

Write your name here

Surname

Other names

Centre Number

Candidate Number

**Edexcel GCE**

**Greek**

**Advanced**

**Unit 2: Understanding, Written Response and Research**

Thursday 9 June 2011 – Morning

**Time: 3 hours**

Paper Reference

**6GK02/01**

**You do not need any other materials.**

Total Marks

### Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** the questions in Section A and B, and **TWO** questions in Section C.
- Answer the questions in the spaces provided – *there may be more space than you need.*
- In Section C indicate which question you are answering by marking a cross in the box ☒. If you change your mind, put a line through the box ☒ and then indicate your new question with a cross ☒.
- You may **not** use a dictionary.

### Information

- The total mark for this paper is 80.
- The marks for **each** question are shown in brackets – *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*
- Section A carries 14 marks, Section B carries 10 marks and Section C carries 56 marks.
- You are reminded of the importance of clear and orderly presentation in your answers.

### Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Keep an eye on the time.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P38610A

©2011 Edexcel Limited.

1/1/1



**edexcel**   
advancing learning, changing lives

## SECTION A: READING AND WRITING

### Πρώτο κείμενο

Διάβασε το κείμενο που ακολουθεί και απάντησε τις ερωτήσεις με **δικά σου λόγια, στα Ελληνικά**. Μπορείς να χρησιμοποιήσεις λέξεις του κειμένου, **αλλά όχι ν' αντιγράψεις ολόκληρες φράσεις**.

#### ΜΙΑ ΔΙΕΘΝΗΣ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ!

Μέσα σ' ένα εργοστάσιο στην Ελευσίνα, 400 φοιτητές απ' όλο τον πλανήτη έζησαν σε μια πρωτότυπη κατασκήνωση. Κατά τη διάρκεια ενός δεκαπενθημέρου, αντί για τις τυπικές κατασκηνωτικές δραστηριότητες, με αθλητισμό ή βόλτες στα δάση, οργάνωσαν ομιλίες για τις πόλεις του μέλλοντος. Στη συζήτηση συμμετείχαν καθηγητές, γνωστοί αρχιτέκτονες αλλά και διάσημοι καλλιτέχνες. Το περίεργο είναι πως, αν και έλειπαν οι ανέσεις, στις οποίες είναι μάλλον συνηθισμένοι, μοιράστηκαν με τους φοιτητές το πρόχειρο φαγητό τους και έναν μικρό χώρο! Το έκαναν χωρίς να παραπονεθούν, παρά τη διαφορά θέσης και ηλικίας.

Γιατί στην Ελευσίνα; Γιατί, όπως γνωρίζουμε, είναι μια πόλη γνωστή από την αρχαιότητα, που σήμερα, δυστυχώς, υποφέρει, όπως πολλές μεγαλουπόλεις, από τα κακά της σύγχρονης εποχής: το καυσαέριο, λόγω των πολλών εργοστασίων, και την κίνηση.

Αντίθετα μ' αυτό που νόμιζα, η θαυμάσια αυτή ιδέα δεν ξεκίνησε από τη χώρα μας. Το 1981, φοιτητές από το Λίβερπουλ έδωσαν το καλό παράδειγμα, προσκαλώντας νέους από αρχιτεκτονικές σχολές πανεπιστημίων της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

### Ερώτηση 1

(a) Γιατί ο τίτλος μιλάει για «διεθνή» κατασκήνωση;

(1)

(b) Ποια είναι η πρωτοτυπία της κατασκήνωσης; Γράψε **δύο** λεπτομέρειες.

(2)

(c) Για πόσον καιρό έμειναν εκεί οι φοιτητές;

(1)

(d) Τι ηλικίες υπήρχαν στην κατασκήνωση;

(1)



(e) Τι θεωρεί περίεργο ο συγγραφέας του άρθρου; (1)

(f) Γιατί το νομίζει αυτό; Γράψε **δύο** λεπτομέρειες. (2)

(g) Τι πιστεύει ο συγγραφέας του άρθρου για τις σημερινές πόλεις; Γράψε **δύο** λεπτομέρειες. (2)

(h) Ποια λάθος εντύπωση είχε ο συγγραφέας του άρθρου; (1)

(i) Ποιοι πήραν μέρος στην πρώτη κατασκήνωση που έγινε; Γράψε **δύο** λεπτομέρειες. (2)

(j) Τι γνώμη έχει ο συγγραφέας για αυτές τις κατασκηνώσεις; Δικαιολόγησε την απάντησή σου. (1)

**(Total for Question 1 = 14 marks)**

**TOTAL FOR SECTION A = 14 MARKS**



**SECTION B: TRANSLATION**

**Δεύτερο κείμενο**

**Ερώτηση 2**

Μετάφρασε το κείμενο **στα Ελληνικά**.

I am not on Facebook and I do not intend to be, ever! I simply do not see the point! Most of the people there, who would know me either from school, university or work, would not bother to contact me in the real world. Why should it be different on the Internet?

Why would I want to communicate with people who have not called me or written to me in ten years, just because they happen to be in my list of “friends” on a website? My real friends have my number and address and know where to find me. Besides, I often hear complaints from people who are members, that they feel unloved if no one sends them a message or writes on their wall for a day or two!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Handwriting practice area with 25 horizontal dotted lines.

