



Pearson

Examiners' Report  
June 2017

GCE German 8GN0 02

## Edexcel and BTEC Qualifications

Edexcel and BTEC qualifications come from Pearson, the UK's largest awarding body. We provide a wide range of qualifications including academic, vocational, occupational and specific programmes for employers. For further information visit our qualifications websites at [www.edexcel.com](http://www.edexcel.com) or [www.btec.co.uk](http://www.btec.co.uk).

Alternatively, you can get in touch with us using the details on our contact us page at [www.edexcel.com/contactus](http://www.edexcel.com/contactus).



### Giving you insight to inform next steps

ResultsPlus is Pearson's free online service giving instant and detailed analysis of your students' exam results.

- See students' scores for every exam question.
- Understand how your students' performance compares with class and national averages.
- Identify potential topics, skills and types of question where students may need to develop their learning further.

For more information on ResultsPlus, or to log in, visit [www.edexcel.com/resultsplus](http://www.edexcel.com/resultsplus). Your exams officer will be able to set up your ResultsPlus account in minutes via Edexcel Online.

### Pearson: helping people progress, everywhere

Pearson aspires to be the world's leading learning company. Our aim is to help everyone progress in their lives through education. We believe in every kind of learning, for all kinds of people, wherever they are in the world. We've been involved in education for over 150 years, and by working across 70 countries, in 100 languages, we have built an international reputation for our commitment to high standards and raising achievement through innovation in education. Find out more about how we can help you and your students at: [www.pearson.com/uk](http://www.pearson.com/uk).

June 2017

Publications Code 8GN0\_02\_1706\_ER

All the material in this publication is copyright  
© Pearson Education Ltd 2017

## Introduction

The AS German: Paper 2 8GN02 was available for the first time this June and will be offered annually in June. It was set as per the GCE 2016 Specification, and is consistent with the format of specimen paper. One hour 40 minutes were available for the completion of the paper, in which candidates were required to undertake question 1, a translation from English to German, and then any ONE of the remaining questions. Dictionaries and copies of works are not permitted at any stage of this paper. Some 330 candidates sat the paper in its first session.

Candidates enjoy optionality, and a broad range of marks was awarded. This paper is marked following principles consistent with all guidance in the specification and any Pearson support materials. The prose translation is taken from the published Themes 1 and 2 and their sub-themes. The paper is worth 60 marks in total.

All candidates, as stated above, attempt Section A, the prose translation of 70-75 words. This section is divided into twenty sections which are each assessed independently.

Candidates also attempt ONE question, from EITHER Section B OR Section C, not both. Whether the work is a novel, play or film, it is assessed against the same mark grids for Assessment Objective 3 (AO3) (Accuracy and range of grammatical structures and vocabulary) and AO4 (critical response contract). There are 20 marks on offer for each Assessment Objective, and provided that candidates score in either mark grid, there can be credit in the other, but there is no other correlation between the two grids, and scores in each may conceivably be divergent. For each work in Section B and Section C, there is a choice of two questions, so in total, candidates must choose ONE task from twenty-eight. Each task is complemented by three bullet points, which are offered as no more than possible guidance. Candidates who respond to the task without specific reference to the bullet points, and candidates who respond closely to one, two or three bullet points can all access full credit. The key is a direct and developed response to the task.

## Question 1

This candidate gained almost full marks. It is a very strong performance.

Der erste Weihnachts Markt in Auerbach ~~es~~ fand ~~geschah~~ vor vielen Jahren auf dem alten Markplatz statt und ist immer eine schönes Fest. Es bietet nicht nur großartige Geschenkideen, aber auch leckeres Essen und Getränke. ~~Das~~ Der Höhepunkt, am 11. Dezember, ist eine traditionelle Parade mit Mitgliedern aus der ganzen Region. Insbesondere Kinder freuen sich immer sehr auf Weihnachten in Deutschland. Jedoch braucht man natürlich eine Jacke, um sich im Schnee warm zu halten.



This is an example of a response where there is an excellent level of accuracy, and very good credit gained throughout Q1.

'Weihnachts Markt' was accepted, being two words. (1) was acceptable in the imperfect or perfect tense, and there were various ways of expressing 'to take place.' For example, 'sein', 'stattfinden' and 'passieren' were all correct.

Although 'statt' was included to test word order involving a separable verb, it was accepted at the end of any of the first three elements.

(2) 'auf' and 'am' were both accepted, and candidates who had revised nominal declensions were successful in this element.

(3) also rewarded a careful use of the dative case, and the ending needed to be written correctly for there to be a score.

(4) was sometimes not successful as the gender of 'Fest' was not secure. If the umlaut was missing from 'schön', it was taken as being a non-ambiguous spelling error in the context.

(5) Was a successful element for many candidates, as here, and was accessible to a range of candidates.

(6) 'nicht nur...sondern auch' or 'aber auch' were both accepted, and were clearly a set expression learnt by all but the very weakest candidates. Along with 'Weihnachten' and 'in Deutschland', this was among the most commonly earned elements.

(7) 'tolle Ideen für Geschenke' or 'Geschenkideen' were both rewarded, but some candidates did not remember the correct plural form.

(8) The endings on 'lecker' were sometimes erroneous, and the most frequent mis-translation was 'Trinken' for 'Getränke'. The adjective was acceptable if it was taken as referring to 'Essen' or 'Getränke' or both.

(9) provided relatively frequent credit, and was sometimes in a German form 'die Höhepunkt' or else in the more anglicised but equally acceptable 'das Highlight'. However, the gender proved a challenge in many cases.

(10) This is the only part which confounded this candidate, for the ordinal rather than cardinal number was required in the date. Some candidates did not choose the dative case correctly in this element.

(11) 'die Parade' was the most obvious word, but also acceptable were 'Umzug', 'Aufzug' or 'Festzug'. The correct gender was again a problem for some.

(12) 'Mitglieder' is not quite correct here, but seemed to convey the notion of taking part, and along with the correct use of the dative plural, was a successful route to the element.

(13) 'Region' was the notion sought, as offered in this response. 'Bundesland' was not necessarily accurate, and some rather wider translations were not acceptable either. The gender was usually correct, but the endings on the preposition as well as on the adjective need to match and be consistent.

(14) 'sich freuen auf' along with the intensifier of 'besonders' or similar as offered here proved to be a discriminator, as the idiomatic construction was clearly unknown to a significant proportion of candidates.

(15) and (16) were routinely correct, helped by the fact that words where the spelling was one letter out were credited, if the error was not in the ending. However, some are still not able to spell 'Deutschland' correctly.

(17) The idea of having to bring a coat to keep warm was sometimes conflated, so (17) and (18) were mixed up at times, and the examiners tried to award as generously as possible. 'natürlich' or similar was needed to convey the idea of 'of course.'

