

## Teacher Resource Bank

A Level German (2661)

Student Exemplar Work:

- Unit 3 Writing (Autumn 2012)



The following essays are from the GERM3 Summer 2012 examination.

The Principal Examiner for A-level German has provided commentaries for each of the essays.

Centres are advised to read the summer 2012 Report on the Examination which is available on e-AQA.

In addition an Advice for Teachers booklet for Unit 3 has been provided to assist schools and colleges in the preparation of students for future examinations. This can be found in the Teacher Resource Bank on the AQA website at:

[http://web.aqa.org.uk/qual/gce/languages/german\\_materials.php?id=09&prev=09](http://web.aqa.org.uk/qual/gce/languages/german_materials.php?id=09&prev=09)

**A-level German Unit 3 TRB Autumn 2012****Pages****A German-speaking region/community****4**

Student 1 (Question 11a)

5

Commentary

9

Student 2 (Question 11b)

10

Commentary

13

**A period of 20<sup>th</sup> century history from a German-speaking country/community****14**

Student 3 (Question 12a)

15

Commentary

20

Student 4 (Question 12b)

21

Commentary

25

**An author from a German-speaking country/community****26**

Student 5 (Question 13a)

27

Commentary

32

Student 6 (Question 13b)

33

Commentary

41

**A dramatist or poet from a German-speaking country/community****42**

Student 7 (Question 14a)

43

Commentary

48

Student 8 (Question 14b)

49

Commentary

52

**A director, architect, musician or painter from a German-speaking country/community****53**

Student 9 (Question 15a)

54

Commentary

57

Student 10 (Question 15b)

58

Commentary

64

**Assessment Criteria****65****Marking Guidance from summer 2012 Mark Scheme****67****Notes from summer 2012 Mark Scheme****68**



## **A GERMAN-SPEAKING REGION/COMMUNITY**

### **Student 1**

#### **Question 11a**

Analysieren Sie die Bedeutung der geographischen Lage der von Ihnen gewählten Region

### **Student 2**

#### **Question 11b**

Erklären Sie, warum Sie in der von Ihnen gewählten Region gern/nicht gern leben würden



STUDENT 1

## Section B

## Writing

See Insert for questions.

Write the number of the question you have chosen in the box below, eg 11a.

11a

Meine gewählte gewählte Region ist das Bundesland Rheinland-Pfalz. Die geographische Lage von Rheinland-Pfalz ist von großer Bedeutung für das Land in mehrer verschiedenen Hinsichten. Diese verschiedenen Faktoren die von der Lage Rheinland-Pfalzes beeinflusst sind sind werde ich im folgenden analysieren.

Doch zuerst muss man sich im Klaren sein, wo Rheinland-Pfalz überhaupt liegt. Rheinland-Pfalz befindet sich im Südwesten Deutschlands und grenzt an das Bundesland an die Bundesländer Hessen, Baden-Württemberg und das Saarland. Außerdem liegt es an der Deutschen Grenze zu Frankreich. In Rheinland-Pfalz gibt es zwei unterschiedliche Regionen. Das Rheingebiet und Moselland, welche von diesen beiden Flüssen und hügeligen Gebieten geprägt ist. Das bewässerte Gebiete Westfalen und Pfalz und das Gebirge der Eifel.



20

H/Jun12/GERM3

Do not write  
outside the  
box

Die wohl wirtschaftlich, wie historisch bedeutendsten Gebiete sind wohl das Rheinland und das Moselland. ~~Der Grund für dies sind~~ Die Gründe ~~dafür sind~~ dafür ~~dafür~~ sind offensichtlich, die beiden Flüsse Rhein und Mosel. Denn vor allem in der Vergangenheit, ohne moderne Transportmittel wie Luftkraftwagen oder Züge, waren Flüsse die <sup>Tick</sup>wichtigsten Handelsrouten. Dies erkannten ~~erst~~ auch schon die Römer, während der Zeit Kaiser Augustus als sie das Gebiet bis zum Rhein eroberten, dann jedoch in dem Wälken Germaniens scheiterten. Doch sie hinterließen ihre Spuren in Rheinland-Platz. Zum ~~Beispiel~~ <sup>Beispiel</sup> sind die <sup>Tick</sup>beiden Rheinland-platzischen Städte Trier und ~~Marz~~ <sup>Marz</sup> Mainz (Mogontiacum in lateinisch) alte römische ~~garnisonen~~ <sup>Garnisonen</sup>. Nach dem das römische Reich ~~fiel~~ <sup>fiel</sup> war es Karl der Große, der erste karolingische Kaiser der Rheinland-Platz, er nennt wegen des Rheins, als ~~starker~~ <sup>starker</sup> Standort für seine Kaiserplatz auswählte. Die nächste Imperiums macht, die in Rheinland-Platz einzog war die französische ~~Armee~~ <sup>Armee</sup> unter Napoleon. Dieser brachte ~~so~~ <sup>so</sup> viele französische Einflüsse nach Rheinland-Platz ~~unter~~ <sup>unter</sup> ~~den~~ <sup>den</sup> Weinanbau, ~~und~~ <sup>und</sup> ~~so~~ <sup>so</sup> ~~die~~ <sup>die</sup> ~~Auf~~ <sup>Auf</sup> ~~begun~~ <sup>begun</sup> Napoleon mit dem Bau dieser Schlösser am Rheinufer, welches eine große

Turn over ▶



2 1

H/Jan12/GERM3

Attraktion für <sup>TICK</sup> Touristen ist. Generell ist der Tourismus eine große wirtschaftliche Stärke Rheinland-Platz. Dies liegt vor allem am Rhein und seiner wichtigen Bedeutung als Handelsstraße. Durch ihn gibt es so eine große Geschichte in diesem Land. Und auch jetzt ist der Rhein enorm wichtig für das Bundesland. Der Rhein ist die meist befahrene Wasserstraße <sup>TICK</sup> der Welt und ist deshalb noch immer ein sehr guter wirtschaftlicher Faktor. Außerdem nutzen viele Fabriken Rheinwasser als Kühlwasser <sup>TICK</sup> für ihre Maschinen. Die Liste der Konzerne in Rheinland-Platz ist lang. Die wohl prominentesten Vertreter sind BASF, die größte Chemie Fabrik der <sup>TICK</sup> Welt, Nescafé, Schott und andere. Sie geben Rheinland-Platz eine gute wirtschaftliche Basis. Der andere große wirtschaftliche Faktor in Rheinland-Platz, ist der Wein <sup>TICK</sup> und Obst anbau. Das Bundesland bietet eine ~~sehr~~ ~~exzellente~~ exzellente Auswahl hochwertiger Weine wie sie sonst nur in Frankreich zu finden sind. Das dieses möglich ist liegt an den <sup>TICK</sup> großartigen klimatischen Bedingungen ~~gen~~ und geologischen Bedingungen. Das Klima in den meisten Teilen des ~~Bundeslandes~~ Bundeslandes ist mild <sup>TICK</sup> jedoch nicht heiß. Das ~~hat~~ Die perfekten Voraussetzungen um





Do not write  
outside the  
box

both wine and bananas. Das gleiche gilt  
 für den Obstanbau. Es werden hauptsächlich  
 Äpfel, Birnen, Zwetschgen und Kirschen angebaut und  
 zwar im großen Stil. Rheinland-Platz ist die  
 deutsche Obst- und Weinregion. Auch die Keller  
 des Landes wurde stark von <sup>in</sup> Imperial-  
 mächten die wegen des Rheins nach Rheinland-  
 platz kamen <sup>Tick</sup> geprägt. Sie ~~to~~ vor allem die  
 Franzosen haben dies. Sie prägen ~~den~~  
 das größte Fest in Rheinland-Platz einbehalten  
 mit. Ich spreche von Fastnacht, ein Volksfest  
 das zu heidnischen Zeiten dazu diente  
 die Dämonen des Winters zu vertreiben.  
 Während der <sup>1789</sup> französischen Besetzung nutzten  
 die Rheinland-Platzer dieses Fest als  
 Gelegenheit sich über ihre Besatzer  
 lustig zu machen. Diese Tradition blieb  
 bestehen und so entstand ~~die~~ größte  
 das größte politische Kabarett Deutschlands,  
 für welches Rheinland-Platz und vor allem die  
 Landeshauptstadt Mainz weltberühmt ist.

Turn over ►



2 3

H/Jun12/GERM3

**Student 1 (Question 11a)**

*Analysieren Sie die Bedeutung der geographischen Lage der von Ihnen gewählten Region.*

The response is fully relevant to the task. It also has a well-organised, logical structure which is easy to follow. The first statement indicates an entirely appropriate choice of a **region** as stated in the specification and set question, which calls for an **analysis** of the importance of the geographical situation. The answer details the precise geographical location in relation to Germany and neighbouring countries and briefly describes physical aspects of areas contained within the region. There is some reference to the history of the area but in this case it appears relevant as it links with the Rheinland-Pfalz of today. The response goes well beyond the merely descriptive by explaining **why** and **how** the geographical position impacts on the local economy, mentioning industry in general, BASF in particular as well as the key role played by the region's waterways. There are references to wine and fruit-growing as well as tourism and the effect of the proximity of France on local traditions. These concrete examples offer very strong support to statements made and through them clear knowledge of the task is shown. Understanding – the second element of the content mark - is evident in the high level of analysis. One can only conclude that the content covers a wide range of aspects in some depth and that it constitutes a very impressive response.

As far as the language marks are concerned, there is a very wide range of appropriate topic-related **vocabulary**, for example in *die wichtigsten Handelsrouten, die meist befahrene Wasserstraße, von Flüssen und hügeligen Gebieten geprägt, angrenzen*.

There is a very wide range of more complex **structures**, including accurate use of relative clauses and appropriate use of verb tenses. The language is **highly accurate** with only the occasional lapse. Through inversion after introductory phrases such as *außerdem*, word order, adjectival endings, correct plurals and verb conjugation there is ample evidence of knowledge and application of grammar.

In short, this answer satisfies the “Very Good” criteria in each of the four categories.

The final marks for the essay were therefore:

**Content – 25**

**Range of Vocabulary – 5**

**Complexity of Language – 5**

**Accuracy – 5**

**Total – 40/40**



STUDENT 2

## Section B

## Writing

See Insert for questions.

Write the number of the question you have chosen in the box below, eg 11a.

11b

Ich würde gern in München (meiner  
gewählten Region) wohnen. München  
ist eine sehr schöne Stadt in  
Bayern <sup>Tick</sup> und hat den Name "Die  
zweite Hauptstadt von Deutschland".  
Es ist die Hauptstadt des Bundeslands  
Bayern die in der Süd-Ost von ~~Deutschland~~  
Deutschland ist.

Der größte Grund dass ich in  
München leben wollen, ist weil  
man Traumjob da ist - mit BMW  
arbeiten. <sup>Tick</sup> BMW hat in München gesteuert  
also möchte ich da arbeiten. Ich habe  
eine Interesse in Autos und wie sie  
Arbeitet und auch mit Technologie also  
~~ist~~ BMW ist für mich eine sehr  
interessante Fabrik. ~~ga~~



20

HJun12/GERM3

Do not write  
outside the  
box

Ein anderer Grund ist das Transportsystem <sup>Tick</sup>  
in München. Ich wohne in London und der  
U-bahn ist sehr effizient und ich würde  
in eine Stadt mit gutem Transport leben.  
München hat sehr guten Transport und  
auch ein Flughafen ungefähr 30 Minuten  
weg von der Hauptbahnhof. Von München  
kann man irgendwo in <sup>Tick</sup>Ausland  
Deutschland <sup>Tick</sup>sehr einfach gehen.

