



---

# A-level GERMAN

## Paper 2 Writing

---

Specimen 2018

Morning

Time allowed: 2 hours

### Materials

For this paper you must have:

- Answer book

### Instructions

- Use black ink or black ball-point pen.
- Answer **two** questions. You must not answer both questions on the same book or film.
- Answer **either** two questions from Section A **or** one question from Section A and one question from Section B.

### Information

- The marks for each question are shown in brackets.
- The maximum mark for this paper is 80.
- You must **not** use a dictionary during this test.
- You must **not** have access to any book or film.

### Advice

Answer both questions in **German**.

Do all rough work in the answer book. Cross through any work you do not want to be marked.

Write approximately 300 words for each question.

---

**Section A****Books**

---

**0 1**     **Heinrich Böll: die verlorene Ehre der Katharina Blum**

**Either**

**0 1** . **1**     Inwiefern kann Katharina nichts daran ändern, dass sie ihre Ehre verliert?

**[40 marks]**

**Or**

**0 1** . **2**     Inwiefern kritisiert Böll die Boulevardpresse in seinem Roman?

**[40 marks]**

**0 2**     **Bertolt Brecht: Mutter Courage und ihre Kinder**

**Either**

**0 2** . **1**     Inwiefern hat Mutter Courage eine positive Haltung gegenüber dem Krieg?

**[40 marks]**

**Or**

**0 2** . **2**     Analysieren Sie die Absichten Brechts in dem Stück.

**[40 marks]**

---

**0 3****Friedrich Dürrenmatt: der Besuch der alten Dame****Either****0 3****. 1**

„Das Stück zeigt, dass man für Geld fast alles kaufen kann!“ Analysieren Sie diese Aussage.

**[40 marks]****Or****0 3****. 2**

Inwiefern spielen die Nebenfiguren eine bedeutende Rolle in dem Stück?

**[40 marks]****0 4****Max Frisch: Andorra****Either****0 4****. 1**

Wie und mit welchem Erfolg benutzt Frisch Symbole in ‚Andorra‘?

**[40 marks]****Or****0 4****. 2**

Frisch hat geschrieben: „ ‚Andorra‘ ist der Name für ein Modell.“ Inwiefern ist dieses Modell heute noch relevant?

**[40 marks]**

0	5
---	---

**Heinrich Heine: Gedichte****Either**

0	5
---	---

. 

1
---

Inwiefern gilt Heine als großer romantischer Dichter?

**[40 marks]****Or**

0	5
---	---

. 

2
---

Vergleichen Sie und kommentieren Sie **zwei** von Heines Gedichten.**[40 marks]**

0	6
---	---

**Jana Hensel: Zonenkinder****Either**

0	6
---	---

. 

1
---

Wie gelingt es Hensel in ihrem Buch, die kulturelle Anpassung der DDR-Jugend an die westdeutsche Gesellschaft zu beschreiben?

**[40 marks]****Or**

0	6
---	---

. 

2
---

Inwiefern stimmt es, dass Jana viele Aspekte von ihrem frühen Leben in der DDR positiv beurteilt?

**[40 marks]**

**0 7** Franz Kafka: Die Verwandlung**Either****0 7** . **1** Inwiefern bedeutet die Verwandlung für Gregor eine Selbstfindung?**[40 marks]****Or****0 7** . **2** Analysieren Sie die Parallelen zwischen Gregors Dasein als Mensch und dem Dasein als Käfer.**[40 marks]****0 8** Wladimir Kaminer: Russendisko**Either****0 8** . **1** „Man kann das Buch als Erlebnisbuch verstehen.“ Analysieren Sie diese Aussage.**[40 marks]****Or****0 8** . **2** Inwiefern gelingt es Kaminer in diesem Buch, sein Publikum zum Lachen zu bringen?**[40 marks]**

**0 9****Siegfried Lenz: Fundbüro****Either****0 9****. 1**

Analysieren Sie die Schilderung der täglichen Gewalt als Thema in dem Roman.

**[40 marks]****Or****0 9****. 2**„Ich habe das Thema ‚die tägliche Begegnung mit Verlieren‘ symbolisch verstanden.“  
Kommentieren Sie diese Aussage von Siegfried Lenz.**[40 marks]****1 0****Bernhard Schlink: Der Vorleser****Either****1 0****. 1**

Inwiefern spielt die Schuldfrage eine wichtige Rolle im Roman?

**[40 marks]****Or****1 0****. 2**Wie ändert sich das Leben für Michael, nachdem er Hanna kennengelernt hat?  
Inwiefern kommt er damit im späteren Leben zurecht?**[40 marks]**

**Section B****Films**

**1 1**      **Good Bye, Lenin!: Wolfgang Becker (2003)**

**Either**

**1 1** . **1**      Inwieweit sind die politischen und gesellschaftlichen Verhältnisse in der DDR zur Zeit der Wende von Bedeutung im Film?

**[40 marks]**

**Or**

**1 1** . **2**      Welche Methoden benutzt der Regisseur, um seine Ziele zu erreichen?

**[40 marks]**

**1 2**      **Das Leben der Anderen: Florian Henckel von Donnersmarck (2006)**

**Either**

**1 2** . **1**      Inwiefern spielt Gerd Wiesler eine Heldenrolle im Film?

**[40 marks]**

**Or**

**1 2** . **2**      Wie und mit welchem Erfolg hat das DDR-Regime seine Macht auf die Bevölkerung ausgeübt? Welche Beweise findet man dafür im Film?

**[40 marks]**

1	3
---	---

**Die fetten Jahre sind vorbei: Hans Weingartner (2005)**

**Either**

1	3
---	---

. 

1
---

„Die fetten Jahre sind vorbei ist ein antikapitalistischer Film, bei dem man trotzdem lachen kann!“ Wie stehen Sie zu dieser Aussage?

**[40 marks]**

**Or**

1	3
---	---

. 

2
---

Wie unterscheidet sich die 89er Generation in dem Film von der 68er Generation?

**[40 marks]**

1	4
---	---

**Almanya – willkommen in Deutschland: Yasemin Samdereli (2011)**

**Either**

1	4
---	---

. 

1
---

Inwiefern ist es Hüseyin gelungen, mit den Fragen von Identität und Heimat klarzukommen?

**[40 marks]**

**Or**

1	4
---	---

. 

2
---

Inwieweit spielen Sprache und Humor eine bedeutende Rolle in dem Film?

**[40 marks]**



**1 5****Sophie Scholl – die letzten Tage: Marc Rothemund (2005)****Either****1 5****. 1**

Inwiefern spielt Sophie Scholl die Rolle einer echten Heldenfigur im Film?

**[40 marks]****Or****1 5****. 2**

Durch welche Mittel wird Atmosphäre im Film hervorgerufen? Wie wichtig ist diese Atmosphäre für den Erfolg des Films?

**[40 marks]****1 6****Lola rennt: Tom Tykwer (1998)****Either****1 6****. 1**

Inwieweit spielt das Element Zeit eine bedeutende Rolle in dem Film?

**[40 marks]****Or****1 6****. 2**

Tykwer nannte diesen Film „der Film für Verliebte.“ Inwiefern stimmen Sie dieser Aussage zu?

**[40 marks]****END OF QUESTIONS**

**There are no questions printed on this page**

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE  
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**

**There are no questions printed on this page**

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE  
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**

**There are no questions printed on this page**

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE  
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**