(19) tested the knowledge of 'um...zu' and was sometimes correct, but the verbal construction needed care.

(20) foundered on the gender or case of snow quite frequently, so 'in das Schnee' or 'in der Schnee' or similar was offered.



**ResultsPlus**  
**Examiner Tip**

Ensure that every part which the candidate can even have a guess at, is attempted, for the twenty sections are assessed discretely. For example 'nicht nur...sondern auch' was credited, even when all the material around it was incorrect.

Please see the first commentary. This also a very good response.

## SECTION A: TRANSLATION

### 1 Übersetzen Sie den folgenden Text ins Deutsche.

The first Christmas Market in Auerbach took place on the old market square many years ago and is always a beautiful festival. It not only offers great ideas for presents, but also tasty food and drink. The highlight, on 11th December, is a traditional parade with participants from the entire region. Children particularly look forward to Christmas in Germany. However, you will need a coat, of course, in order to keep warm in the snow.

Der erste Weihnachtsmarkt in Auerbach fand auf dem alten Stadtplatz vor vielen Jahren statt und ist immer ein wunderschönes Fest. Es bietet nicht nur großartige Ideen für Geschenke, sondern auch schmackhaftes Essen und Trinken. Das Highlight am 11. Dezember ist eine traditionelle Parade mit Teilnehmern aus der ganzen Region. Besonders Kinder freuen sich auf Weihnachten in Deutschland. Aber man braucht natürlich einen Mantel um im Schnee warm zu bleiben.



### ResultsPlus Examiner Comments

This is included as a very good response, where a couple of details only would have made the score perfect.

'Stadtplatz' is not really 'Marktplatz', and 'aber' is not strong enough for 'jedoch', so neither could score.



### ResultsPlus Examiner Tip

Check work through, in case there are small details where a second look could increase credit earned.



## SECTION A: TRANSLATION

### 1 Übersetzen Sie den folgenden Text **ins Deutsche**.

The first Christmas Market in Auerbach took place on the old market square many years ago and is always a beautiful festival. It not only offers great ideas for presents, but also tasty food and drink. The highlight, on 11th December, is a traditional parade with participants from the entire region. Children particularly look forward to Christmas in Germany. However, you will need a coat, of course, in order to keep warm in the snow.

Die erste Weihnachtsmarkt im Auerbach kommt an die ~~alt~~ alter Marktplatz viele Jahre in die Vergangenheit und ist immer ein schönste Fesche. Es empfängt nicht nur tollen Ideen für Geschenke aber auch lecker Essen und Trinken. Die Hauptteil, dass am elften Dezember kommt, ist eine traditionelle Parade mit Mitglieder von die voll Region. Kindern ~~entspannen~~ sich die meistens für Weihnachten im Deutschland. Obwohl, müssen Sie eben Jacke haben, natürlich, damit Sie im die kalt warm bleiben können.



#### ResultsPlus Examiner Comments

This is an example of a less successful response, where three elements are gained. A number of points could help credit to be increased:  
'die Markt' is the incorrect gender.  
'die Marktplatz' is masculine.  
'Geschenke' needs to be conveyed in the correct plural.  
'Trinken' is an anglicism for 'Getränke' and is rejected.  
'die Jacke' is feminine, so the ending of 'einen Jacke' cannot score.



#### ResultsPlus Examiner Tip

It is worth candidates trawling through the passage, to ensure that even isolated elements which they can get disparate credit for are attempted.  
In general, there is sometimes inconsistent attention paid to capital letters. In Q1, the first time a capital letter is used incorrectly, credit is lost, and vice versa. However credit is withheld for the same error on no further occasions in the prose translation, in order not to depress candidates' scores. Capital and lower case letters should be used with care and written with clarity.



This candidate gained around half marks, so has gained a decent score.

### SECTION A: TRANSLATION

#### 1 Übersetzen Sie den folgenden Text ins Deutsche.

The first Christmas Market in Auerbach took place on the old market square many years ago and is always a beautiful festival. It not only offers great ideas for presents, but also tasty food and drink. The highlight, on 11th December, is a traditional parade with participants from the entire region. Children particularly look forward to Christmas in Germany. However, you will need a coat, of course, in order to keep warm in the snow.

Der erste Weihnachtsmarkt ~~fin~~ hat viele Jahre ~~mauf~~ auf dem alten Marktplatz in Auerbach stattgefunden, und es ist immer ein schöne Fest. Es bietet nicht nur ~~to~~ tolle Ideen für Geschenke an, aber auch geschmecke Essen und Trinken. Die Überlegung am elfsten Dezember ist ~~z~~ eine traditionelle Parade mit Teilnehmern von ganzen Region. Kinder genießen besonders ~~die~~ Weihnachten in Deutschland. Jedoch, ~~W~~ wird man einen Mantel gebracht, natürlich, um im Schnee warm zu halten.



#### ResultsPlus Examiner Comments

'vor' with the dative case eluded, needs attention.  
'hat...stattgefunden' is an acceptable past tense.  
'ein schönes Fest' and 'von ganzen Region' are required with the correct gender to score.  
'Trinken' is once again an anglicism, which could be picked up through checking.  
'elften' is the desired version, not 'elfsten'.  
'wird gebracht' is not a logical or correct verb form here.  
'sich' is required for the 'halten' route to the mark to be successful.



#### ResultsPlus Examiner Tip

Candidates should refer to the programme of grammar study to be aware of the constructions which are available to be tested. Regular revision of genders of common words, and their nominal declension, is very useful in Q1.

### Question 3

This is a very good example of a response on 'Der Besuch der alten Dame'. This is one of the more popular works on the paper.

Indicate which question you are answering by marking a cross ☒. If you change your mind, put a line through the box ☒ and then indicate your new question with a cross ☒.

Chosen question number: Question 2 ☒      Question 3 ☒      Question 4 ☒  
Question 5 ☒      Question 6 ☒      Question 7 ☒  
Question 8 ☒      Question 9 ☒      Question 10 ☒  
Question 11 ☒      Question 12 ☒      Question 13 ☒  
Question 14 ☒      Question 15 ☒

In the box, state whether you are answering part (a) or part (b).

Write your answer here:

Die tragische Komödie „Der Besuch der alten Dame“ wurde  
im Jahr 1956 von Friedrich Dürrenmatt veröffentlicht. In dem Theaterstück  
geht es um eine verarmte Stadt namens Gillingen, die eine Spende  
von einer ~~Miliiadin~~ durch den Besuch einer Milliardierin hoffnungsvoll  
erwartet. Diese soll <sup>Spende</sup> die Stadt zu dem machen, was es einmal  
war; eine Kollerstadt. Im ~~dem~~ folgenden werde ich die  
Darstellung der Milliardierin (Claire Zachanassian) untersuchen

Claire Zachanassian wuchs in Gillingen auf, und verließ  
die Stadt im Alter von siebzehn Jahren auf Grund einer verlorenen  
Gerichtshandlung.

