

Centre No.						Paper Reference						Surname	Initial(s)	
Candidate No.						<b>6</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>/</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	Signature	

Paper Reference(s)

**6485/01**

# **Edexcel GCE**

## **German**

### **Advanced**

Unit 5 Paper 1: Topics and Texts

Tuesday 12 June 2007 – Afternoon

Time: 2 hours

Examiner's use only

--	--	--

Team Leader's use only

--	--	--

Question Number	Leave Blank
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
Total	

Materials required for examination

Nil

Items included with question papers

Nil

#### Instructions to Candidates

In the boxes above, write your centre number, candidate number, your surname, initials and signature. Check that you have the correct question paper.

Answer TWO questions, each on a different topic or text. Write your answers in the spaces provided in this question paper.

Do not use pencil. Use blue or black ink.

Indicate which question you are answering by marking the box (☒).

If you change your mind, put a line through the box (☒) and then indicate your new question with a cross (☒).

You should indicate your first question on page 8 and answer it on pages 8–15.

You should indicate your second question on page 16 and answer it on pages 16–23.

#### Information for Candidates

The marks for individual questions and the parts of questions are shown in round brackets: e.g. (2).

There are 14 questions in this question paper, of which you should answer TWO.

The total mark for this paper is 90, 45 marks for each question.

There are 24 pages in this question paper. Any blank pages are indicated.

**Dictionaries may NOT be used in this examination. Copies of the texts studied may NOT be used in this examination.**

#### Advice to Candidates

You are reminded of the importance of clear and careful presentation in your answers.

You are advised to read the questions carefully.

This publication may be reproduced only in accordance with Edexcel Limited copyright policy.  
©2007 Edexcel Limited.

Printer's Log. No.  
**M25400A**

W850/T6485/57570 6/6/6



M 2 5 4 0 0 A 0 1 2 4

*Turn over*

**edexcel**   
advancing learning, changing lives

**Beantworten Sie zwei Fragen auf Deutsch.**

**Jede Antwort soll mindestens 250 Wörter lang sein.**

**1. DEUTSCHLAND IM ZWEITEN WELTKRIEG: 1939–1945**

**Entweder**

- (a) Wie berichtete die Propagandamaschine den Bürgern über das Kriegsgeschehen? Wie beurteilen Sie die Art und Weise, auf die die Propagandamaschine die Kriegereignisse darstellte?

**Oder**

- (b) Wie waren die HJ und der BDM in den Kriegsjahren organisiert? Wie bewerten Sie die Behandlung der Jugendlichen in diesen Organisationen während der Kriegsjahre?

**(45 Punkte)**

**2. GASTARBEITER, AUSSIEDLER, ASYLBEWERBER, AUSLÄNDISCHE MITBÜRGER**

**Entweder**

- (a) Was haben ausländische Mitbürger zwischen 1955 und 1973 zur deutschen Wirtschaft beigetragen? Welche Bedeutung hatten diese Beiträge für das Wachstum der deutschen Wirtschaft?

**Oder**

- (b) Welche Maßnahmen hat die deutsche Regierung gegen Rassismus ergriffen? Wie wirksam sind diese Maßnahmen Ihrer Meinung nach?

**(45 Punkte)**

**3. DIE BUNDESREPUBLIK SEIT 1990**

**Entweder**

- (a) Welche Folgen hatte die Wiedervereinigung für die Jugend im Gebiet der ehemaligen DDR? Wie beurteilen Sie die Auswirkungen dieser Folgen?

**Oder**

- (b) Beschreiben Sie die Außenpolitik der Regierung Schröder in den Jahren 2002–2005. Zu welchen Schwierigkeiten führte diese Außenpolitik Ihrer Meinung nach?

