

Teacher Resource Bank

A Level German (2661)

Student Exemplar Work:

- Unit 3 Writing (Autumn 2011)



The following essays are from the GERM3 Summer 2011 examination.

The Principal Examiner for GCE German has provided commentaries for each of the essays.

Centres are advised to read the Summer 2011 Report on the Examination which is available on e-AQA.

In addition an Advice to Centres booklet for Unit 3 has been provided to assist centres in the preparation of Students for future examinations. This can be found in the Teacher Resource Bank on the AQA website at:

http://web.aqa.org.uk/qual/gce/languages/german_materials.php?id=09&prev=09

GCE German Unit 3 TRB Autumn 2011

Pages

A German-speaking region/community

4

Student 1 (Question 11a)

5

Commentary

11

A period of 20th century history from a German-speaking country/community

12

Student 2 (Question 12a)

13

Commentary

15

Student 3 (Question 12b)

16

Commentary

22

An author from a German-speaking country/community

23

Student 4 (Question 13a)

24

Commentary

28

Student 5 (Question 13a)

29

Commentary

35

A dramatist or poet from a German-speaking country/community

36

Student 6 (Question 14a)

37

Commentary

40

Student 7 (Question 14b)

41

Commentary

47

A director, architect, musician or painter from a German-speaking country/community

48

Student 8 (Question 15a)

49

Commentary

52

Student 9 (Question 15b)

53

Commentary

56

Marking Guidance from Summer 2011 Mark Scheme

57



A GERMAN-SPEAKING REGION/COMMUNITY

Student 1

Question 11a

Bewerten Sie die wirtschaftliche Entwicklung in den letzten Jahren in der von Ihnen gewählten Region. Was bringt Ihrer Meinung nach die Zukunft?

Section B

Writing

See Insert for questions.

Write the number of the question you have chosen in the box below, eg 11a.

11a)

Bayern

Bayern ist eine der ^{Tick} wirtschaftlich stärksten Regionen Europas und hat ~~sich~~ in den letzten Jahren einen ausgesprochen fest positiven Trend aufgewiesen. Nichtsdestotrotz muss selbstverständlich auch beachtet werden, dass einige ^{Tick} negative Dinge passiert sind, die dem Bundesland Bayern einige Probleme auch heute noch bereiten, jedoch ist die Aussicht auf eine ^{Tick} gute Zukunft nicht auszuschließen.

Wie schon gesagt, ist Bayern eine der ~~stärksten~~ wirtschaftlich stärksten Regionen Europas. Der Freistaat genießt als Hochtechnologie und Dienstleistungszentrum weltweit einen ^{Tick} ausgezeichneten Ruf und bei einer Reihe von gesamtwirtschaftlichen Eckdaten werden ~~bei~~ sowohl national als auch international ^{Tick} Spitzenwerte erreicht. Dies ist die heutige Situation Bayerns und es wird deutlich, dass das auf der Entwicklung der letzten Jahre basiert. So hat die bayerische Staatsregierung in der letzten Monaten und Jahren einige Projekte auf und Maßnah-



man auf den Weg gebracht, die dazu beitragen sollten,
 die Spitzenposition Bayerns bei Wohlstand, Wachstum,
 Lebensqualität und Beschäftigung zu halten und ~~weiter~~
 auszubauen. ~~Es wurde~~ ~~es~~ wurde das 'Haus der
 Forschung' in Nürnberg eröffnet, denn Bayern gehört zu
 den forschungsintensivsten Standorten der Welt, mit einer
 breiten Palette universitärer und ~~weiter~~ außeruniversitärer
 Forschungseinrichtungen und muss deswegen in dem
 Bereich Forschung und Innovation ~~weiterhin~~ weiterhin
 eine gute Position behalten. Außerdem ist Bayern ein
 Standort für weltberühmte Hochleistungs- und
 deswegen hat die Staatsregierung BSW unterstützt, auf
 Elektromobilität zu setzen. Einige kleinere Projekte wie
 der Ausbau des Bahnkorridors München oder die Einführung
 von Innovationsgutscheinen haben auch geholfen die Wirtschaft
 während der letzten Monate anzukurbeln. Diese Aspekte
 zeigen deutlich, dass die wirtschaftliche Entwicklung Bayern
 in den letzten Jahren als sehr positiv zu bewerten ist und
 dadurch Bayern eine sehr gute Position hält.