„Die Stadt machte mich zur einer Hure, nun mache ich sie zu  
meinem Bordell.“ Claire Zachanassian ~~stet~~ wurde zur „Hure“, weil  
ihre (damalige Freundin) eine Unterschafungsklage ihres gemeinsamen  
Kindes damals ~~abwarf~~ durch ~~angehörte~~ angeheiratete Falschzeuger  
abwarf. Darwegen verließ Claire Zachanassian (ehemalige Klari Wäscher).

Gillen, und wird Hure in einem ~~Haus~~<sup>n</sup> Hamburger Bordell wo sie Herr Zachanassian kennenlernt und heiratet, nach seinem schnellen Tod aber all seine Millionen erbt. Dies ist der Anfang ~~ihres~~ ~~Planes~~ ~~der~~ um ihre verlorene Freiheit <sup>zurück zu holen,</sup> ~~wieder~~ zu bekommen und Gerechtigkeit zu bekommen.

Claire Zachanassian kann sich holen und nehmen was sie nur möchte, denn „Die Welt gehört ihr“. Somit kauft sie die Gerechtigkeit in Gillen. Eine Milliarde für den Mord Ills. Verständnis habe ich für diese Tat nicht, denn ~~die~~ Claire hätte Ill auch einfach ins Gefängnis einsperren können, anstatt ihn ~~em~~bringen zu lassen. Claire sollte selbst Probleme mit Ill klären, und nicht die ~~Götter~~ verurteilten Gillener ~~zu~~ ~~erpressen~~ zum Mord anzupöbeln, und sie mit einer Milliarde erpressen.

Claire erreicht genau dass, was sie immer wollte. Gerechtigkeit. „Mein Leben lang habe ich auf diesen Moment gewartet“, zitiert sie über die Rückkehr nach Gillen. Auch wenn sie andeutet, dass sie immernoch Gefühle für Ill hat, lässt sie ihn ~~em~~bringen für dass, was er ihr damals angetan hat. Nur wegen Ill war sie nie mehr richtig „frei“, nach konnte sie jemals wieder richtig Lieben. Dafür musste Ill, seinen Falschhauzeuger, der damalige Oberrichter Hofen und auch die Stadt büßen.

Friedrich Dürrenmatt ~~er~~ überträgt ~~in~~ mit diesem Stück eine sehr ~~aktuelle~~ auch heutzutage aktuelle Frage: „Ist die Welt käuflich? Mit diesem Stück wird eine reale Situation die egal wann wirklich

...ponieren könnte inszeniert. Dies ist das traurige Spiegelbild der Welt  
in der wir leben



## ResultsPlus

### Examiner Comments

There is a useful opening paragraph which helps to contextualise the response. This does not have to be included, and this response which addresses the task directly, rather than offer a regurgitation of a pre-learnt essay, is worthy of high credit.

There is good textual illustration in order to evidence the portrayal of Claire in the work. There are quotations and these could be equally well rendered if appropriate paraphrases are used. The main themes are addressed, such as Claire's being turned out of the village with a child, and having to turn to prostitution. There is then discussion of the poverty of Gullen, and how this leaves the village at Claire's mercy, when she returns with vast sums of money. The language used does not impede comprehension in any way, and ensures that the message is clear and that the themes are well-illustrated. The word order is correct and endings are sound. The expression is quite natural, and the sense of a well-crafted response couched in a decent level of AS language is conveyed.



## ResultsPlus

### Examiner Tip

Candidates should attempt to refer to the work, and to provide arguments which are justified and developed. Those who simply recount the work's themes are likely to be limited to the lower mark grid boxes.

For higher mark grid boxes for AO3, there needs to be a good level of linguistic accuracy and range, and also, some use of literary terminology. This need not be at a highly sophisticated level but there needs to be some use of the language of literary discussion.

There is no requirement to write in excess of 300 words to gain full marks. While some candidates chose to exceed 300 words, and there is no penalty or implicit advantage in doing so, the response could lose its form, and could include an increase number of errors and repetitions, which did little to enhance the score. Succinct and well evidenced responses were highly successful.



Indicate which question you are answering by marking a cross . If you change your mind, put a line through the box  and then indicate your new question with a cross .

Chosen question number: Question 2       Question 3       Question 4   
Question 5       Question 6       Question 7   
Question 8       Question 9       Question 10   
Question 11       Question 12       Question 13   
Question 14       Question 15

In the box, state whether you are answering part (a) or part (b).

a

Write your answer here:

3) a) ~~Warum~~ Warum Geld in diesem Stück so wichtig ist:

- Warum Claires Angebot so attraktiv ist.
- Wie die Güllener auf das Angebot reagieren.
- Inwiefern man die Aktionen der Güllener rechtfertigen kann.

(justizig)

In Pirrenmatt's Tragikomödie will<sup>er</sup> das Thema von Gerechtigkeit und die Macht des Geldes vor Augen führen, durch Claire, Ill und die Güllener. Claire hat die Meinung, dass man alles mit Geld kaufen kann, auch die Gerechtigkeit, und in diesem Fall für Alfred Ill. Ill hat Claire zutiefst ~~verletzt~~ verletzt, ~~weil~~ weil er sie im Stich gelassen hat, als sie im Auto-Unglück ihr Bein verloren hat und Schwanger im Krankenhaus lag. Claire will Rache, die sie nur durch dem Geld kriegen kann, aber sie nennt es Gerechtigkeit, "Die Welt machte mir zu eine Hure, nun mache ich sie zu einem Bordell."

Als Strafe, will Claire dass Ill stirbt. Dies ist die Gerechtigkeit die sie für ihn ~~gewollt~~ ~~haben~~ gewollt hat, und, weil sie die ~~Masse~~ Macht hat, durch dass Geld, kann sie machen ~~was~~ was sie will. Claires Meinung nach müssen alle Menschen die richtige ~~gerech~~ Gerechtigkeit kriegen für was sie ihr getan haben. Zum <sup>beispiel</sup> ~~beispiel~~ als sie, durch ihre Männer, reich wurde hat sie Koby und Loby kastriert und geblindet, weil sie im Gericht gelogen haben, dass sie mit ~~ihre~~ Claire ~~gest~~ geschlagen haben.

