

465/01

GERMAN – GR5a

LITERARY STUDIES OPTION

A.M. THURSDAY, 15 June 2006

(2 hours)

ADDITIONAL MATERIALS

In addition to this examination paper, you will need an 8 page answer book.

INFORMATION FOR CANDIDATES

You are reminded that credit will be given for **quality of language** when answering in German as well as for **content**.

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

No dictionaries are allowed.

You should answer **one** question on **each** of the **two** texts chosen. All questions are equally weighted.

Schreiben Sie **zwei** Aufsätze. Wählen Sie **ein** Thema zu **jedem** der beiden Bücher, die Sie gelesen haben.

Jeder Aufsatz soll **etwa 250 Wörter** lang sein.

1. Andersch: *Sansibar oder der letzte Grund*

- (a) Erklären Sie das Erlebnis des Jungen in der verlassenen Hütte und seinen Entschluss, mit Knudsen zurückzukehren.
- (b) Was für ein Mann ist Knudsen?

2. Brecht: *Mutter Courage*

- (a) Es gibt in diesem Stück viele Widersprüche. Was wollte Brecht mit dieser Technik erreichen? Erklären Sie das mit einigen wenigen Beispielen.
- (b) Was erfahren wir über Katrin und darüber, wie sie denkt und fühlt?

3. Dürrenmatt: *Das Versprechen*

- (a) Finden Sie das Vorgehen Matthäis in diesem Mordfall richtig, und warum oder warum nicht?
- (b) Welche Bedeutung haben die Heller und ihre Tochter Annemarie für Matthäi?

4. Frisch: *Don Juan oder die Liebe zur Geometrie*

- (a) Was für ein Mensch ist Max Frischs Don Juan?
- (b) Wer ist Pater Diego und welche Rolle spielt er?

5. Hörtling: *Božena*

- (a) „Ich habe einem Deutschen bei der Arbeit geholfen. Ich, eine gute Tschechin, der die Deutschen das Studium unmöglich gemacht haben. Und nun gehöre ich zu keinem mehr.“ Erklären Sie, wie es dazu gekommen ist.
- (b) „Božena ist eine traurige Liebesgeschichte.“ – Ist das auch Ihre Meinung?

6. Hensel: *Zonenkinder*

- (a) „Am letzten Tag meiner Kindheit...“, so beginnt Jana Hensel ihr Buch. Wieso kann sie das Ende ihrer Kindheit auf den Tag genau bestimmen, und was wird danach für sie anders?
- (b) Was finden Sie an diesem Buch besonders interessant?

7. Hesse: *Unterm Rad*

- (a) Welche Bedeutung hat der Titel dieser Erzählung? Erklären Sie ihn.
- (b) Wie ist das Verhältnis von Hans Griebenrath zu seinem Vater? Wie denken Sie darüber?

8. Ossowski: *Stern ohne Himmel*

- (a) Was erfahren wir über Willis Erziehung, und wie hat sie sein Verhalten beeinflusst?
- (b) Wer sind die Helden, wer die Bösen in dieser Erzählung?

9. Schlink: *Der Vorleser*

- (a) Wie viel tut Michael für Hanna, während sie im Gefängnis ist, und wie denken Sie darüber?
- (b) Wie hat sich Michael Berg verändert als Folge seiner Beziehung zu Hanna?

10. Wolf: *Der geteilte Himmel*

- (a) “Warum musste erst dieses Mädchen kommen und fragen: Ist es schwer, so zu werden, wie du bist?” – Welche Wirkung hatte Rita auf Manfred?
- (b) Welche Rolle spielen Mangold und Schwarzenbach in Christa Wolfs Darstellung des Sozialismus?