Darüberhinaus muss gesagt werden, dass die EU-Erweiterung
 2004 nach Osten sowohl Vorteile als auch Nachteile
 mitgebracht hat. Auf der einen Seite konnte Bayern
 seinen ohnehin dynamischen Außenhandel auch nach
 Osten ausbauen und so ohne Zölle ~~mit~~ Export und
 Import betreiben. Auf der anderen Seite jedoch muss man
 sagen ist die Schwarzarbeit ~~deutlich~~ deutlich angestiegen. Außerdem

Turn over ▶



Wurde dieses Jahr die Freizügigkeit eingeführt, sodass
Ausländer aus den ^{Tick} ~~Ortländern~~ ^{Ortländern} frei Arbeit wählen können
in Deutschland und somit den Einheimischen die
Arbeitsplätze wegnehmen.

Um aber wieder zu den positiven Entwicklungen zurückzu-
kommen ist die ~~Wirtschaftskrise~~ ^{Tick} ~~Wirtschaftskrise~~ ^{Wirtschaftskrise} 2009 zu
nennen. Obwohl Bayern auch unter der Krise gelitten hat,
erlebte der Freistaat ~~heute~~ ^{Tick} ~~heute~~ ^{heute} jedoch einen der
dynamischsten Aufschwünge seit der Wiedervereinigung.
Durch das gezielte Einsetzen von Kurzarbeit und Teilzeitarbeit
konnte sich Bayern ^{Tick} ~~relativ~~ ^{relativ} gut über die Krisensituation
hinweghampfen.

Ein weiterer wichtiger Punkt, der erst in den letzten Monaten
zu einem drastischen wirtschaftlichen ^{Umschwung} ~~Umschwung~~ ^{Umschwung} geführt hat,
ist die Tendenz in Bayern mehr auf erneuerbare Energien
zu setzen. Bis zu dem Unglück in Japan, in Fukushima,
hat die bayerische ^{Tick} ~~Stadt~~ ^{Stadt} ~~Regierung~~ ^{Regierung} ~~seit~~ ^{seit} ~~dem~~ ^{dem} ~~Unglück~~ ^{Unglück} hauptsächlich
auf Kernkraft gesetzt und Wind- und Solarenergie eher
segar abgestoßen. Dies hat sich dramatisch verändert und
wird auch für die Zukunft ^{Tick} ~~einige~~ ^{einige} ~~Veränderungen~~ ^{Veränderungen}
mitsichbringen. Es ist jedoch ~~schwer~~ ^{schwer} ~~zu~~ ^{zu} ~~sagen~~ ^{sagen} ~~weder~~ ^{weder}
dies positiv oder negativ zu sehen ist, denn es gibt viele
verschiedene ^{Tick} ~~Meinungen~~ ^{Meinungen} zu dem Thema erneuerbare
Energien. Ich persönlich finde es gut sowohl Vor-
all auch Nachteile, denn obwohl man sagen kann, dass



erneuerbare Energien sehr umweltfreundlich sind, die Umwelt und Umgebung durch Windräder und Solarzellen nicht gerade verschönert wird.

Obwohl man sehen kann, dass Bayern ein sehr wohlhabendes Land ist, mit guten Lebensbedingungen und einer hohen Lebensqualität mit sehr guten wirtschaftlichen Rahmenbedingungen, darf nicht vergessen werden, dass die letzten Jahre doch auch negative Entwicklungen mitbrachten. Die Globalisierung und ihre Nachteile hat auch die bayerische Wirtschaft getroffen und vor allem der Wettbewerb mit den Ländern des fernen Ostens, vor allem mit China, wird auch in Zukunft ein sehr großes Problem darstellen.

Eines der größten Probleme Bayerns ist jedoch die Überalterung der Gesellschaft. Die zu niedrige Geburtenrate von nur ca. 1,2 Prozent ist deutlich zu spüren. Vor allem junge geschulte Arbeitskräfte fehlen auf dem bayerischen Arbeitsmarkt. Die Leute, die am meisten gefragt sind, sind Ingenieure, aber es ist auch in Zukunft keine Besserung der Situation in Sicht. Bayern setzt auf die Einwanderung junger, geschulter Arbeitskräfte, aber leider kommen meist Migranten, die weder die Sprache können noch geeignet sind für die Stellen, die wir brauchen und deshalb zu einem großen Problem für die bayerische Wirtschaft geworden sind, vor allem die Türken.