\* beispiel

Am Anfang waren die Grüllener ~~en~~setzt über die Idee Ill zu toten, ~~aber~~ weil sie ~~das~~ dachten, dass es nicht moralisch oder akzeptable <sup>sei</sup> ~~ist~~. Aber über die Zeit glauben die Grüllener in ~~der~~Tät Gerechtigkeit, und sagen, dass Ill es verdient hat zu ~~s~~sterben. Claire hat sie überzeugt, dass sie etwas gutes tun, „Ich gebe euch eine Milliarde und Kauge dafür die Gerechtigkeit.“

Aber in die Herzen von die Grüllener wollen sie nicht mehr Arm sein, „Die Versuchung des Geldes ist zu groß, die Armut zu bitter.“ Ill weiß, dass

sie es nur ums ~~zu~~ Geld machen, <sup>und im ersten Akt</sup> ~~am Anfang~~ fragt er Claire um Vergebung, weil es vor lange Zeit passiert ist. Aber am Ende hat er es eingesehen, dass er es verdient hat zu sterben bei allem was er Claire angetan hat. Wenn Ill stirbt, fühlen die Gullener nicht ~~so~~ so "schlecht, weil sie die Gerechtigkeit erzählt haben und glauben, dass sie nichts falsches getan haben. Aber ~~es ist~~ die Gullener können nicht total für ihre Aktionen gerechtfertigt sein. ~~und~~ Manche\*, wie den Lehrer, glauben immer noch, dass sie etwas schlechtes getan haben, ~~die~~ "Die Schändliche Milliarde brennt in unseren Herzen."

\* Gullener



**ResultsPlus**

**Examiner Comments**

This response is included to show that the two mark grids can offer quite contrasting scores. There was a very good level of AO3 accuracy here, but the AO4 discussion of the work is less secure, and does not move in to more advanced justification or development. There is some discussion and some evidence with quotation from the work, but the arguments are rather superficial, and the candidate needs to get more force out of the arguments proffered. For example, when Ill dies, the role of the villagers motivated by money in driving Ill to stress and sickness could be explored. It is also true that earlier, the villagers are appalled at the notion of buying Ill's death, but the evolution, with examples of characters' behaviour and increasing debt, would raise the response into the higher boxes of the AO4 markgrid.



**ResultsPlus**

**Examiner Tip**

Textual reference is key, and it needs to be backed up with justification and developed arguments.



## Question 4

An example of a very competent response on a rich work. The AO3 mark is also high, for the language is accurate and appropriate to literary discussion.

Indicate which question you are answering by marking a cross . If you change your mind, put a line through the box  and then indicate your new question with a cross .

Chosen question number: Question 2       Question 3       Question 4   
Question 5       Question 6       Question 7   
Question 8       Question 9       Question 10   
Question 11       Question 12       Question 13   
Question 14       Question 15

In the box, state whether you are answering part (a) or part (b).

B

Write your answer here:

In diesem Aufsatz möchte ich mich mit der Analphabetismusfrage auseinandersetzen und im Roman "Der Vorleser" auseinandersetzen. Analphabetismus ist ein wichtiger Aspekt der Romans und beeinflusst viel Hannas Leben. Um diese Thema zu erklären, werde ich <sup>zuerst</sup> ~~mit~~ über wann Hannas Analphabetismus kam wird, <sup>sprechen</sup> ~~aus~~ auseinandersetzen, dann die Einfluss von Analphabetismus und endlich ~~über~~ Analphabetismus und Schuld.

<sup>Lernen</sup> Wir ~~lernen~~ nur spät im Roman, dass Hanna Analphabetin ist, aber es gibt viele Sachen, die uns ihre Geheimnis zeigen. Zuerst gibt es der Ritual des Vorlesens. Jeden Tag liest Michael ~~vor~~ verschiedene Bücher vor, und Hanna ist "eine aufmerksame Zuhörerin". Michael fragt Hanna warum sie nicht selbst lesen kann, aber <sup>sie</sup> ~~Hanna~~ sagt, dass es ist weil seine ~~z~~ Stimme so "schön" ist. Die Reise nach Amorbach ist auch ein wichtiger Aspekt der Romans, die uns zeigen, dass Hanna Analphabetin ist. Michael schreibt einen

Zettel, um zu erklären, dass er Frühstück kauft. Natürlich kann  
Hanna diese Zettel nicht lesen und als Michael zurückkommt, ist  
100

sie "rot im Gesicht" und benutzt einen "ledernen Fürtel" um Michael  
zu streichen. ~~Michael ist verwirrt~~ Michael ist verwirrt und  
die Zettel ist weg. ~~20~~

"Analphabetismus ist Unmündigkeit" und es beeinflusst viel die Leben  
von Hanna. Hanna muss viel von Ort zu Ort umziehen, ~~um ihre~~  
~~Geheimnis zu retten~~, weil sie möchte, dass ihre Geheimnis nicht  
Deswegen, hat  
bloßgestellt wird. "Hanna ~~hat~~" keine Familie" und keine Freunde.  
Sie hat auch eine kleine Wahl von Berufe, weil sie nicht lesen  
und schreiben kann. Das führt zu ihr Beruf in einem  
Konzentrationslager und endlich zu ihre Zeit im Gefängnis. Hanna  
ist auch im Prozeß sehr benachteiligt, weil sie die Regeln  
~~Für Hanna gehen Analphabetismus und Schuld zusammen. Ihre~~  
~~Analphabetismus ist das größte Geheimnis ihres Lebens.~~  
nicht ~~verstehen~~ verstehen kann, und es scheint als sie viel  
schuldiger als sie ~~wirklich~~ wirklich ist. ~~21~~

Für Hanna gehen Analphabetismus und Schuld zusammen.  
Ihre Analphabetismus ist die größte Geheimnis <sup>ihren Leben</sup> ~~ihren Leben~~. Für  
Hanna ist es wichtiger ihre Geheimnis zu retten, als unschuldig  
zu sein. Zum Beispiel, im Prozeß möchte der Jura ihre Schrift <sup>haben</sup>  
Hanna wird "zunehmend alarmiert"; "Meine Schrift? ~~was~~ Sie wollen  
meine Schrift?". ~~22~~ Anstatt ihre Schrift zu geben, lügt Hanna und <sup>sie</sup>  
sagt, dass sie etwas geschrieben hat und dafür bekommt <sup>sie</sup> "mehr

Am Ende des Buches, lernt sie endlich zu lesen und schreiben.

Zusammenfassend ist Analphabetismus ein wichtiger Aspekt der Romans "Der Vorleser". Hannas Analphabetismus hat eine Auswirkung über seine ganzes / beeinflusst seinen leben seine ganzes leben und erklärt viele Aspekte ihre Persönlichkeit, zum Beispiel ihre Geburt in Amorbach. Sie ist auch sehr benachteiligt, weil sie viele Berufe nicht haben kann und sie versteht nicht <sup>den</sup> den Prozeß. ~~Endlich~~ ist jedoch, ist der wichtigste Aspekt der Analphabetismus für Hanna der Schuld ~~des~~ ~~Verbrechens~~ und ihre Analphabetismus ist ihre größte Geheimnis. ~~Der~~ ~~Schuld~~ repräsentiert auch ganze Deutschland nach dem Krieg, ~~die~~ <sup>den</sup> Deutschland, wie Hanna, überwinden muss.