**(45 Punkte)**



<p><b>4. EINE REGION IM DEUTSCHSPRACHIGEN RAUM</b></p> <p><b>Entweder</b></p> <p>(a) Welche Möglichkeiten bietet die Region, die Sie studiert haben, für die Musik und für die darstellende und bildende Kunst? Wie beurteilen Sie die Möglichkeiten für Zuschauer und für aktive Musiker und Künstler?</p> <p><b>Oder</b></p> <p>(b) Beschreiben Sie das Transportwesen in der Region, die Sie studiert haben. Welche Bedeutung hat das Transportwesen für die Wirtschaft dieser Region?</p> <p style="text-align: right;"><b>(45 Punkte)</b></p>	<p>Leave blank</p>
<p><b>5. VOM BUCH ZUM FILM – BENJAMIN LEBERT: <i>Crazy</i></b></p> <p><b>Entweder</b></p> <p>(a) Beschreiben Sie das Verhältnis zwischen Janosch und Benjamin im Roman. Wie beurteilen Sie diese Darstellung im Vergleich zum Film?</p> <p><b>Oder</b></p> <p>(b) Beschreiben Sie, wie Malen im Film dargestellt wird. Wie beurteilen Sie diese Darstellung im Vergleich zum Roman?</p> <p style="text-align: right;"><b>(45 Punkte)</b></p>	
<p><b>6. ANDERSCH: <i>Sansibar oder der letzte Grund</i></b></p> <p><b>Entweder</b></p> <p>(a) Beschreiben Sie die Beziehung zwischen Gregor und Judith. Wie beurteilen Sie die Beziehung dieser Charaktere zueinander?</p> <p><b>Oder</b></p> <p>(b) Was erfahren wir über die Situation der Kommunisten in diesem Roman? Wie beurteilen Sie die Rolle der Kommunisten im Roman?</p> <p style="text-align: right;"><b>(45 Punkte)</b></p>	



<p>7. <b>BRECHT: <i>Der gute Mensch von Sezuan</i></b></p> <p><b>Entweder</b></p> <p>(a) Welche Beispiele menschlicher Hilfe gibt es im Verlauf des Stückes? Welche Bedeutung hat menschliche Hilfe innerhalb des Stückes?</p> <p><b>Oder</b></p> <p>(b) Wie verstehen die Götter die Welt? Welche Funktion hat dieses Verständnis innerhalb des Stückes?</p> <p style="text-align: right;"><b>(45 Punkte)</b></p>	<p>Leave blank</p>
<p>8. <b>BÖLL: <i>Die verlorene Ehre der Katharina Blum</i></b></p> <p><b>Entweder</b></p> <p>(a) Was erfahren wir über das Ehepaar Blorna im Laufe des Romans? Welche Bedeutung hat das Ehepaar Blorna innerhalb des Romans?</p> <p><b>Oder</b></p> <p>(b) Beschreiben Sie, wie die Presse Katharinas Ehre zerstört. Wie beurteilen Sie die Art, wie Böll den Verlust von Katharinas Ehre darstellt?</p> <p style="text-align: right;"><b>(45 Punkte)</b></p>	
<p>9. <b>DÜRRENMATT: <i>Der Besuch der alten Dame</i></b></p> <p><b>Entweder</b></p> <p>(a) Welche Details berichtet Dürrenmatt dem Leser über Claires Vergangenheit? Welche Rolle spielt Claires Vergangenheit im Stück Ihrer Meinung nach?</p> <p><b>Oder</b></p> <p>(b) Was erfahren wir über den Bürgermeister im Laufe des Stückes? Welche Bedeutung hat der Bürgermeister innerhalb des Stückes Ihrer Meinung nach?</p> <p style="text-align: right;"><b>(45 Punkte)</b></p>	



<p><b>10. HAUPTMANN: <i>Bahnwärter Thiel</i></b></p> <p><b>Entweder</b></p> <p>(a) Welche Beispiele von Brutalität und physischer Gewalt gibt es in dieser Novelle? Welche Rolle spielen Brutalität und physische Gewalt innerhalb der Novelle Ihrer Meinung nach?</p> <p><b>Oder</b></p> <p>(b) Welche Details beziehen sich auf die Religion in dieser Novelle? Welche Rolle spielt die Religion innerhalb dieser Novelle?</p> <p style="text-align: right;"><b>(45 Punkte)</b></p>	<p>Leave blank</p>
<p><b>11. KÖNIG: <i>Ich fühl' mich so fifty-fifty</i></b></p> <p><b>Entweder</b></p> <p>(a) Beschreiben Sie, wie Frau Dehnert sich innerhalb des Romans verhält. Wie beurteilen Sie Frau Dehnerts Verhalten?</p> <p><b>Oder</b></p> <p>(b) Welche Beispiele gibt es innerhalb dieses Romans, die uns zeigen, dass die persönliche Freiheit in der ehemaligen DDR begrenzt war? Welche Bedeutung haben diese Begrenzungen der persönlichen Freiheit innerhalb des Romans?</p> <p style="text-align: right;"><b>(45 Punkte)</b></p>	
<p><b>12. SCHLINK: <i>Der Vorleser</i></b></p> <p><b>Entweder</b></p> <p>(a) Was erfahren wir in diesem Roman über die Liebe? Welche Bedeutung hat die Liebe für den Verlauf der Handlung?</p> <p><b>Oder</b></p> <p>(b) Beschreiben Sie Michaels Beziehungen zu Frauen. Wie beurteilen Sie diese Beziehungen?</p> <p style="text-align: right;"><b>(45 Punkte)</b></p>	