Turn over ▶



Obwohl viele einzelne Organisationen und auch die Staatsregierung sich sehr für Integration engagieren, ~~fehlt~~ fehlt es doch an durchgreifenden Methoden. Die zentrale Voraussetzung für Integration ist doch eine angemessene Teilhabe der Migranten am politischen und gesellschaftlichen Leben. Denn ~~es~~ nur wer sich und seine Interessen selbst und eigenständig vertreten kann hört auf ein Objekt für lediglich/quantitativer Betreuung zu sein und kann entsprechend Selbstbewusstsein entwickeln. Dies zeigt deutlich, dass in Zukunft noch mehr auf Integration der Migranten in Bayern gesetzt werden muss, vor allem in der Vorkulturneigung, der Bildung und Ausbildung und später dann im Berufsleben.

NR

Meiner Meinung nach wird in Zukunft Bayern weiterhin darauf hinarbeiten die Spitzenposition zu behalten und obwohl die Globalisierung und andere Länder einen großen Wettbewerb für Bayern bedeuten werden, wird B. der Freistaat durch seine Innovationen, denn in Bayern werden mit 26,5% die ^{Tick} meisten Patente in Deutschland angemeldet, und mit der hohen Qualität der Forschungseinrichtungen wie dem Max-Planck-Institut zum Beispiel, dies auch Zustände bringen. Außerdem ist bekannt, dass auch in der Zukunft der Dienstleistungssektor stärker wachsen wird ^{Tick} als der produzierende Sektor, denn es wird immer mehr Outsourcing in Billiglohnländer betreiben. Vielleicht wird auch immer mehr auf den Business Bereich sowohl als



auch den Terrorismus gesteuert werden, aber mit der heutigen
 Welt, in der es so schwer ist zu sagen was die Zukunft
 bringt, ist auch ^{Tick} ~~es~~ schwer zu beurteilen wie sich
 Bayern die wirtschaftliche Lage Bayerns entwickeln wird.
 Allgemein betrachtet Bayern eine konsequente Wachstumspolitik
 auf der Grundlage der sozialen Marktwirtschaft und
 sollte deshalb meiner ^{Tick} Meinung nach eine blühende Zukunft
 erleben.

Zusammenfassend kann gesagt werden, dass die wirtschaft-
 liche Entwicklung Bayerns in den letzten Jahren dazu
 geführt hat, dass ~~deren~~ dieses Bundesland eine der
 wirtschaftlich ~~stet~~ am besten ausgebaute Region ist und
 auch alles ^{Tick} ~~darauf~~ darauf hinweist, dass es sich auch
 in Zukunft sehr positiv entwickeln wird.

Turn over ►



2 3

H/Jun11/GERM3

Student 1 (Question 11a)

Commentary

The response makes an immediate impact insofar as it addresses the set question from the very first sentence and the reader knows from the start what the essay is about. The answer not only describes in great detail the economic development of the chosen region but evaluates the effects of it. The candidate considers the reasons for growth, analyses the State's role and describes the impact of EU expansion as well as social and demographic factors. Negative aspects such as *Schwarzarbeit* are also included, making this a full and rounded response. Points made are supported by facts and figures or mention of specific companies and sources of employment. The second part of the question is well treated as the candidate suggests how the future might be in terms of economic development and this evaluation is bound up with the concept of personal reaction.

In terms of content this is a complete answer at this level, showing exceptional knowledge and understanding of the task, leading to the award of maximum marks. Similarly, the written style is mature with a wide range of vocabulary and structures in highly accurate German.

The final marks for the essay were therefore:

Content - 25/25

Range of Vocabulary - 5/5

Complexity of Language - 5/5

Accuracy - 5/5

Total - 40/40



A PERIOD OF 20TH CENTURY HISTORY FROM A GERMAN-SPEAKING COUNTRY/COMMUNITY

Student 2

Question 12a

Was waren die wichtigsten Ereignisse in dem von Ihnen gewählten Zeitraum? Welche Folgen hatten diese Ereignisse für Land und Leute?