**ResultsPlus**  
Examiner Comments

The response makes continual reference to the fact that Hanna cannot read, and examples are given as to how Hanna has to keep fleeing in life due to hiding this inability. The response illustrates from various stages of Hanna's life, and how it affects her actions and her eventual guilt. The candidate refers closely to the work, and there are ordered paragraphs which deal with the task well. The language does not cause the examiner to struggle to understand the message.



**ResultsPlus**  
Examiner Tip

There are always three bullet points offered to candidates to help them to structure their responses. The bullet points are merely suggested areas to explore, and responses which gain full credit can address, three, two, one or none of these bullet points. The main consideration is the task, not its bullet points.

## Question 9

This is a good performance, illustrating good knowledge of the film, and a decent level of literary discussion in language which is serviceable.

Indicate which question you are answering by marking a cross . If you change your mind, put a line through the box  and then indicate your new question with a cross .

Chosen question number: **Question 2**       **Question 3**       **Question 4**   
**Question 5**       **Question 6**       **Question 7**   
**Question 8**       **Question 9**       **Question 10**   
**Question 11**       **Question 12**       **Question 13**   
**Question 14**       **Question 15**

In the box, state whether you are answering part (a) or part (b).

a

Write your answer here:

Florian Henckel von Donnersmark dessen gesellschaftskritische Filme „Das Leben der Anderen“ 2006 in deutschen Kinos angelaufen ist, schildert das Leben unter Diktatur in Deutschland zwischen 1979 und 1984. In diesem Aufsatz, möchte ich die Aktionen von Christa-Maria Sieland im Film erklären.

Für mich, ist die wichtigste Frage im Film, „Können Leute sich verändern und ein guter Mensch werden?“ Ich glaube, dass Christa-Maria Sieland dies im Film zeigt.

Christa-Maria Sieland ist einer die Hauptfiguren im Film, sie ist eine



erfolgreiche~~n~~ Schauspielerin. Sie ist sehr berühmt in die Theaterindustrie und sie ist sehr schön. ~~Im Film~~ Im Film, kauft sie illegale Drogen von einer Zahnarzt. Sie missbrauchte die Drogen und dies ein schlechter Mensch ~~werden~~ werden.

Georg Dreyman ist Sieland's ~~Lebensgefährtin~~ Lebensgefährtin und er ist Schriftsteller. Am Anfang des Filmes, sagt Sieland, „Bleibe mit mir“ zu Dreyman. Dies zeigt dass Sieland ist lüstern und liebe Dreyman.

Sieland hat eine Affäre mit Kulturminister Bruno Hempf. Dies ist ein andere Geheim dass sie von Dreyman behalten. Die Gründe für dies ist das sie ihrer Job wollen behalten und nicht Arbeitslos ~~werden~~ werden. Die Affäre mit Hempf zeigt dass Sieland ein schlechter Mensch ist. Ich denke dass dies ein schlechter Mensch machen, weil es unnötig ist und sie lässt~~en~~ vertrauen mit Dreyman. Um ~~das~~ Ende des Filmes, sagt sie, „Ich brauche dich nicht“ zu Dreyman. Dies presentierte dass sie verändern sich und ein schlechter Mensch ~~sein~~ werden.

Ein weiterer Punkt ist dass es ~~ist~~ zeigt, wenn Sieland mit der Stasi gehen, sie befragen ihr über die Schreibmaschine, sie sagt wo die Schreibmaschine in Wohnung ist. Ich glaube dass sie ein gute Idee denken, also sie dies macht. Auch dies <sup>suggestierte</sup> ~~zeigt~~ dass ihr und Dreyman Vertrauen ~~haben~~ für einander lösen.

Meine Meinung nach Christa Maria Sieland nicht ein guter Mensch ist, sondern ein schlechter Mensch ist. Sie Drogenmissbrauch, illegale Drogen benutzen, Geheime behalten und eine Affäre hat. Ich denke dass, dies ein schlechter Mensch ~~werden~~ werden.

Sie sagt zu Wiesler, „Sie sind ein guter Mensch“. Dies ist ironisch, weil er ~~er~~ nicht ein guter Mensch weißt. Sie weißt was ein guter Mensch ist wie.

Zum Schluss, ist Christa Maria Sieland sehr lustern und schön. Am Anfang des Filmes ist sie sehr erfolgreich und populär aber um Ende des Filmes ist sie eine schlechter Mensch. Einige Leute denken dass sie ein guter Mensch

ist, weil sie für Dreyman stirbt.



## ResultsPlus

### Examiner Tip

The opening paragraph is perhaps best used to illustrate the way in which the candidate intends to tackle the question, indicating the areas to be covered. The response deals with the actions of Christa-Maria.

'Hauptfigured im Film', 'Am Anfang des Filmes' and 'Zum Schluss' are examples of terms of literary discussion. Main issues are addressed, such as Christa-Maria's affair, her drug habit, her dependence on the state and drugs and her attempt to perhaps do the right thing. The language is quite simple and there is rather a literal sense to the syntax, as if the candidate is translating in the mind from another language, and this has perhaps reduced accuracy in terms of gender and endings. However, the message is not significantly impeded, so the mark is good, but not very good. The examiner can see that the candidate knows the film and has provided enough examples to discuss the question well with some development, but closer reference to the film and a less binary conclusion as to whether Christa-Maria is good or bad, and rather a more nuanced judgement, might be a way to increase credit.



## ResultsPlus

### Examiner Comments

If the candidate is reassured by this kind of general introductory paragraph, this is fine, but it takes time, and does not necessarily advance the response.



## Question 10

This is quite a good response, and the language used will have been largely up to the task of communicating the candidate's response. However, there could be better engagement with the film and the task relating to the role of the father.

Indicate which question you are answering by marking a cross . If you change your mind, put a line through the box  and then indicate your new question with a cross .

Chosen question number: Question 2       Question 3       Question 4   
Question 5       Question 6       Question 7   
Question 8       Question 9       Question 10   
Question 11       Question 12       Question 13   
Question 14       Question 15

In the box, state whether you are answering part (a) or part (b).

a

Write your answer here:

Der Vater von Matthias, Richard Lubanski, zeigt die Zuschauer wie es war für die Heimkehrenden Soldaten von den Krieg nach den Zweiten Welt-Krieg. Matthias wünschte sich ein Vater wie Helmut, was den Zuschauern zeigt das Herr Lubanski seine Vaterliche figur verlohren hat in Matthias Augen, weil er seit sehr lange Zeit nicht bei seiner Familie war.

