρυξη της ανεξαρτησίας το 1960.

OR

- (b) Περίγραψε και σχολίασε τη μορφή της κυπριακής κοινωνίας και οικονομίας κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου.

(Total for Question 4 = 28 marks)

5 Κύπρος ή μια περιοχή της Ελλάδας

EITHER

- (a) Περίγραψε και σχολίασε με συγκεκριμένα παραδείγματα τη σημασία των γεωφυσικών χαρακτηριστικών όσον αφορά την οικονομική ανάπτυξη της περιοχής που μελέτησες.

OR

- (b) Ποια είναι τα πιο σημαντικά μουσεία στην περιοχή που μελέτησες; Τι εκθέτουν και ποια είναι η σημασία τους;

(Total for Question 5 = 28 marks)



6 Κοινωνία και παιδική ηλικία στον ελληνικό κινηματογράφο

EITHER

- (a) Ποιες σκηνές στις ταινίες που μελέτησες δεν είναι ρεαλιστικές; Πώς επηρεάζουν τη γνώμη σου για την κάθε ταινία; Απάντησε με παραδείγματα από τρεις ή περισσότερες ταινίες.

OR

- (b) Ποιες είναι οι φιλίες που αναπτύσσονται στις ταινίες που μελέτησες και ποια είναι η σημασία τους για τους πρωταγωνιστές; Απάντησε με παραδείγματα από τρεις ή περισσότερες ταινίες.

(Total for Question 6 = 28 marks)

7 Κ.Π. Καβάφη, Ποιήματα

EITHER

- (a) Πώς παρουσιάζονται η αγάπη και ο έρωτας στην ποίηση του Καβάφη. Ανάπτυξε το θέμα με παραδείγματα από τρία ή περισσότερα ποιήματα.

OR

- (b) Ποιοι χαρακτήρες του Καβάφη κερδίζουν το θαυμασμό σου και ποιοι όχι; Γιατί; Ανάπτυξε το θέμα με παραδείγματα από τρία ή περισσότερα ποιήματα.

(Total for Question 7 = 28 marks)

8 Γιώργος Ιωάννου, Η μόνη κληρονομιά

EITHER

- (a) Περίγραψε και σχολίασε δύο θέματα που νομίζεις πως απασχολούν τον Ιωάννου. Πόσο πετυχημένο θεωρείς τον τρόπο που τα διαπραγματεύεται; Ανάπτυξε το θέμα με παραδείγματα από τρία ή περισσότερα διηγήματα.

OR

- (b) Η θέση της γυναίκας στα διηγήματα της συλλογής. Ανάπτυξε το θέμα με παραδείγματα από τρία ή περισσότερα διηγήματα.

(Total for Question 8 = 28 marks)



Answer space for your FIRST essay (continued)

Handwriting practice area consisting of 25 horizontal dotted lines for writing an essay.



BLANK PAGE