Student 3

Question 12b

Aus welchen Gründen hätten Sie in dem von Ihnen gewählten Zeitraum gern / nicht gern gelebt?

Section B

Writing

See Insert for questions.

Write the number of the question you have chosen in the box below, eg 11a.

12a

Meiner gewählten Zeitraum war zwischen das Ende des Krieges ~~1945~~ (1945) bis die Wiedervereinigung des Deutschland (1990). Viele wichtige Dinge haben in meiner Zeitraum ~~passiert~~ ^{passiert}, die groß Auswirkungen ~~haben~~ ^{hatten}.

Die wichtigsten Ereignisse war, wenn ein Mauer gebaut war, dass Berlin in zweiten Hälfte geteilt. Es war die wichtigsten Ding ~~weil~~ weil es die Leben der Leute des Berlin völlig verändert. Viele Leute könnten ihre Verwandten nicht besuchen. Die Mauer ~~haben~~ ^{hat} nicht nur Berlin geteilt, ~~haben~~ ^{hat} es auch ganze Familien ~~geteilt~~ geteilt. Wenn ~~manche~~ Leute ~~die~~ ~~in~~ Ost Berlin fliehen wollen, waren sie umzubringen. Es war ein sehr traurig zeit und viele ~~Leute~~ Leute ~~haben~~ haben protestiert, aber die Mauer dauert 28 Jahren. Tick

Die zweite wichtigsten Ereignisse in meine Zeitraum war die Wiedervereinigung des Deutschland. Es hat ~~passiert~~ ein Jahr nach die Mauer abgebrochen war passiert. Es ist ein sehr wichtige Erfahrung für viele deutschen, ^{Leute} und ein wichtig Teil der ~~Deutsches~~ Geschichte des Deutschland. Es hat alles noch mal völlig verändert.



Die Blockade des Berlin und die Luftbrücke waren zwei sehr wichtig Ereignisse ~~ist~~ weil Ostberlin gedacht hatten, ~~es~~ dass Westberlin ~~zu~~ ~~den~~ einfach ausgehen würden. Aber die Luftbrücke haben gezeigt, dass Westdeutschland würde, Westberlin ^{immer} unterstützt. Es hat die Westberliner strenger gemacht weil sie wissen, dass sie Forderung ^{hätten} ~~haben~~. Die Luftbrücke dauert mehr als ein Jahr (18 Monaten), die ein sehr lange Zeit ist. Ohne die Unterstützung von Westdeutschland würden Westberlin nicht überleben. ^{Tick} Deshalb war die Luftbrücke sehr wichtig.

Die Besuche der Präsident J.F. Kennedy und R. Reagan waren ~~es~~ wichtig Erfahrungen weil sie gezeigt haben, dass die Welt Ostdeutschland nicht vergessen hatten. ~~Es~~ Sie haben Druck auf ~~die~~ Ostdeutschland für die Wiedervereinigung schaffen. ^{Tick}

Deshalb ~~war~~ ^{wenn} die Mauer gebaut war, ^{war} die wichtigsten Ereignisse weil ohne die Mauer ~~würden~~ ^{würden} alle andere Dinge nicht passiert. Aber alle haben die Leben der Leute des Berlin verändert und alle haben die Geschichte des Deutschland schaffen. Ohne diese Ereignisse würde das Land ~~es~~ sehr anders sein, am Beispiel die Industrie in Ostdeutschland nicht altmodisch werden sein.

Turn over ▶



Student 2 (Question 12a)

Commentary

Because of the choice of a very wide period of history, the answer does not treat the content in sufficient depth to warrant a mark the top two bands. However, references to the building of the wall, the blockade and air-lift, the significance of visits by world leaders and the eventual reunification do reveal knowledge of events which are relevant to the set question. On the other hand, the level of analysis is rather superficial and as the events are not described in chronological order it could be argued the structure is just about satisfactory. The marks awarded for the range of vocabulary, complexity of language and accuracy reflect the “sufficient” band awarded for content.

The final marks for the essay were therefore:

Content - 15/25

Range of Vocabulary - 3/5

Complexity - 3/5

Accuracy - 3/5

Total - 24/40

Section B

Writing

See Insert for questions.

Write the number of the question you have chosen in the box below, eg 11a.