In München ist die Lebensqualität  
sehr gut. <sup>Tick</sup>Es gibt große Häuser  
und Wohnungen und die Straßen sind <sup>Tick</sup>sehr sauber.  
Viele Menschen wollen in München  
leben weil die Lebensqualität  
so gut ist. <sup>Tick</sup>

In München gibt es viel zu  
tun. <sup>Tick</sup>Es gibt Kinos, Parks, Plätze  
und auch <sup>Tick</sup>große Geschäfte. Man  
kann immer etwas anderes  
machen <sup>Tick</sup>und das gefällt mir  
sehr schön. <sup>Tick</sup>

Ich mag die Plätze am  
liebsten. Man kann ein Getränk und

Turn over ▶



2 1

HAJUN12/GERM3





ein Stück torte kaufen und in eine sehr  
 hübsches cafe mit ein wunderschönes sehr  
 attraktive ausblick. 232

~~Alle diese Gründe erklärt warum ich in~~  
 Alle diese Gründe erklärt warum ich in  
 München gemohnen wollen. München ist eine  
 sehr sehr schöne stadt mit viel zu tun  
 also macht spaß für alle, Jung oder Alt. Auch  
 mit meine Traumjob ist ~~am besten~~ München  
 für mich sehr schön. 271



2 2

H/Jun12/GERM3



**Student 2 (Question 11b)**

*Erklären Sie, warum Sie in der von Ihnen gewählten Region gern/nicht gern leben würden.*

The city of Munich is chosen as the focus for this answer, although it would have been more appropriate to have selected the region Bayern and use the city of Munich to illustrate points made. Reasons given for living in the region are valid insofar as they are presented as an individual preference but too often the level of analysis is superficial and personal reaction is limited. For example, the paragraph starting “*Ich mag die Plätze am liebsten*” (sic) cites the fact that drinks and cake can be bought; this justification is rather too simplistic at this level and reveals a limited understanding of the task. Employment opportunity is the main factor for wishing to live there and a specific example is given to support that view. Transport links are also offered as a reason and together they make a positive impact, but after that there is a good deal of generalisation, which, without concrete examples and detail, could apply to any named region. No evidence of parks or retail opportunities – both given as reasons for wishing to live there - is given by way of names or description. More references in greater detail would have made a fuller answer. Although the reader can detect a structure to the response, it is the lack of detailed knowledge following general statements such as *In München gibt es viel zu tun, das macht Spaß für alle, jung oder alt* that places this answer at the upper end of the “Limited” category for knowledge in the content category, not quite “Sufficient”.

Quality of Language marks are limited by the Content mark, as explained in the specification and mark scheme. In this case, there is little variety in the use of **vocabulary**, although the appropriateness of *Traumjob* and *Lebensqualität* is acknowledged. A restricted vocabulary means, at times, the student is unable to paraphrase or express ideas in other ways and even uses the English word *efficient* at one stage.

**Structures** are mainly simple and the range is modest. There is some variety in the length of sentences but not enough variety to merit a mark of 3.

Although there is certainly some correct German the **accuracy** is clearly inconsistent. There is little awareness of adjectival endings, cases (*in der Süd; in eine sehr hubsches Café mit ein sehr attraktive ausblick*) or gender of common nouns (*es ist der Hauptstadt*) and the omission of the umlaut in *schön* alters the meaning. Errors sometimes impede communication, as in *ich habe eine Interesse in Autos und wie sie Arbeitet* or *man kann ein trink .... kaufen*.

The final marks for the essay were therefore:

**Content – 10**

**Range of Vocabulary – 2**

**Complexity of Language – 2**

**Accuracy – 2**

**Total – 16/40**



## **A PERIOD OF 20<sup>TH</sup> CENTURY HISTORY FROM A GERMAN-SPEAKING COUNTRY/COMMUNITY**

### **Student 3**

#### **Question 12a**

Wer war(en) Ihrer Meinung nach die wichtigste(n) Persönlichkeit(en) in dem von Ihnen gewählten Zeitraum?

### **Student 4**

#### **Question 12b**

Analysieren Sie die positiven und negativen Aspekte des Lebens in dem von Ihnen gewählten Zeitraum.

STUDENT 3

## Section B

## Writing

See Insert for questions.

Write the number of the question you have chosen in the box below, eg 11a.

12a)

Ich beschäftigte mich mit Berlin im  
~~im~~ Zeitraum von 1945 bis nach  
 der Wiedervereinigung. Dieser  
 Zeitraum war geprägt von der  
 Teilung Deutschlands, der Bau  
 und Fall der Mauer und dem Ost-  
 West Konflikt. Ich betrachte Willy  
 Brandt als die wichtigste Persönlichkeit  
 für viele Gründe.

Willy Brandt war in 1913 in Lübeck  
 geboren und war ein deutscher  
 sozialdemokratischer Politiker.  
 Er war von 1957 bis 1966 der  
 Regierende Bürgermeister von  
 Berlin, 1966 bis 1969 Bundes  
 Bundesaußenminister und ~~Stell~~  
 Stellvertreter des Kanzlers im  
 Kabinett Kiesinger und letztlich  
 zwischen 1969 und 1974



2 0

H/Jun12/GERM3

Do not write  
outside the  
box

Bundeskanzler von Westberlin.  
 Diese Beruf gab Brandt eine  
 wichtige Rolle in der Gesellschaft  
 und deshalb war er sehr wichtig  
 und auch kräftig.

Aus viele verschiedene Gründe  
 war er einflussreich, also  
 wichtig. Er hat sich gegen die  
 Nazis getrennt und er hat  
 West Berlin sehr geholfen und  
 geändert. In 1945 ~~war Deutschland~~  
~~geteilt~~ hat Deutschland <sup>Tick</sup> das  
 Krieg verloren und es war in  
 vier Sektoren geteilt. In 1948  
 war Ost und West Berlin geteilt  
 und in 1961 wurde die Berliner  
 Mauer gebaut. Das bedeutete,  
 dass West Berlin total isoliert  
 war und Brandt hat sich  
 bemüht die Bedingungen zu  
 verbessert und verdiente den  
 Titel 'Kanzler der inneren  
 Reformen'. Diese Titel zeigt  
 wie wichtig er in West Berlin  
 war.

Turn over ►



2 1

H/Jun12/GERM3



Für seine Ostpolitik, die Entspannung und Ausgleich mit osteuropäischen Staaten, erhielt er am 10. Dezember 1971 den <sup>Tick</sup> Friedrichsnobelpreis. Ich bin davon überzeugt, dass er sehr wichtig müsste, um der Nobelpreis zu bekommen. Ostpolitik war die Entspannung mit die Sowjet und Ost Europa und diese begann mit die Regierung Willy Brandt und Walter Scheel zwischen 1969 bis 1989. Er versucht die Verpflichtung in Ost und West Deutschland und zwischen ~~Peter~~ Polen und die <sup>Tick</sup> Sowjetunion zu schaffen.

Als Bundeskanzler hat er einige Aufgaben. <sup>Zwischen 1970-1974</sup> ~~er~~ verbessert er allgemeine Lebensbedingungen und hat viele neue Regeln eingeführt. Diese Regeln war nötig und macht er für die Leute in Westberlin sehr wichtig. Er verbessert Rente für Witwe auf fünf und zwanzig Prozent, Leistungen für die Kranken.



2 2

H/Jun12/GERM3

Do not write  
outside the  
box

auf neun Prozent und Invaliden-  
 rente auf sechs Zehn Prozent.  
 Er hat Gebühren in Hochschul-  
 bildung abgeschafft und mehr  
 Geld in Schulen investiert,  
 besonders in der Ausbildung  
 von Naturwissenschaften. Als er  
 Bundeskanzler war hat er  
 Rechte für Frauen verbessert  
 und er fördert Frauen in der  
 Regierung. Sparorganisationen  
 und Umweltschutz war auch  
 sehr wichtig in seinem  
 politischen Leben. Er machte  
 so viel für Menschen und  
 das war wichtig in eine  
 schwierige Zeit.

Meiner Meinung nach könnten  
 die Weis nicht ohne ihn  
 leben. Er gab viel für die  
 Leute und er kämpfte für  
 die Verbesserung der Gesellschaft.  
 \* Ich finde Brandt ~~war~~ eine tolle  
 Person und ich finde Brandt  
 die wichtigste Persönlichkeit  
 in diese Zeitraum.

Turn over ▶



2 3

H/Jun12/GERM3



Do not write  
outside the  
box

\*Zusammenfassend kann man  
sagen, dass



2 4

H/Jun12/GERM3

**Student 3 (Question 12a)**

*Wer war(en) Ihrer Meinung nach die wichtigste(n) Persönlichkeit(en) in dem von Ihnen gewählten Zeitraum?*

The opening statement indicates a very wide period of history (1945-89), which can sometimes lead to a lack of detail when analysing the impact of actions or events, as so many took place within the chosen period. In this case the student has organised the answer in a logical way with some progression of ideas and it is clear from the first paragraph that Willy Brandt is the undisputed choice of important personality. Although the second paragraph gives some autobiographical details – not always relevant to the set question – the point is made that the offices he held qualify him to be a most appropriate focus for the answer. The third paragraph states how influential Brandt was but also makes some rather vague and general statements about improving conditions without going into detail – *er hat West Berlin sehr geholfen*. A list of reforms and achievements follows but the analysis is at a fairly modest level, although there is an improvement in this respect in the latter part of the answer. Clear, unambiguous examples are given in the paragraph starting “Als Bundeskanzler ...,” which show a level of knowledge beyond the “Sufficient” but because of the gaps mentioned above the range of evidence and level of analysis merits a placement at the lower end of the “Good” category.

There is some variety in the use of relevant **vocabulary**, such as *einflussreich*, *Ostpolitik*, *sich stemmen gegen* and *Entspannung*. Phrases such as *ich bin davon überzeugt*, *dass* and *meiner Meinung nach* provide appropriate examples of the inclusion of pre-learned material but they enhance the essay and the fluency of the answer does not depend on the artificial inclusion of pre-learned phrases. The answer benefits from this.

There is a variety of **structures** and an attempt at more complex constructions. The essay includes a variety of sentence length and complexity, although it could be argued there is an over-dependence on the conjunction *und*.

**Accuracy** is maintained to a satisfactory standard throughout, but impressive correct use of the passive and reflexive verbs in the perfect tense is tempered by errors in the use of cases and some adjectival endings as well as the lack of infinitive after *zu*. However, there is no doubt the piece is more accurate than inaccurate and errors rarely impede comprehension.

The final marks for the essay were therefore:

**Content – 16**

**Range of Vocabulary – 3**

**Complexity of Language – 3**

**Accuracy – 3**

**Total – 25/40**



STUDENT 4

## Section B

## Writing

See Insert for questions.

Write the number of the question you have chosen in the box below, eg 11a.