**(Total for Question 2 = 10 marks)**

**TOTAL FOR SECTION B = 10 MARKS**



### SECTION C: TOPICS AND TEXTS

**Διάλεξε ΔΥΟ από τις ερωτήσεις που ακολουθούν και γράψε δύο εκθέσεις 250–350 λέξεων στα Ελληνικά.**

**3** Ελληνική Ιστορία, 1960–1974

**Either**

(a) Περίγραψε και σχολίασε τα γεγονότα που οδήγησαν στην πτώση της Χούντας το 1974.

**Or**

(b) Περίγραψε και σχολίασε την οικονομική κατάσταση στην Ελλάδα κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του '60.

**(Total for Question 3 = 28 marks)**

**4** Ιστορία της Κύπρου. Από την Αποικιοκρατία στην Ανεξαρτησία, 1925–1960

**Either**

(a) Περίγραψε μια πολιτική προσωπικότητα της περιόδου που μελέτησες και σχολίασε το ρόλο που έπαιξε στην ιστορία της χώρας.

**Or**

(b) Περίγραψε και σχολίασε τα σχέδια λύσης του Κυπριακού από τον Οκτώβριο του 1955 μέχρι τη Συμφωνία της Ζυρίχης το 1959.

**(Total for Question 4 = 28 marks)**

**5** Κύπρος ή μια περιοχή της Ελλάδας (Πελοπόννησος, Μακεδονία, Ήπειρος, Κρήτη)

**Either**

(a) Να περιγράψεις τα γεωφυσικά χαρακτηριστικά της περιοχής που μελέτησες και να σχολιάσεις το πώς αυτά βοηθούν την ανάπτυξη του τουρισμού.

**Or**

(b) Περίγραψε και σχολίασε **με συγκεκριμένα παραδείγματα** τις διαφορές ανάμεσα σε μια αστική και μια αγροτική περιοχή, που βρίσκονται μέσα στην περιοχή που μελέτησες.

**(Total for Question 5 = 28 marks)**



**6 Κοινωνία και παιδική ηλικία στον Ελληνικό κινηματογράφο**

**Either**

(a) Περίγραψε και σύγκρινε τις ζωές τριών παιδιών, που πρωταγωνιστούν στις ταινίες που είδες. Ανάπτυξε το θέμα, εστιάζοντας σε τρεις ή περισσότερες ταινίες.

**Or**

(b) Περίγραψε τα κωμικά στοιχεία και σχολίασε το ρόλο που παίζουν σε τρεις ή περισσότερες από τις ταινίες που είδες.

**(Total for Question 6 = 28 marks)**

**7 Κ.Π. Καβάφη, Ποιήματα**

**Either**

(a) Πώς παρουσιάζεται η θρησκευτική πίστη στα ποιήματα του Καβάφη; Ανάπτυξε το θέμα, εστιάζοντας σε τρία ή περισσότερα ποιήματα.

**Or**

(b) Πώς αντιμετωπίζουν τις αλλαγές στη ζωή τους οι χαρακτήρες του Καβάφη; Σχολίασε τη στάση τους, εστιάζοντας σε τρία ή περισσότερα ποιήματα.

**(Total for Question 7 = 28 marks)**

**8 Γιώργος Ιωάννου, Η μόνη κληρονομιά**

**Either**

(a) Ποια είναι η σχέση των ηρώων με τον κοινωνικό τους περίγυρο και πώς επηρεάζονται από αυτόν; Ανάπτυξε την απάντησή σου, εστιάζοντας σε τρία ή περισσότερα διηγήματα.

**Or**

(b) Πώς χειρίζεται ο Ιωάννου το τέλος στα διηγήματα του; Εστίασε σε τρία ή περισσότερα διηγήματα.

**(Total for Question 8 = 28 marks)**



Put a cross in the box indicating the first question you have chosen to answer ☒.  
If you change your mind, put a line through the box ~~☒~~  
and then indicate your new question with a cross ☒.

You will be asked to indicate your second question choice on page 12.

Chosen Question Number:

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| Question 3(a) ☒ | Question 3(b) ☒ |
| Question 4(a) ☒ | Question 4(b) ☒ |
| Question 5(a) ☒ | Question 5(b) ☒ |
| Question 6(a) ☒ | Question 6(b) ☒ |
| Question 7(a) ☒ | Question 7(b) ☒ |
| Question 8(a) ☒ | Question 8(b) ☒ |

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





Handwriting practice area with 25 horizontal dotted lines.



Handwriting practice area with 25 horizontal dotted lines.



Handwriting practice area with 28 horizontal dotted lines.

**(Total for Question = 28 marks)**



**Put a cross in the box indicating the second question you have chosen to answer .**  
**If you change your mind, put a line through the box**   
**and then indicate your new question with a cross .**

**Chosen Question Number:**

**Question 3(a)**

**Question 3(b)**

**Question 4(a)**

**Question 4(b)**

**Question 5(a)**

**Question 5(b)**

**Question 6(a)**

**Question 6(b)**

**Question 7(a)**

**Question 7(b)**

**Question 8(a)**

**Question 8(b)**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Handwriting practice area with 25 horizontal dotted lines.



Lined writing area with horizontal dotted lines.



**(Total for Question = 28 marks)**

**TOTAL FOR SECTION C = 56 MARKS  
TOTAL FOR PAPER = 80 MARKS**



**BLANK PAGE**