Als ein Heimkehrender Soldat, zeigt Richard Lubanski den Zuschauern das die Soldaten sogar nach den Krieg, unter sehr große Mentalisten ~~druck~~ druck unterstehen, was wir sehen können. Ein Beispiel ist wenn der Herr Lubanski wieder zurück zur Arbeit gehen möchte, wo seine Kollegen in der Arbeitschaft <sup>sich</sup> ganz normal behandeln; die Werkzeuge die benutzt werden erinnern Richard Lubanski an das Gewehr geschosse in den Krieg. ~~was ihn Angst macht~~. Diese Geräusche machen ihn Angst und er fängt an zu

schreien und zu weinen, was ~~die~~ alle Arbeiter ~~es~~ hindert von Arbeit. Das zeigt uns das die Soldaten zu der Zeit in einen Trauma gesetzt würden durch diesen Krieg, was die abgehalten hat ein normales Leben zu leben.

Mehr ereignisse wo Herr Lubanski das gezeigt hat ist mit seiner Familie. Während den ganzen film hat <sup>er</sup> der Vater ~~er~~ sehr ~~er~~ strikt mit seinen Kindern ~~um~~gegangen, was den Zuschauern zeigen könnte das die disziplin die ~~die~~ Soldaten im Krieg ~~haben~~ lernen, auf deren Familien auch ~~er~~ auslassen, weil sie für mehrere Jahre unter diesen Disziplinen leben mussten, was normal für sie bekam.

Diese Disziplin die er an der Familie hat, ~~er~~ macht die beziehung mit ihm und ~~er~~ die anderen Familien mitgliedern sehr schlecht und negativ. Ein Beispiel wo das gezeigt ~~er~~ wird, ist als Ingrid ~~er~~ Tanzen gehen wollte ~~er~~. Als Richard ~~er~~ Lubanski herein kommt und Ingrid ihn <sup>verschwindet</sup> sieht, ~~er~~ die freude an ihr ~~er~~ Gesicht und wird ersetzt mit Angst und auch Wut ~~er~~ nachher.

Ein anderes ~~er~~ beispiel ist wenn Matthias aus dem Haus rennt und am bahnhof schläft. Richard Lubanski peitscht Matthias mit seinen Gurt, und Christa Lubanski ~~er~~ ihn ~~er~~ verhindert. Das zeigt den Zuschauern den Unterschied von meinungen zwischen Christa und Richard. Hier wird uns auch gezeigt das Richard es glaubt das solche disziplin es

der Familie hilft erfolgreich zu werden, was uns zeigt das er nicht ~~sehr~~ mehr den Mitleid füllt mit seinen Kindern. Wegen diesen Maßnahmen, geht Bruno nach Ost-~~West~~ Berlin was uns auch ~~zeigt~~ die schlechte beziehung zwischen Vater und Sohn ~~zeigt~~ Wnd. ~~er~~

Seit der Heimkehr von Richard Lubanski, ist die Familie sehr unfreundlich mit dem Vater, weil ~~er~~ er seit ~~seiner~~ ~~Abreise~~ mehrere Jahre im Krieg war und kein Kontakt behalten hat. Das zeigt den Zuschauern, dass der Mitleid mit Richards Mentalischen durch ~~von~~ dem Krieg nicht der ist. Aber ~~er~~ später an würde uns gezeigt das Christa Lubanski ein wenig Mitleid hat, wenn ~~er~~ die Kaninchen tötet. Sie erklärt zu Matthias das ~~er~~ er für sein Vater auch ein bisschen Mitleid fühlen sollte, weil er hat auch mehrere Jahre ohne seine Familie verbracht und hat nur versucht eine gute ~~Mahlzeit~~ Mahlzeit zu vorbereiten.



## ResultsPlus

### Examiner Comments

The candidate conveys quite well the idea that Richard does not find integration back into the family and workplace difficult. The mark for AO3 is good, as there is frequently accurate language to discuss the question. There could be a bit more focus in order to sustain and develop arguments, and this along with more of this discussion and literary terms, could enhance the mark. The candidate has a decent understanding of the film, but higher scores rely on justification being evidenced, rather than there being more recounting of the work.



## Question 12

This work was very popular and proved to offer decent credit to a wide range of candidates. Those who scored well referred closely to the film, and gave illustrations on which conclusions were based. Less successful responses tended to recount the scenes of the film without much discussion, and resorted more to generalities than to details in the film. For example, reference to a dictatorship would be relevant, but need to be anchored in the work, rather than on historical or prejudicial information.

Indicate which question you are answering by marking a cross . If you change your mind, put a line through the box  and then indicate your new question with a cross .

Chosen question number: **Question 2**       **Question 3**       **Question 4**   
**Question 5**       **Question 6**       **Question 7**   
**Question 8**       **Question 9**       **Question 10**   
**Question 11**       **Question 12**       **Question 13**   
**Question 14**       **Question 15**

In the box, state whether you are answering part (a) or part (b).

**B**

Write your answer here:

Die Welle ist ein Film von Dennis Gansel über Autokratie und eine politische Gruppe, die von Herr Wenger geführt wird. Die Aufteilung des Film ist logisch und es folgt den sechs Tagen Projektwoche der Projektwoche, auf chronologische Weise, wo die Lehrer, Herr Wenger versucht seiner Klasse zu erklären, wie Faschismus entsteht. Im Rahmen einer Projektwoche erleben der Lehrer und die Schüler anfänglich auch moderne Menschen im heutigen Deutschland sind. Ich bin total überzeugt dass das der Charakter von Tim entwickelt gehabt und ich werde erklären Tim durch des

Film and wie er nicht gleiche ist.

Erstens, Am Anfangs des film, Tim war ziemlich schüchtern und er war sehr unbeliebt. zum Beispiel, Bomber und Sinan würden es peinlich gefunden haben mit Tim zu sein weil er sie haben dass er ein bisschen komisch gedacht. Er Tim ist ~~was~~ unheimlich verschiedene zu die andere figuren in seine Klasse und mir scheint dass er nicht zufrieden ~~hätten~~ mit ihrer schulleben fühlen. Es ist wichtig zu ~~erwähnen~~ ~~erwähnen~~ erwärmen dass Tim hat keine freunde gehabt und das ~~bedeut~~ bedeutet dass ~~er~~ war sehr einfach beeinflusst von die Welle und er hat großes besessen geworden.

Da, Tim hat keine freunde die Welle ~~was~~ <sup>war</sup> äußerst wichtig zu ihn, weil es viele ~~frei~~ freunde helfen machen und die Welle war ähnlich als ~~er~~ ein schule familie. Seiner Vater und seine Mutter war nicht so freundlich zu ihn also er hat die Welle als ~~a~~ ein fantastisch Gelegenheit zu teilnehmen an ~~erwähnen~~ <sup>erwähnen</sup> gesehen. Es erlaubt

Tim zu viele Leute treffen und für Tim dieses war fantastisch! Ursprünglich, es war toll und er war unheimlich zufrieden aber es nicht gesundheit für die Kinder oder.

die Lehrer geworden weil Tim hat sehr schnell besessen geworden und es war zu gefährlich.