12b

Nach dem Zweiten Weltkrieg, es war ein sehr schwer Tick zeit für alle Deutsche. In 1945 die vier Siegermächte nach dem Potsdamer Konferenz haben Deutschland und Berlin in vier Besatzungszonen geteilt. In dem West war Amerika, Großbritannien und Frankreich und in dem Ost war die Sowjet Union. Ich verstehe dass für der Deutsche Bevölkerung, musste es sehr schwierig ~~haben~~ haben gewesen zu sehen ihre Land geteilt und werden ein neues Land. Gibt es Stunde Null in Deutschland. ~~Es~~ Viel Hunger Tick Not, kein Essen, Wasser oder Brennstoffe. Viele Familien leben auf der Straße, weil ihre Haus total zerstört Tick war, und gibt es viel Arbeitslosigkeit. Aber auch in 1949 hatte ~~es~~ Berlin die Trümmerhaufen



2 0

H/Jun12/GERM3



Do not write  
outside the  
box

Ein positiver Aspekt in Deutsche Geschichte.  
 Gibt es wenig Männer. Sie waren in  
 ein Kriegsgefangnis oder werden  
 gestorben. Die Trümmerfrauen arbeitete  
 sechs Tage pro Woche in alle Wetter  
 um Geld für ihre Familie zu  
 verdienen. Sie halfen die anbauen der  
 Berlin. Sie ~~haben~~ <sup>wurden</sup> ~~haben~~ ~~haben~~ haben ein  
 große Rolle gespielt. Sie sind Geld für  
 ihre Familie verdienen und ~~haben~~  
 sah dass Deutschland ~~hat~~ hatten ein  
 Zukunft. Drei Jahre später, ~~war~~  
 Es gibt es die Währungsreform in den  
 west. Die westen hatten ein neues  
 Währung, die Deutsch Mark. Alle  
 Leute haben 40 DM heißt Kopfgeld.  
~~Es~~ Es war ein gute Zeit für  
 die westen, weil es <sup>Tick</sup> das die Wirtschaft  
~~war~~ <sup>war</sup> besser ~~werden~~ ~~gesehen~~ ~~gesehen~~ ~~gesehen~~ ~~gesehen~~ ~~gesehen~~  
 zu lange nach die westen ~~waren~~  
 Währungsreform war es auch ein  
 Währungsreform in ~~den~~ den Osten  
 von der Reich mark zu der Ost  
 Mark. Jedoch ~~es~~ gibt Argumenten  
 zwischen die west Siegernächte  
 und der Sowjet Union und die  
 Sowjet Union blockiert Berlin

Turn over ►



2 1

H/Jun12/GERM3



von der 3. Sogemachte es war  
 die Berliner Blockade <sup>Tick</sup> geheißt. Aber  
 die Sowjet Union hatten keine von  
 der Luft kontrolliert also beginnt  
 der Luftbrücke. Obwohl es war  
 nicht toll für die Menschen in  
 Berlin die Luftbrücke war zu  
 streng für die Sowjet Union, weil  
 die Menschen <sup>Tick</sup> bekommt Care Paketen  
 von dem Westen <sup>Tick</sup> werden. 11 Monat  
 später ~~es~~ die Berliner Blockade  
 beendet. In 1949 gegründet der  
 Bundesrepublik Deutschland (BRD)  
 in West Berlin und der Deutsche  
 Demokratische Republik (DDR) in  
 Ost Berlin. ~~leben~~ <sup>leben</sup> persönlich.  
 Leben in der BRD war sehr  
 bessere als <sup>Tick</sup> der DDR. In der  
 BRD man könnte viele Produkte  
 von viele Lande kaufen aber in  
 der DDR man konnte nicht, nicht  
 kommunistische Produkte kaufen. Die  
 Kleidung war sehr altmodisch  
 und man <sup>Tick</sup> musste <sup>hat</sup> zehn Jahr sparen  
 um ein "Trabi" zu kaufen. Auch  
 gibt der DDR der Stasi. Ein Wort  
 sagt gegen die Regierung und die





Do not write  
outside the  
box

Man wissen worden. Es war schwierig  
 um ~~Reisen~~ von der DDR nach dem  
 BRD zu fahren wenn sie ein ~~Teil~~  
 Arbeit. Auch gibt es keine Freiheits-  
 spreche und alle Zeitschriften und  
 Bücher werden kommunisten. Ich kann  
 verstehen warum in 1961 es war  
 es ein Höhepunkt in die Nummer aus  
 Leute nach West Berlin geflücht.  
 Ein Jahr bevor in der BRD war  
 es ein Wirtschaft ~~Wunder~~ Wunder.  
 Die Wirtschaft wird blüht und  
 gibt es viele Produkte und man  
 konnte kaufen und gibt es viele  
 arbeiten. Viele <sup>Tick</sup> Leute flucht Ost  
 Berlin bevor der Bau der Berliner  
 Mauer. Für Leute in den Osten werden  
 sie nicht ihre Familie sehen für eine  
 lange Zeit. Es mussten ein fruchtbar  
 Zeit haben gewesen. <sup>Tick</sup>

In der Deutsche Geschichte zwischen  
 1945 zu 1961 gibt es viele positiven  
 und negativen Aspekte ~~das~~ nach leben  
 in Berlin

Turn over ►



2 3

H/Jun12/GERM3

**Student 4 (Question 12b)**

*Analysieren Sie die positiven und negativen Aspekte des Lebens in dem von Ihnen gewählten Zeitraum.*

The chosen period is unclear until the end of the answer and this could be regarded as a weakness in the answer's structure. On the positive side, it is clear that the essay is dealing with the post-war period from 1945 and one can detect a chronological order of events but poor language blurs meaning too often and some parts do not communicate very well at all. It is acknowledged that the essay does make reference to significant events and does try to express thoughts and opinions about why certain aspects of life were positive or negative and for whom. These are features worthy of credit. Unfortunately, the answer does not always succeed in a meaningful or comprehensible way, again largely because of poor language. The content is, therefore, often unclear or confusing and for these reasons the response is deemed to be "Limited" in this category.

Much of the **vocabulary** is undoubtedly relevant and there are examples of good topic-related material, such as *Trümmerfrauen*, *Luftbrücke*, *Höhepunkt*, *Besatzungszone*, *Stunde-Null*. Such examples are not always used in grammatically correct sentences and it must be remembered that the three elements of the language marks are limited by the content mark. Most attempts at more complex **structures** do not succeed and in one or two cases the whole sentence then becomes incomprehensible.

**Accuracy** is seriously compromised in this answer. Many verb forms are unrecognisable and incorrect word order and adjectival endings reveal a lack of knowledge and application of grammar. One has to conclude that there are many errors which significantly impede communication.

The final marks for the essay were therefore:

**Content – 9**

**Range of Vocabulary – 2**

**Complexity of Language – 2**

**Accuracy – 1**

**Total – 14/40**



## **AN AUTHOR FROM A GERMAN-SPEAKING COUNTRY/COMMUNITY**

### **Student 5**

#### **Question 13a**

Was finden Sie wichtiger im Werk/in den Werken des von Ihnen gewählten Schriftstellers: die Handlung oder die Hauptfigur(en)? Erklären Sie warum.

### **Student 6**

#### **Question 13b**

Welche Methoden benutzt der von Ihnen gewählten Schriftsteller, um das Interesse des Lesers zu wecken? Inwiefern gelingt es ihm Ihrer Meinung nach?



STUDENT 5

## Section B

## Writing

See Insert for questions.

Write the number of the question you have chosen in the box below, eg 11a.

13a

Ich habe den Jugendroman 'Damals war es  
Friedrich' vom Hans Peter Richter gelesen und  
analysiert. Meiner Meinung nach ist die Handlung Tick  
wichtiger als die Hauptfiguren, weil man über  
die antisemitische Politik der NSDAP lernen Tick  
kann. Ich denke, dass die Handlung die Ausmaß  
und Eskalation der jüdischen Judenverfolgung  
zwischen 1925 bis 1942 zeigt. Deshalb kann man  
die Brutalität der Nazis erleben, wenn man  
dieses Buch liest. Für mich gibt es ein breiteres  
Spektrum <sup>der Personen</sup> in den Roman: Opfer, Zuschauer und  
Täter. Deshalb kann man die verschiedene  
Perspektive der Figuren sehen. Außerdem zeigt  
das Buch die wirtschaftliche Probleme in der  
Weimar Republik und sowohl <sup>die</sup> Vorteile und Tick  
Nachteile der Mitgliedschaft in der NSDAP.

Die Handlung der Familie Schneider ist sehr  
wichtig, weil es die Eskalation der Brutalität Tick  
zeigt. Zwischen 1925 bis 1933 ist Familie



2 0

H/Jun12/GERM3



Do not write  
outside the  
box

Schneider eine normale, glückliche, jüdische Familie. Sie hat keine finanzielle Probleme, weil Herr Schneider eine gute Stelle als Postbeamter hat. Außerdem hat die Familie genug Geld um eine Putzfrau sich zu leisten. Friedrich (der Sohn) geht in die Gymnasium, weil er sehr intelligent ist und folglich hat er viele Zukunftsperspektive. 1933 verändert sich die Familie jedoch, <sup>also</sup> ~~weil~~ Hitler an die Macht kam. Herr Schneider verliert seine Stelle und er muss in eine jüdische Kaufhaus arbeiten, weil er Jude ist. Folglich verdient er weniger Geld. Deshalb hat die Familie finanzielle Probleme und sie kann ~~sich~~ die Putzfrau nicht leisten. Nach der Reichskristallnacht in November 1938 ~~ist~~ <sup>wird</sup> die Familie total zerstört, weil Frau Schneider getötet wird und Herr Schneider darf nicht mehr arbeiten. Außerdem muss Friedrich die Schule verlassen. 1941 wird Herr Schneider ~~verhaftet~~ <sup>verhaftet</sup> und deportiert. Deshalb ist Friedrich total allein. Nach der Deportation seines Vaters ~~er~~ kommt Friedrich in ein Bombenangriff um sein Leben, weil Herr Resch ihm nicht in die Luftschutzkeller darf. Folglich wird eine normale, glückliche Familie total zerstört, weil die ~~Art~~ Ausmaß der Gewalt so extrem war.

Ich finde, dass die Handlung der Täterfiguren

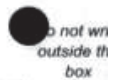
Turn over ▶



2 1

H/Jun12/GERM3





sehr interessant ist, weil es die Veränderung  
ihren Verhalten gegenüber die Juden  
zeigt. Die Täterfiguren sind überzeugte Nazis  
und Mitglied in der NSDAP. Außerdem glauben  
sie an die Ideologie der Nationalsozialismus.  
Es gibt viele Beispiele der Täterfiguren aber  
ich denke, dass Herr Resch am schlechtesten ist,  
weil er sehr brutal ist. Herr Resch ist  
verantwortlich für die Verhaftung der Vater  
(Herr Schneider) und er will den Schneiders  
systematisch verfolgen. Er ~~kündigt~~ kündigt die Wohnung  
den Schneiders kündigen, weil er die Juden  
hasst. Außerdem darf nicht Friedrich in der  
Luftschuttkeller, folglich stirbt Friedrich. Für  
mich <sup>wird</sup> er total indoctriniert vom Politik der  
NSDAP und er will alles machen um die  
Judenrassen zu verfolgen. Außerdem zeigt  
die Zeitungsfrau die Indoctrinierung der  
NSDAP, weil sie brutal wird und sie hat viele  
Vorurteile gegen die Juden. Sie nimmt in  
der Reichskristallnacht teil und als Folge  
tötet sie Frau Schneider.