12b

* (Deutsche Demokratische Republik)

In den Augen der Geschichte wird ~~der~~ der Zeitraum zwischen 1961 und 1989 in der DDR* konventionell als ziemlich unzufrieden betrachtet, ~~und deshalb~~ Deswegen, wenn ich diesen Zeitraum nicht studiert hätte, ~~hätte~~ hätte ich mich sofort entschieden, dass das zeitgenössische Leben weitaus schlechter als heute gewesen wäre. Jedoch, wenn man die Situation genauer betrachtet, gibt es nicht nur Nachteile, sondern auch Vorteile vom Leben in der DDR, seien sie kulturell, wirtschaftlich, oder was Freiheit betrifft. Tick

Es ist nicht zu leugnen, dass die Regierung Ostdeutschlands Paternalismus stark ermutigt hat, und deshalb hätte die Kultur dort vielleicht mir gut ~~gefallen~~ gefallen Tick. Zum Beispiel, waren fast alle Jugendlichen ab 14 Jahre alt Mitglieder der FDJ (Freie Deutsche Jugend), ~~wann~~ ^{wann} man politische Filme angeschaut und Ausflüge gemacht hat. Tick So ein Klub hätte ~~mir~~ ^{mir} geholfen, einen guten Anfang im Leben zu bekommen, da die Mitglieder zweifellos andere junge Leute trafen und eine bessere Kenntnis ~~der~~ der Politik bekamen. Die blaue Uniform hätte sicherlich zur Zusammenhaltgefühl beigetragen, was ~~spät~~ ^{noch dem} Mauerfall viel Notwendigkeit unter älteren Leuten verursacht hat, und ich ~~wäre~~ ^{wäre} Tick ~~ein~~ ^{ein} Teil dieses Klubs gewesen.



~~Abi~~ / Jedoch lässt sich dagegen einwenden, dass die
 ostdeutsche Kultur sehr stark von der Regierung betroffen wurde,
 und deswegen hätte ich mich nicht so viel darüber gelesen, ~~in~~ die
 Kultur der DDR zu erfahren. Obwohl die Patriotenin von der
 F.D.T sicherlich erichtet wurde, war es fast Pflicht, davon
 Mitglied zu werden, da sehr wenige nicht-Mitglieder
 zum Abi zugelassen wurden. Zusätzlich hätte ich sehr
 begrenzten Zugang zu den Medien gehabt, angegeben der
 Tatsache, dass alle Medien ~~stark~~ von der Regierung zensiert
 wurden, damit gar keine anti-Kommunistische Information
 publiziert werden ~~konnte~~ durfte. Die Regierung suchte
 durch offizielle Warnungen, die „Westsender“ zu verhindern,
 und 60% der Musik, zu der die Kinder in Diskos ausge-
 setzt wurden, musste ostdeutsch sein. Wenn ich die
 Zeitung lesen wollen hätte, wäre es unmöglich gewesen, irgend-
 welche westdeutsche Zeitung zu lesen. Stattdessen hätte ich
 „Neues Deutschland“ gelesen. Diese Zeitung war die offizielle
 Zeitung der DDR und hat zum größten Teil kommunistische
 Propaganda herausgegeben. Daran hätte ich nicht so gern
 in der DDR gelebt, weil es sehr wenig Freiheit
 gab und alle Musik, die ich ~~haben~~ gehört hätte, wäre zensiert
 worden.

Nichtdestotrotz gab es mehrere Vorteile des ostdeutschen Lebens,
 wenn man die Wirtschaft betrachtet. Etwas ~~gab es~~ bot
 die Regierung kostenlose Kinderbetreuung für alle Eltern an.

Turn over ►



hauptsächlich in der Absicht, sie zu arbeiten zu ermutigen – also
 wenn ich Kinder gehabt hätte, wäre das unbedingt nützlich
 gewesen. Dank der Politik von „Verbrauchersozialismus“, Tick
 von Erich Honecker eingeführt wurde, war die Verfügung
 von Konsumgütern bis die achtziger Jahre viel verbessert worden, Tick
 damit die Leute ein besseres Lebensstandard hatten. Angesichts
 der Tatsache, dass die Lebensbedingungen in der DDR schon
 die höchste unter der Ostblock waren, war es eine echte
 Leistung, sie noch weiter zu verbessern. Zusätzlich hat
 die Regierung gewährleistet, dass es genügend Wohnungen
 für jede gab, Tick und deshalb gab es fast keine Obdach-
 losigkeit. In der DDR war die Lage ähnlich bei
 Arbeitslosigkeit, da fast jeder ein Job hatte. – in
 solchem Maße, dass die Arbeitslosenquote stark nach der
 Wende zugenommen hat. Tick Deswegen hätte ich mich wahrschein-
 lich in der DDR sehr sicher gefühlt, weil ich gemusst hätte,
 dass es immer ein Arbeitsplatz für mich geben würde. Alle
 Produkte wurden von der Regierung subventioniert, Tick und es hat
 die Preise festgelegt, das heißt, dass jede Familie sich
 das Wesentliche leisten konnte. Tick

