

Write your name here

Surname

Other names

Centre Number

Candidate Number

Edexcel GCE

Greek

Advanced

Unit 2: Understanding, Written Response and Research

Tuesday 18 June 2013 – Afternoon

Time: 3 hours

Paper Reference

6GK02/01

You do not need any other materials.

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** the questions in Section A and B, and **two** questions in Section C.
- Answer the questions in the spaces provided
– *there may be more space than you need.*
- You must **not** use a dictionary.

Information

- The paper is divided into 3 sections.
- The total mark for this paper is 80.
- The marks for **each** question are shown in brackets
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*
- Section B of this paper features a translation into Greek
– *in order to convey your translation clearly, please ensure that you write legibly and check your spelling, punctuation and grammar.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Keep an eye on the time.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P42311A

©2013 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1/1



PEARSON

SECTION A: READING AND WRITING

Πρώτο κείμενο

Διάβασε το κείμενο που ακολουθεί και απάντησε τις ερωτήσεις με **δικά σου λόγια, στα Ελληνικά**. Μπορείς να χρησιμοποιήσεις λέξεις του κειμένου, **αλλά όχι ν' αντιγράψεις ολόκληρες φράσεις**.

«Πρώτες» διακοπές!

Συχνά ακούω τον πατέρα μου να μιλάει νοσταλγικά για τις υπέροχες, πρώτες καλοκαιρινές διακοπές που έκανε σαν έφηβος, με φίλους και συμμαθητές, χωρίς την επίβλεψη των γονιών του. Κάτι που, όπως υποστηρίζει ο ίδιος, προκάλεσε πριν τριάντα χρόνια φοβερούς καβγάδες στην οικογένειά του. Φαίνεται, δυστυχώς, πως η ίδια κατάσταση παραμένει, καθώς αυτόν τον ίδιο καβγά έχω τώρα κι εγώ με τους δικούς μου.

Φυσικά, καταλαβαίνω απόλυτα την ανασφάλειά τους. Όπως όλοι οι γονείς, φοβούνται κι αυτοί μήπως πάθω κάτι κακό! Όμως ξεχνάνε πως δεν είναι και η πρώτη φορά που θα μείνω μακριά τους για μερικές μέρες. Πηγαίνω κατασκήνωση από 12 χρονών και έχω μάθει από μικρός να φροντίζω τον εαυτό μου και να αντιμετωπίζω δυσκολίες. Επιπλέον, τους επαναλαμβάνω πως εκεί που θα είμαστε με τους φίλους μου δεν απέχει πολύ από εδώ. Άσε δε, που τώρα με τα κινητά μπορούμε να επικοινωνούμε σε εικοσιτετράωρη βάση.

Θα ήθελα να ήξερα, αν τώρα ανησυχούν για μια εβδομάδα στη Χαλκιδική, τι θα κάνουν με το άγχος τους, του χρόνου τέτοιο καιρό, όταν θα φεύγω για πανεπιστημιακές σπουδές εκτός Ελλάδας;

Ερώτηση 1

(a) Τι ακριβώς σημαίνει ο τίτλος «πρώτες» διακοπές;

(1)

(b) Ποια είναι η εμπειρία του πατέρα του αφηγητή σχετικά με το θέμα; Γράψε **δύο** λεπτομέρειες και δικαιολόγησέ τες.

(2)

(c) Σύμφωνα με τον αφηγητή, πώς άλλαξε η στάση των γονέων τα τελευταία τριάντα χρόνια; Δικαιολόγησε την απάντησή σου.

(2)



(d) (i) Τι σκέφτεται ο αφηγητής για το πώς νιώθουν οι γονείς του; (1)

(ii) Γιατί; (1)

(e) Σύμφωνα με τη δεύτερη παράγραφο, τι θα ήθελε να θυμίσει στους γονείς του; (1)

(f) Σύμφωνα με το κείμενο, τι είδους χαρακτήρας είναι ο αφηγητής; Δικαιολόγησε την απάντησή σου. (2)

(g) Τι λέει για να πείσει τους γονείς του να τον αφήσουν να πάει διακοπές; Δώσε **δύο** λεπτομέρειες. (2)

(h) Ποια ακριβώς είναι τα σχέδια του αφηγητή για τον επόμενο χρόνο; (1)

(i) Τι τον προβληματίζει σχετικά μ' αυτό; (1)

(Total for Question 1 = 14 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 14 MARKS



SECTION B: TRANSLATION

Δεύτερο κείμενο

Ερώτηση 2

Μετάφρασε το κείμενο **στα Ελληνικά**.

A new documentary series examines the relationship between television characters and society over the past six decades. The fashion and clothes may change but the stereotypes remain.

We have seen thousands of characters on television since it started. "The independent woman", "the honest policeman", "the handsome doctor", "the funny family man", "the young couple", "the brave soldier" are just some of the classic roles we see. However, there are just four categories, which, in fact, made their first appearance in ... ancient Greek literature.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Blank writing area with horizontal dotted lines.

(Total for Question 2 = 10 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 10 MARKS



SECTION C: TOPICS AND TEXTS

**Answer TWO questions from this section.
Your two essays must NOT be on the same topic or text.**

Διάλεξε δύο από τις ερωτήσεις που ακολουθούν και γράψε δύο εκθέσεις 250–350 λέξεων στα Ελληνικά.

3 Ελληνική Ιστορία, 1960–1974

Either

(a) Περίγραψε και σχολίασε τη μορφή της ελληνικής κοινωνίας κατά την περίοδο της δεκαετίας του '60.

Or

(b) «Εδώ Πολυτεχνείο»: περίγραψε και σχολίασε τη σημασία των γεγονότων του Πολυτεχνείου για τις πολιτικές εξελίξεις της περιόδου στην Ελλάδα.