Auf der anderen Seite zeigt die Handlung,  
die ~~was~~ nicht alle Deutsche überzeugte Nazis  
waren. Meiner Meinung nach <sup>zeigt</sup> zeigt die  
Zuschauerfiguren sehr mildes, weil sie die





Do not write  
outside the  
box

Juden nicht helfen. Wenn sie die Juden helfen hätten, würden sie in ein Konzentrationslager geschickt haben. Deshalb könnten sie nicht die Juden unterstützen. Ich bin der Meinung, dass der Roman zeigt, dass die Zuschauer viel Angst haben. Außerdem werden viele normale durchschnittliche Menschen Mitglied der NSDAP, weil es für ihnen viele Vorteile hat. Obwohl sie keine Vorurteile gegen die Juden haben, könnten sie eine gute bezahlte Job in der NSDAP bekommen.

die Handlung  
Ich glaube, dass ~~der Roman~~ die wirtschaftliche Probleme in der Weimar Republik zeigt. Der Vater Ich Erzählers hat keine Stelle in 1925. Deshalb ist seine Familie sehr arm. Als Hitler an die Macht kam jedoch, könnte er ein Mitglied in der NSDAP werden um seine finanzielle Situation zu verbessern. Er braucht das Regime und das Regime hilft ihm. Deshalb könnte er seine Familie unterstützen. Er muss <sup>sofort</sup> die Nachteile des Regimes akzeptieren, weil er ~~ein~~ nicht ein überzeugte Nazi ist. Ich bin der Meinung, dass obwohl die Eskalation absteigt, ist Regime besser für die normale durchschnittliche deutsche Menschen, weil sie keine finanzielle Probleme haben.

Turn over ►



2 3

H/Jun12/GERM3



Do not write  
outside the  
box

Insgesamt, finde ich, dass die Handlung dieses Buchs sehr wichtig ist, weil es die jüdische Leser ~~mit~~ über die Judenverfolgung in Deutschland informiert. Außerdem denke ich, dass das Motto sehr wichtig ist: 'Es darf nicht nochmal passieren' und 'wir müssen ~~es~~ aus der Geschichte lernen'.

Tick



2 4

H/Jun12/GERM3

**Student 5 (Question 13a)**

*Was finden Sie wichtiger im Werk/in den Werken des von Ihnen gewählten Schriftstellers: die Handlung oder die Hauptfigur(en)? Erklären Sie warum.*

The answer is fully relevant to set question. There is a well-organised structure with a clear progression through to the conclusion, which does not merely repeat points made in the main body of the answer. The student has addressed the issue in the title and from the start the reader is aware that the response considers the plot to be more important than the character(s) and for what reasons. Some confusion is apparent at the beginning of the second paragraph but as the answer progresses, this is soon cleared up. It could be argued there is a significant amount of narration but, on closer reading, much of it is in support of what has been said. The essay as a whole goes beyond narration and description: there is personal comment and a clear attempt at analysis. It must be remembered that students do not need to say constantly *ich glaube, dass* to express opinion or reaction. In this essay, „*ein (sic) normale glückliche Familie wird zerstört, weil die (sic) Ausmaß der Gewalt so extrem war*“ and „*weil er so brutal war*“ are just as effective in this respect. One can conclude that the range of relevant examples offered together with the evident personal reaction, a thorough knowledge **and** understanding of the task is shown.

The answer reads well with a range of **vocabulary** appropriate to the task and subject matter. Examples include *Opfer, Judenverfolgung, antisemitische Politik, die Familie verändert sich* and *sich eine Putzfrau leisten*.

**Structures** in the answer meet the criteria of the highest marks in the category with use of longer sentences, *deshalb, außerdem* and *jedoch* with correct word order, reflexive verbs and *Wenn-Sätze* all attempted and mostly successful.

There are errors in the German, for example in adjectival endings, some genders and cases and on one occasion *bereit* is used instead of *breit*. It is acknowledged that **accuracy** is the weakest element of language but it is clearly more accurate than inaccurate and errors do not impede comprehension, hence the award of 3 marks here.

The final marks for the essay were therefore:

**Content – 21**

**Range of Vocabulary – 5**

**Complexity of Language – 5**

**Accuracy – 3**

**Total – 34/40**

STUDENT 6

## Section B

## Writing

See Insert for questions.

Write the number of the question you have chosen in the box below, eg 11a.

13b

Ich habe den Jugendroman „Damals war es Friedrich“ gelesen und analysiert. Das Buch beschreibt die Freundschaft zwischen dem Erzähler und eine jüdische Junge, der Friedrich <sup>Schneider</sup> heißt. Ich würde sagen, dass der Autor viele interessante Themen, um das Interesse des Lesers zu wecken. Meine Meinung nach sind diesen Themen das Ausmaß der Judenverfolgung zur Zeit des Nationalsozialismus, die antijüdische Politik der NSDAP und die wirtschaftliche Probleme in der Weimarer Republik. Meine Meinung nach ist das Buch sehr gut geschrieben, weil der Autor, Hans Peter Richter, eine präzise und historisch korrekte Darstellung von diesen Themen bietet, damit eine junge Leser sich mit den Lage zur Zeit des Nationalsozialismus identifizieren kann. Meine Meinung nach interessiert sich der Leser, weil das Buch so informativ ist.



2 0

H/Jun12/GERM3



Do not write  
outside the  
box

Ein wichtiges Thema, das dargestellt wird, um das Interesse des Lesers zu wecken, ist das Ausmaß der Verfolgung der Juden. Am Beispiel der Familie Schneid, eine jüdische Familie, wird die systematische Zerstörung einer normalen, glücklichen Familie dargestellt. Außerdem kann man sehen, wie die Situation zu Zeit des Nationalsozialismus immer schlimmer wurde. Meine Meinung nach will der Autor <sup>den junge Leser</sup> sowohl informieren als auch schockieren und deshalb benutzt er diese sympathische Familie, um zu zeigen die schreckliche Folgen von Hitlers Machtergreifung 1933 zu zeigen. ~~Etwas~~ Ich würde sagen, dass die Judenverfolgung wie eine Abwärts spirale ist, weil Herr Schneid seine Stelle als Postbeamte verliert, was wirklich emotional dargestellt wird, weil er weint und unter Schick steht. Meine Meinung nach kann einer junge Leser das verstehen, weil er sich fragen muss, was er gemacht hätte, wenn er in der gleichen Situation gewesen wäre. ~~Außerdem denke ich, dass der Autor viel Erfolg hat~~ Meine Meinung nach hat der Autor viel Erfolg in diesen Aspekt, weil er zeigen will, wie schnell ein Leben zerstört werden könnte. Außerdem beschreibt das Buch den Nürnberger Gesetze, weil Familie Schneid

Turn over ▶



2 1

H/Jun12/GERM3



ihre Putzfrau, Frau Penk, verlieren, weil sie nicht mehr für die Schneides arbeiten darf. Meine Meinung nach benutzt der Autor reale Ereignisse, die passieren sind, damit der junge Leser sich mit ~~der~~ deutschen Geschichte interessiert. \*

1938 wird Frau Schneide <sup>in der Reichskristallnacht</sup> brutal getötet, als sie schwer verletzt wird. Meine Meinung nach zeigt der Autor wie extrem eigene Antisemiten waren und deshalb schockiert er den Leser, weil Frau Schneide ihr Tod nicht verdient und deshalb beginnt der Leser zu realisieren, dass die Situation ernst geworden ist. ⚡

\* Außerdem denke ich, dass der Autor Friedrich, als ein junges Kind, benutzt, damit ein Leser <sup>mit ihm</sup> ~~sich~~ identifizieren kann. Eine Szene, die ich besonders eindrucksvoll finde, ist wann Friedrich ins Schwimmbad geht. Der Bademeister entdeckt, dass <sup>Friedrich</sup> er Jude ist, und blickt ihn, als ob er ~~etwas~~ etwas schmutziges sei und folglich werft ihn aus dem Schwimmbad. Für den Bademeister ist es egal, ob Friedrich ein Kind oder Erwachsene ist, weil ich glaube, dass er jeder Jude öffentlich gedemütigt hätte, wenn er die



2 2

H/Jun12/GERM3



Do not write  
outside the  
box

gelegenheit hätte. Meine Meinung nach weckt der Autor das Interesse des Lesers, weil es ein starkes Beispiel von Judenhass ist, und deshalb lernt der Leser viel über die Judenverfolgung.

Meine Meinung nach, um das Interesse des Lesers zu wecken, beschreibt der Autor ein andere wichtige Thema: die Politik der NSDAP. Damit der Leser die Indoktrination der Kinder verstehen kann, schreibt der Autor eine Szene wo Friedrich und den Erzähler ins ~~Hitte~~ Hittejugend geht. Der Sonderbeauftragte der Gauleitung hält eine propagandische Vortrag, der Juden als "unseres Unglück" beschreibt. Deshalb ist es ganz graphisch, <sup>um der Judenhass zu zeigen</sup> und meine Meinung nach will der Autor den Leser fragen, <sup>er</sup> ~~wenn man~~ in Friedrichs Position, <sup>als Jude</sup> gewesen wäre. ~~Meine Meinung nach ist es schwierig zu begreifen, wie Friedrich ~~fühlt~~ fühlt,~~ <sup>Sich</sup> ~~erlebt~~

Meine Meinung nach sind die wirtschaftliche Probleme in der Weimarer Republik ein ganz wichtiges Thema, besonders, weil

Turn over ▶



2 3

H/Jun12/GERM3



der Autor <sup>sie</sup> benutzt, um zu <sup>erzählen</sup> ~~versuchen~~, wie  
 es möglich war, dass Hitler an die Macht kam.  
 Deshalb beginnt er den Roman im <sup>Jahr</sup> 1925.  
 Am Beispiel der Ladenbesitzerin sehen wir  
 wie viele Zukunftsangst es 1925 gab, weil sehr  
 viele Leute finanzielle <sup>Tick</sup> Probleme hatten.  
 Als <sup>ihre</sup> Schaufenster zerstört wird, sagt  
 sie: „Ihr Judenpack! Ausrotten sollte man euch!“  
 Sie macht die Juden zum Sündenbock,  
 weil die Juden als erfolgreiche Geschäftsleute  
 bekannt wurden. Die deutsche Bevölkerung  
 brauchten ein Feindbild damit sie <sup>ihre</sup>  
 Hass zum Ausdruck bringen könnten. <sup>Tick</sup>

Ⓢ Außerdem nach 1938 müssen Friedrich und  
 sein Vater heimlich und illegal Lampen  
 reparieren, um Geld zu <sup>Tick</sup> bekommen, weil Juden  
 nicht mehr arbeiten darf. 1942 Der Leser  
 kann sehen, wie die finanzielle Situation  
 der Schneides ganz anders geworden ist,  
 weil sie vor der Machtergreifung relativ  
 viel Geld hatten.