Ebenfalls war die ostdeutsche Wirtschaft nicht völlig
 erfolgreich. Sowohl die ostdeutsche Währung als auch ihre
 wirtschaftliche Lage waren weitaus schwächer als im Westen. Tick
 Die Qualität der Konsumgütern und der Gebäude waren
 mit dem Westen nicht zu vergleichen, und deswegen hätte
 ich im Osten aller Wahrscheinlichkeit nach ein niedriger



Lebensstandard ~~ist~~ gehabt. ^{Tick} Diese Problem wurde im
 'Trabant' veranschaulicht, weil Verbraucher jahrelang um ein
 relativ ineffizientes Auto warten mussten. Man könnte
 auch bemerken, dass die Arbeitstunde in der DDR deutlich
 länger waren und dass die Löhne deutlich niedriger waren, ^{Tick}
 selbst wenn die Konsumgüter billiger waren, es deshalb hätte
 es für mich sich nicht gelohnt, im Osten zu leben.
 Sogar die Gewerkschaftsbände waren ~~von~~ von der Regierung ^{Tick}
 nicht unabhängig - tatsächlich war die Freie Deutsche
 Gewerkschaftsbund (FDGB) eher ein Transmissionsriemen für die
 Politik der SED - also ich hätte mich nicht ausdrücken
 können, wenn ich beklagen wollen hätte. ^{Tick} Die DDR konnte
 nur mit anderen Ostblockländern handeln, ~~da alle ~~das~~ selbst~~
~~wirtschaftlich~~ die unter alle den selben wirtschaftlichen ~~Problemen~~
 Problemen geleidet haben, und deshalb konnten sie nur
 sehr wenige ökonomischen Fortschritt machen. ^{Tick} Wenn sie mit dem
 Westen handeln können hätte, wäre es vielleicht anders gewesen.
 Vom wirtschaftlichen Standpunkt aus gesehen, hätte ich nicht gern
 im Ostdeutschland zwischen 1961 und 1989 gelebt, sondern eher
 in Westdeutschland. Die Wirtschaft dort war ~~ist~~ in vielen
 Hinsichten viel erfolgreicher, ^{Tick} aber wegen des "Wettbewerbs
 der Systeme" hätte die Regierung der DDR natürlich nie so was
 zugegeben.

~~kennt~~ Obwohl die Wirtschaft der DDR in einige Hinsichten
 sehr erfolgreich gewesen ist, bin ich fast davon überzeugt,
 dass der Mangel an Freiheit in der DDR mir nicht gefallen. ^{Tick}