Durch des film, Tim mehr und mehr die Welle geliebt aber die Geschichte hat ein furchtbar end. Tim's besessenheit macht ihm viele gefährlich dinge gemacht zu tun gemacht. Dieses ist zeigt wenn Tim hat sich umgebraucht seiner Kleidung verbrannt früher im des film ~~aber~~ jedoch am endes des film Tim hat sich umgebraucht und dieses ~~macht~~ die ganz Idee von "die Welle" war schrecklich und jetzt sie müssen mit die Konsequenzen behandeln. Tim würde noch gelebt haben wenn es nicht für die Welle gewesen sein würde und meine Meinung nach sind dass Tim und Herr Wenger müssen beide Beantwortung für die Welle nehmen.



In dem Film "die Welle" Tim entwickelt  
viele im Großen und Ganzen, in dem Film  
"die Welle" Tim viele entwickelt weil  
am Anfang des Film er war äußerst  
schüchtern mit keine Freunde und ziemlich  
unbeliebt jedoch durch des Film er  
wird ein Hauptfiguren denn er ist  
besseren mit die Welle und wenn die  
Welle müssen zu stoppen er hat sich  
umgebracht. Er hat ein verschiedene  
Verhältnisse mit ihrer Lehrer und er fühlt  
dass er ihm muss schützen. Er trägt die  
größt <sup>entwickelten</sup> ~~entwickelten~~ <sup>und</sup> die andere characters,  
<sup>als</sup> <sup>in</sup> die Welle hat ihm er ihm ein  
anderes Leute gemacht und <sup>es</sup> <sup>ist</sup> ein unheimlich  
errheblich Figuren.

482 words



### ResultsPlus Examiner Comments

The candidate maintains focus on Tim and in reasonably accurate language, the message is largely clearly conveyed. There would be a case for a more focused introductory paragraph, so that the task is addressed from the start. The question requires the candidate to chart Tim's progress through the film, and a chronological rather than thematic approach is simplest but both were seen to be well-handled.

There are some useful literary terms used, and they help to illustrate how Tim has developed. This response is hampered somewhat by inaccurate grammar and syntax so there is always use in checking work. It shows how Tim is dependent on the Welle, but there could be more development of why Tim was so susceptible to the attraction of the Welle and what it represented, and also who could share the responsibility and why for the tragedy which unfolded. More developed responses might look at the points leading to this disaster.



### Question 13

This response is first rate. A plan is never considered in the marking in any way, but candidates might consider if one could help them to marshal their thoughts and to present them with justification in a balanced and succinct way.

Indicate which question you are answering by marking a cross in the box ☒. If you change your mind, put a line through the box ☒ and then indicate your new question with a cross ☒.

- Chosen question number:
- |             |   |             |   |             |   |
|-------------|---|-------------|---|-------------|---|
| Question 2  | ☒ | Question 3  | ☒ | Question 4  | ☒ |
| Question 5  | ☒ | Question 6  | ☒ | Question 7  | ☒ |
| Question 8  | ☒ | Question 9  | ☒ | Question 10 | ☒ |
| Question 11 | ☒ | Question 12 | ☒ | Question 13 | ☒ |
| Question 14 | ☒ | Question 15 | ☒ |             |   |

In the box, state whether you are answering part (a) or part (b).

b

Write your answer here:

Plan: ①

→ beteiligt sich an der Demonstration  
nimmt Christiane mit nach Hause  
verliebt sich in Lara ← Was er tut → lässt den DDR-Alltag aufleben  
↳ streitet sich mit Ariane  
will Christiane alles erklären

②

sehnt sich nach Freiheit  
warum er Dinge tut → Frustration mit der DDR  
engagiert sich politisch  
meinungsverschiedenheiten will Christiane beschützen  
Ariane ↳ liebe der Familie

~~Alex Kerner gilt in dem Film 'Good Bye, Lenin!' als ein vielseitiger~~

~~In dem Film 'Good Bye, Lenin!' repräsentiert~~

In dem Film 'Good Bye, Lenin!' wird der Protagonist Alex Kerner als ein enthusiastischer und eifriger junger Mann dargestellt, der sich nach Freiheit sehnt aber der gleichzeitig zur Mutter Christiane loyal bleiben möchte. Das Verhalten und die Taten von Alex in dem Film reflektieren sein persönliches und innerliches Dilemma.

Alex beteiligt sich an einer Demonstration gegen die Ostdeutsche Regierung weil er sich politisch für seine Meinung arrangieren und einsetzen will. Aber wenn ihm seine Mutter Christiane erkrankt und an einem Herzinfarkt erleidet, fühlt er sich innerlich zerrissen zwischen seiner Frustration mit der DDR und seine Loyalität zu seiner allein erziehenden Mutter, die die Republik mit ganzem Herzen unterstützt was wiederum erklärt warum Christiane sich so kräftig mit dem 'Jungen Pionieren' engagiert. Alex fühlt sich Christiane gegenüber verschuldet weil er meint das seine Teilnahme an der Demonstration der Grund für ihren Herzinfarkt ist. Dies erklärt seine Motivation um sich um die Mutter zu kümmern. In diesem Sinne ist Alex' Verhalten verständlich und

angemessen.

Das Schuldgefühl treibt Alex auch dazu extreme ~~Maßnahmen~~ Maßnahmen zu nehmen um seine Mutter davon zu überzeugen das die DDR immer noch existiert. Er richtet die neun und siebenzig Quadratmeter große Wohnung so ein wie Christiane sie verlassen hat und sucht in den Märkten nach Ostprodukten wie zum Beispiel 'Spreewald Gurken' um den DDR-Alltag so gut wie möglich zu rekonstruieren. Dazu verfilmt er mit Daniel Folgen der 'Aktuellen Kamera'. Dies führt dazu das Christiane sagt: ~~das~~ "Hier hat sich ja gar nichts verändert", wenn sie aus dem Krankenhaus zurückkehrt. Obwohl Alex <sup>sich</sup> wegen diesem Verhalten ~~mehrere~~ mehrmals mit Ariane streitet, sind seine Taten völlig gerechtfertigt: sein Verhalten dient dem Schutz der Mutter indem er ihr alle aufregung erspart.

In meiner Meinung scheint Alex' Verhalten gerechtfertigt und angemessen zu sein. Obwohl Alex am Anfang des Filmes aktiv politische und ~~innere~~ <sup>innerliche</sup> Freiheit sucht, erkennt er das er sich intensiv um Christiane sorgen muss, was natürlich auch bedeutet ~~das~~ das er seine persönlichen Ambitionen suspendieren muss. Das Verhalten von Alex ändert sich in diesem Sinne mit seinen Prioritäten, und genau deshalb betrachte Ich es als angemessen, obwohl es manchmal als übertrieben scheint.