Ⓢ Am 1942 wird Friedrich total allein,  
 weil seine Mutter tot ist und Herr Resch,  
 der Vermieter der Schneides, verrät ~~sein~~ Herr  
 Schneide als er ein Rabbi in Wohnung  
 versteckt. Meint ~~to~~ Herr Schneide und



2 4

H/Jun12/GERM3



Do not write  
outside the  
box

der Rabbi werden verhaftet und deportiert  
 und vermutlich ins Konzentrationsanlage  
 getötet. Meine Meinung nach will der  
 Autor das Interesse des Lesers wecken, weil  
 er will, dass er realisiert, wie es möglich  
 war, dass eine Familie total zerstört wird.  
 Meine Meinung nach ist die schockierendste  
 Szene am Ende des Buches, wo Friedrich  
 stirbt. Herr Resch lässt Friedrich nicht  
 beim Bombenangriff in Luftschutzkeller  
 und deshalb stirbt Friedrich. Als er  
 Friedrichs Leiche entdeckt, tritt er ihn  
 mit dem Fuß und sagt „Gut, dass er ~~so~~  
 unkommen ist“. Er will damit sagen, dass  
 Friedrich nie gestorben ist und nicht  
 ins Konzentrationsanlage. Es wirkt sich sehr  
 viel aus den Lesern, weil er realisieren kann,  
 dass die Judenverfolgung eine ganz dunkles  
 und grausame Kapitel der deutschen Geschichte  
 war. ~~trages~~ ~~long~~ ~~insgesamt~~ glaube ich, dass  
 der Autor das Interesse des Lesers weckt,  
 als er den Roman historisch korrekt und  
 präzise ist, damit die Leser sowohl lernen  
 über die Judenverfolgung zur Zeit des National-  
 sozialismus kann als auch sich mit  
 Friedrich und die anderen Figuren sich  
 identifizieren kann. Der Autor hat dieses

Turn over ▶



2 5

H/Jun12/GERM3



Prozess einfache gemacht, weil er die Hauptwichtigen Themen des Romans erklärt. Außerdem glaube ich, dass den Titel des Buches wichtig ist, weil „Damals“ sagt, dass die Juden zu Zeit des Nationalsozialismus verfolgt wurden aber er will unterstreichen, dass die Verfolgung einer Minderheit nochmal passieren könnte. Er will, dass wir aus der Geschichte lernen und, dass wir nie die Verfolgung einer Minderheit nochmal zulassen.

~~Ich bin~~



Außerdem glaube ich, dass es wichtig ist, dass der Autor Zuschauerfiguren darstellt, weil nicht alle Deutsche Antisemit-  
en waren. Es wäre zu gefährlich gewesen, Widerstand zu leisten, weil die heute sehr viel Angst von den Regime hatten.

Zum Beispiel gibt es die Lehrer, die ein Vortrag über der Geschichte der Judenverfolgung hält. Er sagt, dass Friedrich viele Freunde in der Zukunft brauchen werde, weil er seine Schule verlassen muss. Er beendet jedoch den Unterricht mit dem Hitlergruß. Obwohl einige sagen



2 6

H/Jun12/GERM3

Do not write  
outside the  
box

würden, dass das widersprüchlich sei,  
muss man realisieren, dass ~~war~~ eine Angst-  
und Druck zur Zeit des Nationalsozialismus  
herrschte, und deshalb hätte man kein  
andere Wahl und man musste die Regime  
befolgen.

Tick

Turn over ►



2 7

H/Jun12/GERM3



**Student 6 (Question 13b)**

*Welche Methoden benutzt der von Ihnen gewählte Schriftsteller, um das Interesse des Lesers zu wecken? Inwiefern gelingt es ihm Ihrer Meinung nach?*

The response is fully relevant to the task. At no point does the student lose sight of the title of the essay; it is an answer with a clear focus. Despite the asterisks, which might show some after-thought, the answer is still easy to follow, due in no small measure to the quality and accuracy of the language. The entire first page consists of a clearly defined introduction. It also gives reasons why the work is so interesting and how it engages the young reader in particular. These points are then explored and developed with an impressive level of personal reaction and reflection. The concept of evaluation is very much in evidence. It is a mature answer that considers quite complex themes, such as the deliberate systematic breaking of certain sections of the community and explains how even a young reader could empathise with the characters of the chosen work. Statements are effectively supported throughout by constant and accurate reference to events and characters. The second part of the question is given full treatment. Here, the student effectively measures the success of the author's methods in terms of how the work affected himself/herself and from the viewpoint of a young reader. This highlights and emphasises the personal nature of the reaction in this essay. One has to conclude that this is a very full answer to the set question.

The range of **vocabulary** is quite impressive with the use of topic-specific words such as *Jugendroman, Judenverfolgung, an die Macht kommen, Machtergreifung, Gauleiter, Sündenbock*. There is very little repetition of vocabulary, which shows a good range within the student's experience.

There is successful use of a very wide range of **structures** and language, including conditional tense, wenn-Sätze, the subjunctive, the comparative, correct use of reflexive verbs and subordinate clauses. The length and complexity of sentences vary and this makes for a more interesting and mature answer at this level.

Although there is confusion between *einige* and *eigene* and a missed umlaut on *demütigen*, there is correct use of irregular verbs and the **accuracy** of the answer is not compromised enough to warrant a mark below the top category.

The final marks for the essay were therefore:

**Content – 24**

**Range of Vocabulary – 5**

**Complexity of Language – 5**

**Accuracy – 5**

**Total – 39/40**



## **A DRAMATIST OR POET FROM A GERMAN-SPEAKING COUNTRY/COMMUNITY**

### **Student 7**

#### **Question 14a**

Finden Sie das Werk/die Werke des von Ihnen gewählten Dramatikers/Dichters eher optimistisch oder pessimistisch? Erklären Sie warum.

### **Student 8**

#### **Question 14b**

Was hat Ihnen am Werk/an den Werken des von Ihnen gewählten Dramatikers/Dichters besonders gut gefallen? Aus welchen Gründen?

STUDENT 7

## Section B

## Writing

See Insert for questions.

Write the number of the question you have chosen in the box below, eg 11a.

14a

"Der Besuch der Alten Dame" wurde 1950 von Friedrich Dürrenmatt geschrieben. Das Stück basiert sich auf ein anti-kapitalistisches Thema, indem Dürrenmatt sagt, unsere Gesellschaft sei gebrochen. Diese Idee ist augenfällig pessimistisch, wie das ganze Stück - es gibt keine richtige Gleichgewicht zwischen Optimismus und Pessimismus, aber man kann Aspekte der Beiden finden.

Am wichtigsten in diesem Stück, ist nach meiner Einstellung, eine pessimistische Meinung über der Kapitalismus und wie es alles zerstören kann. Dürrenmatt sah, dass das Geld in seiner Gesellschaft sehr viel Macht hatte. Dieser Macht ~~ist~~ wird durch Claire Zacharassian repräsentiert. Jede Güllener respektiert Claire, nicht weil sie einen Talent hat oder weil sie besonders nett ist, sondern weil sie extrem Reich ist. ~~Sie verhalten ihnen besser in der~~



2 0

H/Jun12/GERM3



Do not write  
outside the  
box

Nähe von Claire und heißen ihr, "die grüdlige Dame". Claire kommandiert ihre Folge herum, und man kann sehen, wie mächtig Claire ist indem sie ihre Folge immer herumkommandiert und indem sie immer bekommt, was sie will. Die Menschen in Gullen werden von ihre schwarze Panther aus Marrakech und ihre Sänger sehr beeindruckt, doch kann sie alles machen was sie will. Wie Claire sagt, "Man kann alles kaufen" <sup>Tick</sup> - auch in diesem Stück kauft man die Gerechtigkeit. Dürrenmatt kritisiert dass man durch das Geld das Justizsystem manipulieren kann und gibt in diesem Stück eine pessimistische <sup>Tick</sup> Anschauung davon mit keiner Lösung. Es gibt viele Beispielen von dieser Idee, aber am wichtigsten ist Claires Vorschlag, "Eine Milliarde für die Gerechtigkeit." <sup>Tick</sup> Claire will, dass ihre ~~ex~~ ehemalige Liebhaber Alfred III getötet wird, weil er in der Vergangenheit in einer Vaterschaftsklage zwei Männer bestochen hat, zu sagen dass ~~was~~ sie auch mit Claire geschlafen hatten. Es ist leicht zu sehen, IIs Verbrechen war schrecklich und er soll dafür eine Strafe begehren, aber die Todesstrafe ist in Gullen aufgehoben und es soll nicht deswegen soll es nicht passieren. Aber die Gullener sind in der Versuchung ~~zu~~ geführt und töten II, so dass

Turn over ►



2 1

H/Jun12/GERM3



sie wieder reich werden können. Dürrenmatt zeigt ~~hier~~ hier, wie korrumpierend das Geld sein kann. Der Kapitalismus fördert Leute, immer ~~neue~~ neue bessere Sachen zu kaufen, und der Schriftsteller ist überzeugt, das kann keine gute Idee sein. Er zeigt was im schlechtesten Fall passieren ~~könnte~~ könnte, und das ist ja sehr pessimistisch. Zuletzt sieht man im Stück wie die Liebe durch Geldliebe zerstört sein kann. Alfred Ibs Familie verraten ihn, obwohl sie ihn lieben sollen. Sie kaufen neue Sachen wie einen Auto und einen Pelzmantel auf Kredit bevor er stirbt. Es scheint, es ist ~~stark~~ ihnen egal ob er stirbt - wenn sie das Geld bekommen ~~können~~ können wird alles ok. Ich muss feststellen, es gibt am Ende ~~des~~ des Stückes keine Lösung zu den Problemen von Guller und auch von Ill, außer dem Tod. Das Stück ist eine Tragödie und Dürrenmatts Pessimismus ~~ist~~ nimmt ~~darin~~ darin Teil - er sieht keine glückliches Ende. Aber trotz diese Anschauung gibt es positiver Aspekte.

Optimismus ist ~~nicht einfach~~ schwierig zu finden in "Der Besuch der Alten Dame". Dürrenmatts Meinung über die Themen ist besonders negativ und es wäre ganz unmöglich, dagegen zu sein. Aber ~~einige~~ einige Figuren könnten





Do not write  
outside the  
box

zeigen, dass es positive Persönlichkeitsqualitäten gibt, auch in der Gesellschaft, die Dürrenmatt sieht. Zum Beispiel wird der Lehrer immer betrunken wegen was passieren wird, und er scheint sehr traurig über den Vorschlag und Claires Ankunft. Es ist wahr, er nimmt in der Mörder ~~Fest~~ trotz seine "humanistische Prinzipien" teil, aber er ist nicht ähnlich wie die andere Güllener indem sie fühlen ganz ok nachdem Ill gestorben ist. Auch verändert Ill sich, weil er realisiert, dass er einen großen Untat gemacht hat. Er spricht über ~~das~~ <sup>das</sup> Kind, ~~das~~ das Claire und ihr hatten, wie er Verantwortung dafür nimmt und wie es ihm Leid tut, dass er sich wie so ~~er~~ verhält hat. Eigentlich ist Dürrenmatt selbst kein Optimist, aber es gibt, ich bin überzeugt, eine Hoffnung in seinem Werk, dass die Zuschauer denken werden <sup>und</sup> dass sie eine Lösung finden können. Dürrenmatt präsentiert die Problemen, weil er will, dass wir darauf reagieren können, um besser zu verhalten, um wenig materialistisch zu sein und um die Gesellschaft zu ändern.

Zum Schluss sage ich: ~~es~~ augenfällig ist Dürrenmatt keinen Optimist. Er denkt dass die

Turn over ▶



2 3

H/Jun12/GERM3

Gesellschaft gebrochen ist, dass unsere Prinzipien zu viel durch das Geld ~~gebrochen~~ <sup>so vergessen</sup> werden können und dass die Welt nicht mehr gerecht ist. Aber man muss ~~etwas~~ erinnern, er hat das Ziel, dass seine Zuschauer nach dem Stück achten sollen. Er hat ja keine Lösung für die Problemen, die wir ~~sehen~~ in "Der Besuch der Alten Dame" sehen. Aber er ~~ist~~ glaubt, die Zuschauer eine haben, oder dass sie mindestens versuchen können, etwas ~~zu~~ zu verändern. Dürenmatt zeigt viele pessimistische lösungslose Ideen in seinem Werk - aber es gibt auch Optimismus damit - man ~~nur~~ <sup>Tick</sup> nur schwerer ~~dafür~~ versuchen, er zu finden.