Turn over ►



hätte. Wenn ich nach Westberlin reisen wollen hätte, ~~ich~~
~~selbst~~ hätte es mir aller Wahrscheinlichkeit nach nicht **Tick**
 gelangen, besonders bevor dem Jahr 1963. In diesem Jahr
 wurde die Passierscheine eingeführt, die ~~es~~ ^{es} einem Ostberliner
 für ~~einen Tag~~ erlaubt hat, einen Tag in Westberlin zu
 verbringen. Außerdem war es jedoch fast unmöglich, nach
 Westen zu reisen, also wenn ich Verwandten im Westen
 gehabt hätte, hätte ich sie nie gesehen. Mitglieder **Tick**
 der SED wurden sogar einem „Kontaktverbot“ unterzogen, damit
 sie gar kein Kontakt mit dem Westen haben durften. Das
 finde ich ein bisschen zu streng, und in diesem Hinblick
 hätte ich nicht gern in Ostdeutschland gelebt. Die Lage war
 noch schlechter bei Leuten, die ~~die Grenze~~ über die Grenze
 fahren wollten – als Erich Honecker Staatspräsident war, ~~ab~~
 1971, wurden ~~125~~ ¹²⁵ Leute getötet, als sie versuchten, die
 Mauer zu überqueren. **Tick** Am schlechtesten meiner Meinung nach war
 die geheime Polizei – die ~~Stasi~~, die die
 „Stasi“ oder „Staatssicherheitsdienst“ genannt wurde. Die **Tick**
 Regierung selbst hat „Wachsamkeit“ gegen Gegner des
 Staats gefordert. Laut der Stasi habe jeder die
 Verantwortung, „Gegner des Staats auszusuchen und Verdacht **Tick**
~~zu~~ zu verbreiten, indem sie als „Inoffizielle Mitarbeiter“
 arbeiten konnte. Die Leute der DDR sollten der Stasi sprechen,
 wenn sie unpolitische Rede hörten, und diese Idee galt **Tick**
 auch für Situationen, wo die ~~betreffende~~ beteiligte Person
 eine Verwandte oder ein Freund war. So ein System hätte
 unglaublich viel Verdacht verursacht und wenn ich in diesem **Tick**



Zeitraum gelebt hätte, hätte ich ständig unter Angst der Stasi gelebt. Wegen dieser Angst wäre das Leben viel verbessert worden, als Gorbatschow sich für Offenheit eingesetzt hat. Er ist Generalsekretär der DDR ~~geworden~~ geworden und ab dem Jahr 1985 junges Mitglied der ~~Politbüro~~ Politbüro stand er für ein „Forum von Wandel“. Dank ihm wurde die Politik von „Glasnost“ (Offenheit) eingeführt, damit die ostdeutsche Leute viel mehr Freiheit hatten. ~~Das~~ Ihr Alltag war früher immer von der Stasi begrenzt worden, aber jetzt gibt es sowohl Redefreiheit als auch Kunstfreiheit. Diese Schritte meint, dass ich lieber nach dem Jahr 1985 in der DDR gelebt hätte, da es mir scheint, dass das Leben viel von solche Reformen wie „glasnost“ verbessert worden ist.

In Großen und Ganzen habe ich ~~noch~~ während meiner Studie der DDR zwischen 1961 und 1989 viele Aspekte ~~des~~ des zeitgenössigen Lebens entdeckt, die mir sehr ~~sehr~~ ansehnlich ~~scheinen~~ ~~sind~~ aussehen. Ich kann mir ~~vorstellen~~ vorstellen, dass die starke Zusammenhaltgefühl, die von der FDJ und von vielen Vereinen ermutigt wurde, zu einer sehr erfolgreichen Gesellschaft geführt hätte. Jedoch bin ich der Meinung, dass ich mit der ~~stetigen~~ ständigen Überwachung, ~~den~~ den langen Arbeitstagen und der Kontrolle der Regierung über jeden Teil meines Lebens nicht zurechtgekommen hätte. Obwohl es sehr leicht ist, die Wert dieses Zeitraums zu unterschätzen, ~~ist~~ ist es mir doch klar, dass ich nicht so gern in diesem Zeitraum gelebt hätte.

Turn over ►



Student 3 (Question 12b)

Commentary

The candidate has selected an acceptable and appropriate period of 1961-89, allowing a greater depth of analysis than had a very broad period been chosen. Knowledge and detail of the period are shown through accurate references to organisations, personalities and events of the time. Each reference serves as the basis of the response to why the candidate would or would not have liked to have lived at the stipulated time and, consequently, the personal reaction is highly impressive. It is acknowledged that there were both positive and negative aspects to consider and this answer carefully weighs both sides before coming to a wholly justified conclusion. Support for statements made is very strong and the presentation of arguments is well-structured and easy to follow. Despite the occasional lapse in accuracy, this response fully merits the award of full marks in each of the categories relating to vocabulary, language and accuracy.

The final marks for the essay were therefore:

Content - 25/25

Range of Vocabulary - 5/5

Complexity of Language - 5/5

Accuracy - 5/5

Total - 40/40



AN AUTHOR FROM A GERMAN-SPEAKING COUNTRY/COMMUNITY

Student 4

Question 13a

Analysieren Sie die Rolle **entweder** der männlichen **oder** der weiblichen Hauptfigur(en) im Werk / in den Werken des von Ihnen gewählten Schriftstellers.