<p>13. <b>VON KEYSERLING: <i>Schwüle Tage</i></b></p> <p><b>Entweder</b></p> <p>(a) Beschreiben Sie Bills Entwicklung im Verlauf der Handlung. Welche Bedeutung hat Bills Entwicklung innerhalb der Novelle?</p> <p><b>Oder</b></p> <p>(b) Was erfahren wir über den Vetter Went in dieser Novelle? Welche Bedeutung hat der Vetter Went innerhalb der Handlung?</p> <p style="text-align: right;"><b>(45 Punkte)</b></p>	<p>Leave blank</p>
<p>14. <b>HEIMAT III</b></p> <p><b>Entweder</b></p> <p>(a) Beschreiben Sie <b>EINEN</b> Charakter, der aus der früheren DDR stammt, in den Teilen von <i>Heimat III</i>, die Sie studiert haben. Wie beurteilen Sie die Rolle dieses Charakters im Film?</p> <p><b>Oder</b></p> <p>(b) Beschreiben Sie ein Ereignis in <b>EINEM</b> der Teile von <i>Heimat III</i>, die Sie studiert haben. Erklären Sie die Bedeutung dieses Ereignisses für den Handlungsverlauf dieses Teiles von <i>Heimat III</i>.</p> <p style="text-align: right;"><b>(45 Punkte)</b></p>	



**BLANK PAGE**



Leave  
blank

Indicate your first choice on this page.  
You will be asked to indicate your second choice on page 16.

Put a cross in the box indicating the first question you have chosen to answer (☒).  
If you change your mind, put a line through the box (☒)  
and then put a cross in another box (☒).

Chosen question number:    Question 1               Question 2     
   Question 3               Question 4     
   Question 5               Question 6     
   Question 7               Question 8     
   Question 9               Question 10     
   Question 11               Question 12     
   Question 13               Question 14  

In the box, state whether you are answering part (a) or part (b).  

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....











Leave  
blank





Leave  
blank

Dotted lines for writing.



M 2 5 4 0 0 A 0 1 4 2 4

Leave blank

(45 Punkte)



Leave blank

**Indicate your second choice on this page.**

**Put a cross in the box indicating the second question you have chosen to answer (☒).  
If you change your mind, put a line through the box (☒)  
and then put a cross in another box (☒).**

- Chosen question number:**
- |             |                          |             |                          |
|-------------|--------------------------|-------------|--------------------------|
| Question 1  | <input type="checkbox"/> | Question 2  | <input type="checkbox"/> |
| Question 3  | <input type="checkbox"/> | Question 4  | <input type="checkbox"/> |
| Question 5  | <input type="checkbox"/> | Question 6  | <input type="checkbox"/> |
| Question 7  | <input type="checkbox"/> | Question 8  | <input type="checkbox"/> |
| Question 9  | <input type="checkbox"/> | Question 10 | <input type="checkbox"/> |
| Question 11 | <input type="checkbox"/> | Question 12 | <input type="checkbox"/> |
| Question 13 | <input type="checkbox"/> | Question 14 | <input type="checkbox"/> |

**In the box, state whether you are answering part (a) or part (b).**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....







Leave  
blank



Leave  
blank

A large rectangular area containing 30 horizontal dotted lines, intended for writing or drawing.



Leave  
blank





Leave  
blank



Leave  
blank

---

(45 Punkte)

---

**TOTAL FOR PAPER: 90 MARKS**

**END**



**BLANK PAGE**