2 4

H/Jun12/GERM3



**Student 7 (Question 14a)**

*Finden Sie das Werk/die Werke des von Ihnen gewählten Dramatikers/Dichters eher optimistisch oder pessimistisch? Erklären Sie warum.*

The answer is relevant to the set question. It has a logical sequence, moving easily from the introduction to the main body of the essay and on to the conclusion, which admittedly repeats some points made earlier rather than drawing ideas and opinions together. The answer makes clear from the start that the play is regarded as overwhelmingly pessimistic; the claim that some optimism can be found is not convincingly supported and this can be considered a weak point. The main cause of the pessimistic mood is money and its corrupting influence. The response to the question concentrates on this one aspect although it is well illustrated by Claire's financial might and supported by accurate reference to events in the play. At one point there is a rather confusing reference to the "Todesstrafe" and also when it is claimed that some characters show positive traits and the example given in support of that argument is that of the teacher – "*Zum Beispiel wird der Lehrer immer betrunken ...*", the reader might feel a little uncertain about the point being made. However, overall a positive impression is left and the examples presented, such as Claire's entourage and her history with Alfred III, display a sound knowledge and understanding of the task. The answer merits a placement at the top of the "Good" category for content.

Again it should be remembered that marks for Quality of Language cannot exceed those awarded for Content and so each category here is limited to 4 marks. The student uses a range of **vocabulary** appropriate to the topic and task. Words such as *Gleichgewicht*, *augenfällig*, *herumkommandieren*, *bestechen* and *Vaterschaftsklage* are effectively used.

The student uses a range of **structures**, including more complex constructions. The subjunctive is successfully employed as are longer sentences with the use of conjunctions, the passive voice and subordinate clauses but, again, the mark is limited to a maximum of 4 because of the Content mark.

Similarly, the **accuracy** is generally sound. There are some errors but they are minor and low in number and the response merits an award of 4 marks.

The final marks for the essay were therefore:

**Content – 20**

**Range of Vocabulary – 4**

**Complexity of Language – 4**

**Accuracy – 4**

**Total – 32/40**

STUDENT 8

## Section B

## Writing

See Insert for questions.

Write the number of the question you have chosen in the box below, eg 11a.

14 b.

~~zwei~~ Drei  
~~Die~~ Aspekte in ~~dem~~ Stück "Der kaukasische Kreidhauer" von  
 Brecht hat mir gut gefallen. Brecht ~~verwendet~~  
~~verwendet~~ ~~mit~~ ~~den~~ verwendet episodische Szenen mit  
 musikalische Zwischenspiele und gelegentlich benutzt  
 er Gesangs. ~~aber~~ ~~ein~~ ~~andere~~ ~~Aspekte~~, dass  
 mir gut gefällt hat, ist seine Verwendung von der  
 Verfremdungseffekt <sup>und eine Liebesgeschichte</sup>. ~~Das~~ ~~Stück~~ Ich hätte habe diese  
 Stücke gesehen und besonders für mich war Brechts  
 Verwendung von episodischen Szenen. Die episodischen  
 Szenen erlaubt ~~mir~~ mich diesem Stück einfacher zu  
 verstehen, ~~weil~~ weil klare Argumente in ~~den~~ verschiedenen  
 Szenen präsentiert wird. <sup>Tick</sup> ~~Das~~ ~~Stück~~ Dieses Stück besteht aus  
 episodische Szenen, die allei stehen und sind nicht  
 miteinander verbunden. ~~fast~~ ~~alle~~ ~~Szenen~~ ~~haben~~ ~~ein~~ ~~musikalische~~  
~~Zwischenspiel~~ und <sup>meisten</sup> ~~am~~ ~~ende~~ ~~der~~ ~~Szenen~~ ~~gibt~~  
 es musikalische Zwischenspiele ~~und~~ ~~die~~ ~~Verwendung~~ ~~von~~  
 Gesangs. Diese musikalische Zwischenspiele erlaubt dem  
 Publikum und besonders mich, die Situation zu verstehen,  
 Brecht wollte dem Publikum zu engagieren und sie  
 heißen ~~dabei~~ ~~nachdenken~~ über bestimmte Aspekte.



2 0

H/Jun12/GERM3



Do not write  
outside the  
box

Tick

den Stück nachdenken, bis die nächste Szene. Seine Verwendung von Gestus erlaubt mich, die Gefühle und Emotionen, die die Schauspieler schildern werden versteht. Ich glaube, dass Brecht seine Ziele erreicht. Brecht wollte, dass seine Schauspieler immer daran denken, dass sie eine weitere Personen Emotionen, Gefühle und Erfahrungen darstellen werden. Und wegen Gestus, genosse ich dem Stück

Brecht benutzt auch eine andere Technik, ~~was~~ ~~mir~~ ~~den~~ ~~mir~~ gefällt hat. Die Verfremdungstechnik schafft Distanz zwischen dem Publikum und den Schauspieler. ~~er~~ ~~hat~~ ~~bei~~ Brecht wird die Handlung aber durch Kommentare oder Lieder unterbrochen, damit die Illusion der Realität zerstört wird. Er wollte nicht das Publikum sich mit den Hauptperson identifizieren, weil dies keine Realität wäre. Er wusste, dass das Publikum bedauern oder Sympathien mit Gnsche würden und ~~er~~ ~~hat~~ ~~er~~ ~~hat~~ Brecht wollte das nicht! Brecht wollte sich das Publikum ~~zu~~ ~~erinnern~~ ~~zu~~ ~~erinnern~~ denn sie in einer Theater waren, und wollte sie immer daran <sup>nach</sup> denken, die Aspekte dieser Stück, das ~~er~~ ~~hat~~ die Schauspieler schildern ~~werden~~ werden. Ich glaube, dass Brecht dies erreicht und ich fühlte nie Sympathie für Gnsche, aber ich ~~hatte~~ habe noch ihre Situation verneht.

Turn over ►



2 1

H/Jun12/GERM3

Die dritte Aspekte in diesem Stück, die mir gut gefällt hat, war die Liebesgeschichte.

Die Liebesgeschichte zwischen Simon und Gräse wird von Brecht benutzt, um seine politischen Gedanken zu erklären, ohne das Publikum zu langweilen. Wenn ich „Der kaukasische Kreidekreis“ ~~ganz~~ gelesen hatte, hätte ich alle Elemente des Stückes verstanden, besonders seine politische Botschaft, die durch den Stück gelangt hat. Ich würde langweilen gefühlt, wenn Brecht ~~ein~~ <sup>ein</sup> Spiel über Sozialismus ~~geschrieben hat~~ <sup>geschrieben hat</sup> ~~geschrieben hat~~. Brecht wusste, dass <sup>sich</sup> ~~er~~ <sup>er</sup> das Publikum <sup>starker</sup> ~~starker~~ politische Botschaft ansehen würde. Und ~~er~~ also brachte er eine Liebesgeschichte ins Spiel bringen. Die Liebesgeschichte schafft ein Spiel, die einfacher anzusehen ist.

Alle drei Aspekte in diesem Stück hat mir gut gefallen und in meiner Meinung nach ist diese drei Aspekte die wichtigsten in diesem Stück, obwohl es ~~es~~ viele Themen und gute Aspekte in dem Stück gibt.



2 2

H/Jun12/GERM3



**Student 8 (Question 14b)**

*Was hat Ihnen am Werk/an den Werken des von Ihnen gewählten Dramatikers/Dichters besonders gut gefallen? Aus welchen Gründen?*

As a general commentary on what aspects of the work the student particularly enjoyed, this response easily satisfies the criteria in the “Sufficient” content category. There is a certain depth of knowledge of the techniques Brecht uses – musical interludes, alienation effect, episodic structure – and they are described well. However, there is insufficient reference to the specific work mentioned in the first few lines of the answer – *der kaukasische Kreidekreis* - to support statements made. Any illustration of points is limited to two references to Simon and Grusche, two of the many characters in the play. Inevitably, this is perceived as a missed opportunity to produce what could have been a good or very good answer. Certainly, there is enough in the answer to show understanding of the task but the same cannot be said of the knowledge aspect. Direct quotation, although a powerful tool at times, is not necessary to lend effective support to statements made, but concrete examples are needed for more convincing illustration of points. These details are lacking in this answer. In terms of **vocabulary** the student uses some variety appropriate to the task, such as *Zwischenspiele, die Illusion der Realität and politische Gedanken*. Words such as *gelegentlich* also make a positive impression and are a welcome change from *oft* or *manchmal* and lend a more mature feel to the answer.

There is an attempt at a variety of **structures** but not always successful. The conditional is not used accurately and there is an over-reliance at times on the phrase *und das erlaubt mich* (sic) or *das erlaubt dem Publikum*. However, some variety in the length and complexity of sentences is acknowledged and the student has tried hard here.

It is, on balance, just about more accurate than inaccurate but there are some basic errors. There is some inconsistency throughout, for example in the use of capital letters and the student is not sure of the imperfect tense of strong verbs. The sentence *ich würde langweilen gefühlt* (sic) conveys nothing. However, the errors do not unduly impede communication of ideas and, therefore, this answer warrants a mark for **accuracy** in the middle bracket.

The final marks for the essay were therefore:

**Content – 13**

**Range of Vocabulary – 3**

**Complexity of Language – 3**

**Accuracy – 3**

**Total – 22/40**



## **A DIRECTOR, ARCHITECT, MUSICIAN OR PAINTER FROM A GERMAN-SPEAKING COUNTRY/COMMUNITY**

### **Student 9**

#### **Question 15a**

Welche Elemente bei der Arbeit des von Ihnen gewählten Regisseurs/Architekten/Musikers/Malers haben Sie besonders beeindruckt? Begründen Sie Ihre Antwort.

### **Student 10**

#### **Question 15b**

Wie und mit welchem Erfolg hat der von Ihnen gewählte Regisseur/Architekt/Musiker/Maler seine Absichten klargemacht?



STUDENT 9

## Section B

## Writing

See Insert for questions.

Write the number of the question you have chosen in the box below, eg 11a.

15a

~~Für mich sind die Elemente, die die größte~~

Die Elemente bei der Arbeit von Hundertwasser, das ich sehr beeindruckend finde, sind natürlich die Ideen, die viele Aspekte von seinem Werk begründet haben. Ich fand seinen Ideen über Natur, Individualität und Frieden sehr interessant. Tick

Das wichtigste für mich ist die Natur. Im Werk von Hundertwasser ~~man~~ sieht man viel über Natur. Seine Gebäude sind ~~ist~~ nicht normale, langweilige Gebäude, sondern Gebäude mit Tick Wäldern und Spielplätze ~~an den~~ Dächern und Bäume in den Fenstern. Eine gute Beispiel ist ~~der~~ Tick Hundertwasser - Krawinkelhaus. Er hat die Dächer begrünt und viele Baummieter installiert. Eine Baummieter ist ein Baum, das in einer Wohnung lebt und Sauerstoff ~~aus~~ ~~gibt~~ ~~aus~~ gibt. Hundertwasser dachte, es sei wichtig, die Natur in die Städte zu haben, um Menschen mit der Natur zusammenzuleben. Ich finde die Bäume und Wälder toll, also eine Stadt mit Wäldern ist viel besser.