(Total for Question 3 = 28 marks)

4 Ιστορία της Κύπρου. Από την Αποικιοκρατία στην Ανεξαρτησία, 1925–1960

Either

(a) Περίγραψε με συγκεκριμένα παραδείγματα και σχολίασε την εκπαιδευτική πολιτική της αποικιοκρατικής κυβέρνησης.

Or

(b) Περίγραψε και σχολίασε τη συμβολή μιας προσωπικότητας στον αγώνα κατά της αποικιοκρατίας.

(Total for Question 4 = 28 marks)

5 Κύπρος ή μια περιοχή της Ελλάδας (Πελοπόννησος, Μακεδονία, Ήπειρος, Κρήτη)

Either

(a) Να περιγράψεις σημαντικές εκδηλώσεις, π.χ. πολιτιστικές, θρησκευτικές, αθλητικές, στην περιοχή που μελέτησες. Να σχολιάσεις τη σημασία τους.

Or

(b) Περίγραψε και σχολίασε με συγκεκριμένα παραδείγματα την ανάπτυξη της βιομηχανίας και του εμπορίου στην περιοχή που μελέτησες.

(Total for Question 5 = 28 marks)



6 Κοινωνία και παιδική ηλικία στον Ελληνικό κινηματογράφο

Either

- (a) Περίγραψε και σχολίασε τις συγκρούσεις ανάμεσα στους πρωταγωνιστές και τους άλλους χαρακτήρες. Εστίασε σε τρεις ή περισσότερες ταινίες.

Or

- (b) Περίγραψε και σχολίασε το τέλος τριών ή περισσότερων ταινιών και το κατά πόσο το θεωρείς επιτυχημένο ή όχι.

(Total for Question 6 = 28 marks)

7 Κ.Π. Καβάφη, Ποιήματα

Either

- (a) Πώς αγωνίζονται για τη ζωή και την ευτυχία τους οι χαρακτήρες του Καβάφη; Ανάπτυξε το θέμα, εστιάζοντας σε τρία ή περισσότερα ποιήματα.

Or

- (b) Περίγραψε και σχολίασε το πώς παρουσιάζονται οι πολιτικοί και οι άνθρωποι της εξουσίας στην ποίηση του Καβάφη. Εστίασε σε τρία ή περισσότερα ποιήματα.

(Total for Question 7 = 28 marks)

8 Γιώργος Ιωάννου, Η μόνη κληρονομιά

Either

- (a) Περίγραψε και σχολίασε τον τρόπο γραφής του Ιωάννου. Ανάπτυξε το θέμα εστιάζοντας σε τρία ή περισσότερα διηγήματα.

Or

- (b) «Στα διηγήματα της συλλογής πρωταγωνιστούν η Θεσσαλονίκη και οι παλιοί άνθρωποί της». Συμφωνείς με την πρόταση; Ανάπτυξε το θέμα εστιάζοντας σε τρία ή περισσότερα διηγήματα.

(Total for Question 8 = 28 marks)



Put a cross in the box indicating the first question you have chosen to answer .
If you change your mind, put a line through the box
and then indicate your new question with a cross .

You will be asked to indicate your second question choice on page 12.

Chosen Question Number:

- | | | | |
|---------------|--------------------------|---------------|--------------------------|
| Question 3(a) | <input type="checkbox"/> | Question 3(b) | <input type="checkbox"/> |
| Question 4(a) | <input type="checkbox"/> | Question 4(b) | <input type="checkbox"/> |
| Question 5(a) | <input type="checkbox"/> | Question 5(b) | <input type="checkbox"/> |
| Question 6(a) | <input type="checkbox"/> | Question 6(b) | <input type="checkbox"/> |
| Question 7(a) | <input type="checkbox"/> | Question 7(b) | <input type="checkbox"/> |
| Question 8(a) | <input type="checkbox"/> | Question 8(b) | <input type="checkbox"/> |

Answer space for your FIRST essay

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Answer space for your FIRST essay (continued)

Area with horizontal dotted lines for writing an essay.



Answer space for your FIRST essay (continued)

A large rectangular area with rounded corners, containing 25 horizontal dotted lines for writing an essay.



Answer space for your FIRST essay (continued)

Dotted lines for writing.

(Total for Question = 28 marks)



Put a cross in the box indicating the second question you have chosen to answer .
If you change your mind, put a line through the box
and then indicate your new question with a cross .

Chosen Question Number:

- | | | | |
|---------------|--------------------------|---------------|--------------------------|
| Question 3(a) | <input type="checkbox"/> | Question 3(b) | <input type="checkbox"/> |
| Question 4(a) | <input type="checkbox"/> | Question 4(b) | <input type="checkbox"/> |
| Question 5(a) | <input type="checkbox"/> | Question 5(b) | <input type="checkbox"/> |
| Question 6(a) | <input type="checkbox"/> | Question 6(b) | <input type="checkbox"/> |
| Question 7(a) | <input type="checkbox"/> | Question 7(b) | <input type="checkbox"/> |
| Question 8(a) | <input type="checkbox"/> | Question 8(b) | <input type="checkbox"/> |

Answer space for your SECOND essay

Dotted lines for writing the answer.



Answer space for your SECOND essay (continued)

Ruled area for writing an essay, consisting of 25 horizontal dotted lines.



P 4 2 3 1 1 A 0 1 3 1 6

Answer space for your SECOND essay (continued)

A large rectangular area with rounded corners, containing 30 horizontal dotted lines for writing an essay.



Answer space for your SECOND essay (continued)

Dotted lines for writing the answer.

(Total for Question = 28 marks)

**TOTAL FOR SECTION C = 56 MARKS
TOTAL FOR PAPER = 80 MARKS**



BLANK PAGE

Please do NOT write on this page.