**ResultsPlus**  
**Examiner Comments**

This response does not use excessive words to discuss the question relating to Alex's behaviour. Less effective responses focus on his relationship with his mother, and tend to exaggerate the positive aspects of his invented recordings and his fake news. However, there is a more developed and nuanced response here, which identified the fact that there is a selfish and increasingly disturbing, if unintentional angle, to the recordings and to keeping Chistine from learning the reality. A few more illustrations still could have been given, such as the fact that Alex's behaviour was rooted in a childhood inspired Ostalgie. The language used is very much up to the task and includes literary details, quite up to the demands of this AS Paper.



This response is included to contrast with the excellent response to this film also included. It is by no means ineffective, but the language is ambiguous at times and does not ease the conveyance of the message and there could be far more detailed and telling use of the film.

Indicate which question you are answering by marking a cross . If you change your mind, put a line through the box  and then indicate your new question with a cross .

Chosen question number: **Question 2**       **Question 3**       **Question 4**   
**Question 5**       **Question 6**       **Question 7**   
**Question 8**       **Question 9**       **Question 10**   
**Question 11**       **Question 12**       **Question 13**   
**Question 14**       **Question 15**

In the box, state whether you are answering part (a) or part (b).

B

Write your answer here:

'Goodbye Lenin' ist ein Film von Wolfgang Becker über 15 Millionen Leute haben 'Goodbye Lenin' gesehen. Es war so beliebt, dass es hat ein Goldpreis gewonnen. Lenin ist ein Symbol von Sozialismus.

In 'Goodbye Lenin', Alex ist die ~~wichtigste~~ <sup>spieler</sup> ~~Schauspieler~~ <sup>machen</sup> wichtigste Haupt-  
~~person~~ <sup>ist</sup> ~~war~~ Alex denkt dass Wiedervereinigung <sup>lieben</sup> sehr interessant  
ist weil er hat die DDR ~~geliebt~~ <sup>hat</sup> Bevor Wiedervereinigung,  
der Ost sehr langweilig und dunkel war, Jedoch, West  
Deutschland Glück und Bunte war. Wenn Deutschland  
hat wiedervereinigen, Alex hat in der West gefahren,  
wie viele Ostdeutschen.

Alex hat eine <sup>sehr gute</sup> ~~große~~ <sup>hat</sup> Verhältnisse mit seine Mutter.  
Wenn Christiane <sup>hat</sup> ins ein Koma gefallen, Alex hat eine  
große Verantwortung um seine Mutter zu schützen.

Alex und ~~ihre~~ seine Freunde, Denis haben eine Nachrichtensendung heißt 'Aktuelle Kamera' gemacht. Obwohl, um diese Zeit, gibt es eine große Lügen, die Christiane nicht wissen ~~wird~~. Alex glaubt dass es ihre Mutter schützen würde, jedoch es viele andere Probleme ~~hat~~ gemacht, hat. Christiane hat die Vaterland geheiratet. ~~mit~~

Alex hat eine Freundin heißt <sup>Lara</sup> ~~Ariane~~. Alex ~~hat~~ <sup>Lara in der Krankenhaus</sup> ~~hat~~ getroffen, weil sie Christiane's Krankenschwester war. Lara ~~war~~ hat <sup>in</sup> der West gewohnt. Obwohl, ~~wäre~~ wiederweringigen ~~hat~~ viele Probleme für ihre Verhältnisse hat, weil Lara hat ~~in~~ Ost deutschland ~~gott~~ hassen. Lara denkt dass, ~~was~~ ~~von~~ die Lügen ~~ist~~ nicht gut für Christiane war. ~~von~~

Auch, Alex eine Schwester hat, heißt Ariane. Ariane hat ihre Studium gefertigen um die neue Amerikanische Burger King zu arbeit. Wie Lara, Ariane denkt dass die Lügen ein sehr schlecht idee war. ~~Ariane~~ <sup>von der</sup> ~~hat~~ ~~ein~~ ~~Kind~~ ~~wie~~. Als Christiane ~~hat~~ Koma gewacht, Alex und Ariane haben zusammen arbeiten müssen.

Zusammenfassend, Ich denke dass Alex eine sehr wichtig Charakter ist weil er hat die unterschiede zwischen Ost und West deutschland

erklären. Er zeigt, wie wunderbare ~~Stimmung~~ <sup>wiederweringigen</sup> war für Leute. Zum Beispiel, <sup>gibt es</sup> ~~es~~ <sup>war</sup> mehr Freiheit, viele Arbeit und ~~mehr~~ interessanter.

~~293~~ ~~293~~ 293



**ResultsPlus**

**Examiner Comments**

This is perhaps an example of a response which does not address the question, but chooses to give information of a possibly pre-learnt nature, such as is seen in the rather general opening and conclusion. There is some useful material about Alex's desire to hide the alarming truth from his mother, and he brings others in to help him illusion. However, there is quite a lot of focus on their reaction to his actions, and there is not a great deal of depth, relating to Ostalgie, Alex's own media ambitions, and his increasingly unclear motivation. Unpacking of these issues with exemplification would have served the candidate well here.



**ResultsPlus**

**Examiner Tip**

Basic grammar needs attention, for word order after 'weil', singular and plural consistency, and case use such as 'mit seine Mutter' would benefit from care in preparing for this paper. The introduction and conclusion are opportunities to show the direction the response intends to take, and then to emphasise the points made, based on the contents of the response. They need not be empty, largely formulaic book endings.



## Paper Summary

Based on the performance in this first session, candidates are offered the following advice:

- In Q1, candidates should not be phased by vocabulary or grammar which they are unable to recall, but should offer as much as possible, as each of the twenty sections is assessed discretely, as far as practical. Reference to the programme of grammar study would be beneficial, for these are the points from which the paper writer must choose to include a selection in Q1.
- Translation practice with short phrases with particular attention to nominal declensions and conjugation revision is always valuable. This is a prose translation task, and the English original task needs to be respected as much as is natural.
- Candidates need to engage directly with the question asked. There were instances where responses appeared to address a pre-learnt essay or an encyclopaedic overview of the work, without close reference to the question.
- It is entirely understandable that teachers may prefer to address works with which they are familiar from previous specifications. The different demands of a new paper on a fresh specification which has a list of works need to be considered, and in the vein of innovation, it could be worth considering some of the works in Sections B and C which are apparently unfamiliar to many, but which could yield rewarding study.

## Grade Boundaries

Grade boundaries for this, and all other papers, can be found on the website on this link:

<http://www.edexcel.com/iwantto/Pages/grade-boundaries.aspx>



Pearson Education Limited. Registered company number 872828  
with its registered office at 80 Strand, London WC2R 0RL.

Ofqual  
.....



Llywodraeth Cynulliad Cymru  
Welsh Assembly Government