2 0

H/Jun12/GERM3

Do not write  
outside the  
box

Er hat ~~andere~~ andere natürlicher Aspekte benutzt, zum Beispiel <sup>haben</sup> viele Gebäude ~~haben~~ wellenförmige Linien, wie in der Natur. ~~Sie sehen~~ <sup>Tick</sup> ~~sieht~~ ästhetisch schön aus, und es ist nicht wie eine Gefängnis. Hundertwasser glaubte, dass die gerade Linien das Werk des Teufels sind. Ich stimme ihm nicht zu, aber die wellenförmige Fassaden sind schön. Die Gebäude von Gaudi war sehr inspirierend zu Hundertwasser, weil sie haben auch diese Fassaden.

Hundertwasser hat ~~so viele~~ so viele Farben in seinem Werk benutzt. Natürliche Farben, bunte Farben, aber nie deprimierende Farben. In dem Luther-Melanchton-Gymnasium, hat er Innen und Außen umgestaltet. Innen hat er für jedes Zimmer eine Thema gewählt. Zum Beispiel die <sup>Thema von der</sup> Elemente; Feuer, Luft, Erde und Wasser hat er benutzt. Ich würde gern diese Bau sehen.

Für Hundertwasser, war Individualität eines wichtiges Thema. Er lebte in die U-S Zeit, und danach kampfte er gegen die Uniformität. Alle seine Gebäude sind verschieden und das finde ich total beeindruckend. Er hatte eine Idee, die „Fensterrecht“ hieß. Es war, dass jeder das Recht soll haben, außer ihren Fenster zu lehnen und die Mauer zu

Turn over ►



2 1

H/Jun12/GERM3





Planen. Es könnte die Individualität zeigen. Es ist eine komische Idee, aber sehr interessant. Er hat Leute ermüdet, das Recht zu benutzen, wenn es für ihre Gebäude möglich war.

Die Frieden war auch sehr wichtig für ihn und ich finde seines Werk sehr erfolgreich in seine Ziele. Er möchte, dass seine Gebäude „eine Oase“ für die Seele der Leute sein können. Ich habe gehört, dass in die Grüne-Zitadelle, die Verbrechensrate ist 30% niedriger als bevor seine Gebäude gebaut wurde. Die Atmosphäre in seine Gebäude ist so entspannend und friedensreich, dass Leute viele glücklicher sind, wenn sie dort wohnen.

Meiner Meinung nach hat Hundertwasser viele beeindruckende Gebäude gebaut. Die Vielfalt ist groß! Sie sind alle verschieden, mit Farben und natürliche Aspekte und viel mehr, dass ich kann nicht hier erzählen. Er versuchte die „Architektur-Doktor“ zu sein, und ich denke, dass er richtig eine Architektur-Doktor war!



2 2

H/Jun12/GERM3

**Student 9 (Question 15a)**

*Welche Elemente bei der Arbeit des von Ihnen gewählten Regisseurs/Architekten/Musikers/Malers haben Sie besonders beeindruckt? Begründen Sie Ihre Antwort.*

The response is mostly relevant to the task. In the first paragraph the reader is clear which elements of the architect's work impressed the student and the answer goes on to show knowledge of the task via quite thorough references to specific buildings and projects by way of illustration. A level of analysis is evident in comments and personal reaction although it could be argued that it is at times rather brief and could have been developed further. For example, the section on colours does not go on to give actual examples or in-depth comment and, therefore, the second part of the question is not given full treatment. Nevertheless, the answer is well-ordered with a logical structure and clear paragraphing with specific points. The organisation of the response makes it easy to follow. Most points are adequately expressed and there is an attempt at justification in most cases. The content is considered to be at the lower end of the "Good" category.

There is some variety of use of **vocabulary**. Although topic-specific vocabulary such as *wellenförmig*, *gerade Linien* and *inspirierend* are appropriate to the task, it cannot be argued with much conviction that there is a wide range of vocabulary, although *das Werk des Teufels* catches the reader's eye.

The overall impression is that most **structures** are simple and straightforward and, therefore there is not a range of complex structures. The second paragraph, for example, would suggest the student seems to feel confident using uncomplicated and shorter sentences. The subjunctive is correctly used on one occasion but after that some simpler language is sometimes incorrect or inaccurate.

There is some uncertainty over use of cases and the student is not sure of adjectival endings and some plurals. Having said that, errors do not impede communication and the **accuracy** of the response is awarded 3 marks.

The final marks for the essay were therefore:

**Content – 16**

**Range of Vocabulary – 3**

**Complexity of Language – 3**

**Accuracy – 3**

**Total – 25/40**



STUDENT 10

## Section B

## Writing

See Insert for questions.

Write the number of the question you have chosen in the box below, eg 11a.

15b

Der Film 'das Leben der Anderen' geht um das Leben während der Zeit der Stasi und wie es war, in ~~einer~~ <sup>einer</sup> repressiven Regime zu leben. Der Regisseur, Florian Henckel von Donnersmarck, hat seine Absichten mit Erfolg klargemacht, da alle Themen in seinem Film sehr gut vermittelt werden. Ich werde mich bemühen, zu erklären, warum ich denke, dass er so erfolgreich mit seinen Absichten war.

Das Thema von Veränderung spielt eine große Rolle in seinem Werk und es wird durch die Figuren von Wiesler und Dreyman klargemacht. Am Anfang des Films ist Wiesler kalt und herzlos mit keinen Gefühlen. Seine Welt dreht sich um seine Arbeit. Das erste Mal, was das wir erfahren, wie gemein Wiesler ist, ist die Szene, in der er seinen Schülern über die



2 0

H/Jun12/GERM3

Tick

Do not write  
outside the  
box

Verhörmethoden der Stasi beibringt. Er spielt eine Aufnahme, in der er 'Häftling-227' verhört, und es ist ganz ~~ungenahm~~ unangenehm und schockierend. Wenn einer von seinen Schülern fragt, ob diese Methoden unmenschlich seien, schreibt Wiesler einen Kreuz neben seinem Namen, das zeigt, dass der Schüler ~~kein~~ <sup>Tick</sup> gute Stasi-Beamte werden wird. Ich meine, dass Wiesler zu streng war, da der Schüler nur eine falsche Frage gefragt hat und deswegen wurde er bestraft. Davon lernt der Zuschauer wie böse Wiesler ist. Jedoch im Laufe des Films <sup>Tick</sup> bemerkt Wiesler, was ihm im Leben fehlt und er bemerkt auch, dass er sich verändern sollte. Ein großer Wendepunkt im Film für ihn ist der Tod von Terska. Wiesler kriegt ein schlechtes Gewissen davon, da Terska Selbstmord <sup>Tick</sup> begangen hat. Die Stasi gab den Berufsverbot zu ihm und Wiesler arbeitet bei der Stasi also fühlt er sich schuldig. Nach diesem Wendepunkt macht Wiesler Sachen die er nie vorher gemacht hätte. Er beginnt, echte Gefühle zu zeigen. <sup>Tick</sup> Er zeigt Gefühle für das Liebespaar Dreyman.

Turn over ►



2 1

H/Jun12/GERM3



und Christa-Maria: er will das Paar von der Stasi schützen und er nimmt große Risiken, um das zu machen. Ich bin der Ansicht, dass Wieslers Veränderung <sup>ganz auffallend ist, da es so schnell passiert</sup> ~~ziemlich schnell passiert~~ und es verstärkt zeigt uns, dass sogar wenn man früher ein Prinzipienmensch war, ist es möglich, ein Gefühlsmensch zu werden. Obwohl man die Vergangenheit nicht ändern kann, kann man die Gegenwart ändern.

Dreyman verändert sich auch, jedoch ist seine Veränderung nicht so drastisch im Vergleich zu Wieslers Veränderung. Am Anfang des Films ist Dreyman ein Gefühlsmensch. Er kümmert sich sehr viel um seine Partnerin, Christa Maria und er würde nie etwas machen, das sie verletzen würde. Aber als er nicht so ~~linear~~ linear sein wird, bemerkt er, dass er die Stimme seines Gewissens beachten muss und deswegen wird er zum Prinzipienmensch und seine Beziehung mit Christa Maria ist nicht so wichtig zu ihm. Die Tatsache, dass beide von diesen Figuren sich verändert, stellt die Macht der Stasi dar. Durch das Thema von Veränderung warnte der



2 2

H/Jun12/GERM3



Do not write  
outside the  
box

Regisseur sagen, dass Leute sich verändern können. Ich finde diese Aussage sehr mächtig, weil ich mich damit identifizieren kann. Tick

Ein weitere Absicht des Regisseurs war, eine realistische Darstellung der DDR zu zeigen. Tick Minister Hempf arbeitet auch bei der Stasi und benutzt seine Macht, um persönliche Sachen zu leisten. Tick Er zwingt Christa ~~Maria~~ Maria, eine Affäre mit ihm zu haben, damit sie Drogen von ihm bekommen kann, da sie drogenabhängig ist. Christa Maria ~~denkt, dass sie kein~~ Tick ist ~~Talent hat~~ eine tolle Schauspielerin, jedoch leider denkt sie, dass sie kein Talent hat, also muss sie auch diese Affäre haben, um auf der Bühne zu bleiben. Tick Wenn Christa-Maria genug Mut fasst, die Affäre abzusagen, ~~ist~~ macht sie Schluss mit Hempf. Deswegen wird Hempf sehr böse und er benutzt seine Tick Macht, um Christa-Maria zu verhaften. Obwohl es sehr schockierend ist, sieht der Zuschauer die ~~to~~ Verdorbenheit der Stasi, und wir lernen, wie viel Macht die Stasi hatte. Die Affäre ist unangenehm zu sehen, aber

Turn over ▶



2 3

H/Jun12/GERM3



der Regisseur wollte sicher machen, dass  
sein Zuschauer weiß, wie korrupt das  
System war. <sup>Tick</sup> Ich finde die Affäre Meiner  
Meinung nach ist die Affäre sehr rührend und  
ich wünsche, dass ich Christa Maria  
helfen könnte. Ich freu mich auch, dass  
ich zu dieser Zeit nicht gelebt habe, <sup>Tick</sup>  
weil das Regime so ungerecht war.

Natürlich ist ein Hauptabsicht  
von dem Regisseur Unterhaltung. Obwohl er  
die Aussagen von Veränderung und einer  
realistischen Darstellung der Stasi vermitteln  
wollte, keiner hätte seinen Film gesehen,  
wenn es nicht unterhaltsam gewesen  
wäre. <sup>Tick</sup> ~~hat~~ Seine Figuren ~~waren~~ sind  
echt interessant und der Zuschauer  
kann sich mit ihnen identifizieren, damit sie  
sich fühlen, als ob sie im Film waren oder  
als ob sie das Leben in der DDR erfahren  
haben. Von Donnermark hat authentische  
Schauplätze benutzt, um eine besondere  
Stimmung zu schaffen. Das Gebäude, in dem  
die Verhörscene teilnimmt, <sup>war</sup> ~~ist~~ eigentlich  
ein echtes Stasi-Gebäude. <sup>Tick</sup> Die Musik, die  
im Film benutzt wird, trägt auch zu der  
Stimmung bei. <sup>Die Musik in der</sup> ~~Die~~ <sup>↑</sup> Szene wo die Stasi



2 4

H/Jun12/GERM3

Do not write  
outside the  
box

Dreyman's Wohnung verankert, ist sehr gespannt, damit der Zuschauer die Intensität des Einsatzes spürt. Als ich diese Szene gesehen habe, hatte ich viel Angst wegen der Musik und es hat mir geholfen, zu verstehen, wie gefährlich der ganze Einsatz war.

Wenn man alles in Betracht zieht, ist es dem Zuschauer klar, was die Absichten des Regisseurs waren. Er durch seine Themen bringt er dem Zuschauer bei, dass Leute sich verändern können. Der Zuschauer wird auch einen Einblick in dem Leben der DDR gegeben und schliesslich ~~sehen~~<sup>schautes</sup> der Zuschauer einen tollen Film an.

~~Obwohl es viele die Hauptthemen sind~~ Veränderung <sup>und</sup> eine realistische Schilderung der DDR. ~~und~~ Natürlich ist ein weiterer Aspekt, dass der Regisseur seinen Zuschauer unterhalten wollte. Es gibt auch ~~bei~~ andere, kleinere Themen, die durch die Hauptthemen vermittelt werden zum Beispiel die Macht der Stasi.

Turn over ▶



2 5

H/Jun12/GERM3



**Student 10 (Question 15b)**

*Wie und mit welchem Erfolg hat der von Ihnen gewählte Regisseur/Architekt/Musiker/Maler seine Absichten klargemacht?*

The response is fully relevant to the task. Although the asterisk in the first paragraph refers the reader to a later section, the overall impression is that of a well-planned and organised essay with an ordered sequence. By the end of the answer, it is clear that the student has fully addressed the set question and has not included irrelevant material. The set question remains the focus. The answer itemises the director's intentions, including any political statements and historical accuracy, but adds that there needed to be an element of entertainment even in a basically serious film. Illustration at each stage of the answer and examples from the film strongly support points made and show very thorough knowledge of the set task. Although the question consists of only one sentence, the student has recognised that "*mit welchem Erfolg*" is a second part that needs treatment. Evaluation of the success of methods used is carefully considered, sometimes implicit but easily identified in statements such as *die Affäre ist rührend* and personal opinion is transmitted clearly throughout the essay. A succinct conclusion rounds off a response that clearly merits placement in the "Very Good" category for content.

Relevant **vocabulary** is used throughout and there is a very wide range, including many appropriate words in the context of the question, such as *Wendepunkt, Darstellung, unterhalten, sich verändern, Berufsverbot*. Any apparent pre-learned set phrases such as *ich bin der Ansicht, dass* are used naturally and are not artificially included.

There is a very wide and impressive range of **structures** and complexity of language. The passive voice, reflexive verbs, a range of tenses, conjunctions, modal verbs and subordinate clauses are used generally very accurately and appropriately and the use of longer sentences using *weil, deswegen, damit* lends maturity of style to the answer

There are only occasional errors and a high level of **accuracy** is maintained throughout. The answer is clearly deserving of the top band in this category.

The final marks for the essay were therefore:

**Content – 23**

**Range of Vocabulary – 5**

**Complexity of Language – 5**

**Accuracy – 5**

**Total – 38/40**

**Assessment Criteria****CONTENT**

<b>Marks</b>	<b>Criteria</b>
21–25	<b>Very Good</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Thorough understanding and knowledge of the task</li> <li>• Wide range of relevant examples and evidence</li> <li>• Clear evidence of evaluation and well-justified personal reaction</li> <li>• Well-organised structure with clear progression</li> </ul>
16–20	<b>Good</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sound understanding and knowledge of the task</li> <li>• Good range of relevant examples and evidence</li> <li>• Some evidence of evaluation and personal reaction but not always convincingly justified</li> <li>• Logical structure with some progression</li> </ul>
11–15	<b>Sufficient</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Some understanding and knowledge of the task</li> <li>• Some relevant examples and evidence</li> <li>• Some evaluation and personal reaction evident but often not justified; over-reliance on received ideas</li> <li>• Structure is satisfactory though there may be some deficiencies</li> </ul>
6–10	<b>Limited</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Limited understanding and knowledge of the task</li> <li>• Limited use of relevant examples and evidence</li> <li>• Limited evaluation and personal reaction; mainly descriptive or factual</li> <li>• Structure limited – often unclear or confusing</li> </ul>
0–5	<b>Poor</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Little understanding and knowledge of the task</li> <li>• Lack of relevant evidence. Few examples</li> <li>• Little or no evaluation and/or personal reaction</li> <li>• Structure mainly unfocused and/or disorganised</li> </ul>

**QUALITY OF LANGUAGE****Range of Vocabulary**

<b>Marks</b>	<b>Criteria</b>
5	Very wide range of vocabulary used
4	A wide range of vocabulary used
3	Some variety in the use of vocabulary
2	Little variety in the use of vocabulary
0–1	Vocabulary simple and very limited

**Complexity of Language**

<b>Marks</b>	<b>Criteria</b>
5	Very wide range of complex structures
4	A wide range of structures, including complex constructions
3	A variety of structures used with some attempts at complex constructions
2	Structures mainly simple, with little variety
0–1	Structures very simple and limited in scope



**Accuracy**

<b>Marks</b>	<b>Criteria</b>
5	Highly accurate with only occasional errors
4	Generally accurate with few errors
3	More accurate than inaccurate. Errors rarely impede communication
2	Some errors but these generally do not impede communication
0–1	Many errors which significantly impede communication

It should be noted that the marks awarded for each of *Range of Vocabulary*, *Complexity of Language* and *Accuracy* cannot be in a higher band than the band awarded for *Content*.

## Marking Guidance

1. The range of topics and areas for study is inevitably very wide, but all essays are assessed according to the same criteria. If the question requires, for example, an analysis of the main themes of a work, this will be the candidate's view of what the main themes are, provided he/she justifies his/her choice. If there are clearly significant errors of fact, these cannot be ignored, but fact should not be confused with interpretation.
2. The mark scheme refers to *understanding and knowledge of the task*. 'The task' is to answer the specific question set. 'Understanding of the task' is the way in which the answer addresses the question, e.g. range, depth, covering all parts of the question and relevance to the question. 'Knowledge of the task' is the amount and range of detail used to answer the question set. It is not so much the actual knowledge as the way this knowledge is used and evaluated that is being assessed. Hence the Content mark is determined by how well the candidate has answered the specific question set. If a candidate has answered only one part of a two-part question, it is not possible to award a mark in the 'Good' band for Content.
3. When assessing an essay for Content, a "top down" approach should be adopted by deciding whether the essay matches the criteria for the top band. If not, move down to the second band and so on. If an essay fully matches all the criteria for the top band, it should be given maximum marks. Such an essay will fully answer all parts of the set question, it will be fully relevant, and it will contain a good deal of evidence and very clear evaluation.
4. If the essay is not worthy of a mark in the top band, move down the bands until the criteria are the best match for that essay. In these bands, in the event that an essay matches exactly the criteria for the band, it should be given the middle mark in that band. Otherwise, the mark should be adjusted up or down according to whether it is nearer the criteria for the band above or the band below. If an essay appears to be on the boundary between two bands and it is difficult to decide between the two, place the essay at the bottom of the higher band rather than the top of the lower band as this will allow access to the higher marks for Quality of Language.
5. The degree of personal reaction required for any given band will vary to some extent according to the precise question set, and it is accepted that in some topics, particularly the study of a region, the reaction is effectively bound up with the evaluation, whereas if the question asks for the candidate's opinion of an author or artist, more obvious personal reaction is clearly required. Candidates do not constantly have to say "I think that..." to be giving personal reaction. For example, adjectives such as "effective" or "extraordinary" are expressing opinions.
6. Evidence can take different forms. The candidate must show knowledge of the topic, but in the case of a literary topic, for example, this does not have to be accomplished via quotations; precise reference to specific episodes may fulfil this requirement. Furthermore, a quotation may explain or justify a point, but on its own it does not make a point; the candidate must be explicit.
7. Remember that in awarding the Quality of Language marks, these may not come from a higher band than the Content mark. Thus if the Content is judged "Sufficient" (11–15) then the maximum mark for each of the three Quality of Language marks is 3. However, it should be noted that this is the **maximum** mark available; the mark will be lower if the essay does not meet the criteria for 3 marks.
8. There is a minimum number of 250 words specified on the paper. There is no automatic penalty for writing less than the minimum: this will be self-penalising. Candidates can have access to the top mark bands by writing the minimum number of words, however, not all candidates will be able to meet the requirements of the top mark bands in an essay of 250 words. A well-structured and well-planned essay of 250 words with a wide range of vocabulary/range of structures will be eligible for the highest marks. It is the quality of the response and **not** the number of words which is important. There is no maximum number of words and all work is marked.



## Section B: Notes

11a) This question calls for an analysis of the importance of the geographical situation of the region studied. Simple description of the area and its position and features would not score in the top two bands for Content. However, attempts to connect these features to aspects of the economy, tourism, transport, demography etc should be given appropriate credit when awarding marks in this category.

11b) Students might give reasons why they would or would not like to live in the region studied or they might present **both** sides of the argument; this is perfectly acceptable. Whichever decision they come to is not important. The question is seeking reference to specific aspects of the chosen region – geographical, cultural, social, economic, for example – in support of statements made.

12a) Students are free to choose more than one personality if they so wish. It does not necessarily follow that an answer concentrating on just one person will be any better supported than an answer dealing with more figures of the period. The concept of evaluation is closely linked with personal opinion and justification of their choice. It is also possible that some students might choose a non-German figure, such as Gorbachev; this is acceptable in the context of the question set if the answer refers closely to his influence on events “im deutschsprachigen Raum” at the time.

12b) The key word in this question is “Analysieren”. Whilst some description of life at the time would show some knowledge of the task, understanding would be displayed by analysis of the reasons why chosen aspects were positive or negative and for whom. Students who concentrate on the one aspect (positive **or** negative) should not be disadvantaged in the Content award; the important aspect of the question is the level and depth of analysis.

13a) In the context of the set question students have the opportunity to consider either the plot or the main characters **or** both. Straightforward descriptive answers would not be considered for the higher bands for Content. The second part of the question is clearly asking students to explain and justify their view and this must be treated adequately for the answer to be placed in the top bands.

13b) Students can legitimately refer to a wide variety of factors in response to the task – character, plot, imagery, humour, tension etc. The second part of the question cannot be ignored as it requires a personal opinion as part of the evaluative element. Answers which conclude that the author does not succeed in arousing reader interest are valid, of course, providing the opinion is well supported.

14a) The question is seeking a level of evaluation in the form of personal opinion supported by convincing justification. Students are clearly asked here to explain their view and close reference to the work studied would be expected here. Some students might find there are both optimistic **and** pessimistic elements to the work and this would be a perfectly acceptable approach, again providing there is strong support for points made.

14b) Students can choose any aspect of the work studied – themes, imagery, pace, plot, character etc – but are explicitly asked to **explain** what they particularly enjoyed. Therefore, one would expect close reference to the work in the form of concrete examples to support statements made. The level and depth of this support would form the basis for a judgement about knowledge and understanding of the task.

15a) Students are free to choose any element of the work studied but are asked to explain why they were impressed by it. One would expect close reference to the work in the form of concrete examples to support statements made. Elements selected will depend on the medium studied but to be placed in the top bands one would expect to see reference to film director, musicality, instruments, rhythm, orchestration for the musician etc. The level and depth of this support would form the basis of a judgement about knowledge and understanding of the task.

15b) Although the question consists of one full sentence, there are two parts to be addressed. Students should convey **how** the aims/intentions/goals are made clear (what methods are used) and the second part calls for an evaluation of success of those methods. Answers must consider both parts of the question to be placed in the top two bands for Content.