Student 5

Question 13a

Analysieren Sie die Rolle **entweder** der männlichen **oder** der weiblichen Hauptfigur(en) im Werk / in den Werken des von Ihnen gewählten Schriftstellers.

Section B

Writing

See Insert for questions.

Write the number of the question you have chosen in the box below, eg 11a.

13a

Ich habe „Der Vorleser“ von Bernhard Schlink gelesen. Es wird in 1987 geschrieben und die Handlung ist über ein Kriegsverbrechen ~~das~~ ^{am}nach dem zweiten Weltkrieg. Hanna ist die weiblichen Hauptfigur im Roman. Sie ist 36 und eine Bahnschaffnerin.

Im Roman ~~spielt~~ ^{spielt} Hanna die dominante Rolle. Ich fand, dass Hanna sehr kontrollierend ist, weil ~~er~~ sie erscheint zu sein die Mensch immer mit alles von der Macht. Am Anfang des Buch kontrolliert Hanna Michael. Michael ist 15 und sie ist älter. Hanna kann leichter ein „Jugend“ kontrollieren, zum Beispiel, Hanna macht Michael Vorlesen zu ihr, bevor sie lieben. Es bekommt ein Ritual. Ich glaube, dass dies ~~ist~~ Hanna sehr dominant Macht, ~~Hanna ist auch domina~~ ^{weil sie ihn macht, was sie ~~will~~ will sie zu tun.} ~~etc~~
Später lernen wir, dass Hanna ~~ist~~ auch



1 8

HI/Jun11/GERM3

dominant mit den Juden war, wenn Sie eine KZ-Wärterin ^{war} während des Kriegs. ~~war~~ Sie auch macht die Juden Vorlesen. Aber Sie ^{auch} hilft zu sagen welche junge Jude sollte in Auschwitz sterben. Meiner Meinung nach zeigt dies, dass Nanna dominant war, weil sie die Macht von welchem Kind stirbt hat. ~~Nanna war~~ Ich denke, dass Nanna auch sehr dominant war, wenn sie Selbstmord begeht. Sie stirbt ^{Tick} weil sie dazu wollte. Sie ~~hat~~ war in Kontrolle ~~und~~ deshalb, meiner Meinung nach, ~~sie~~ war sie auch sehr dominant ~~über~~ ^{Tick} ihre eigene Leben.

Es wird oft gesagt, dass Nanna auch ziemlich mütterlich ~~war~~ ^{sei}. Ich stimme zu, weil Nanna klar sich über Michael kümmert ^{Tick}. Am Anfang des Buchs, ist Michael sehr krank mit Gelbfieber und Nanna hilft ~~ihm~~ ihn. Sie auch putzt ihn viel, wie eine Mutter und ein Sohn. ~~So~~ Meiner Meinung nach ist sie wie eine Mutter, wenn sie realisiert, dass Michael zur Schule nicht geht. Sie macht Michael zur Schule zu gehen und macht seine Hausaufgabe. Ich weiß, dass dies sehr mütterlich ist!

Turn over ►



1 9

H/Jun11/GERM3

Manna auch ist Mutterlich mit der Opfers Tochter. Manna gibt viele Geld zu ihr ~~was~~ bevor sie stirbt. Dies ist Mutterlich, weil sie klar ^{sich} über Leute, besonders Leute sie kennen, kummert. Ich denke, dass das sehr wichtig ist.

Ich würde sagen, dass Manna ~~ke~~ spielt die aggressive Rolle. Manna und Michael streiten sich viel in das Roman, in alles Teils, besonders der ersten Teil. Manna mag Michael nicht, wenn sie sagt, dass Michael kein Noten geschrieben hat, wenn er verlässt [^] zu Frühstück bringen. ~~W~~ Manna ~~was~~ ^{ist} sehr aggressiv ^{hier} und Michael ~~was~~ ~~is~~ ist sehr verwirrt. Ich meine, dass Manna ~~g~~ dargestellt wird als ~~t~~ aggressive sehr oft in das Buch. Weil Manna und Michael viel streiten, ist Manna sehr ~~aggressiv~~, weil sie immer an ~~fangt~~ ~~es~~ fängt.

Manna hat viel Schuld und ^{Tick} Scham und erscheint zu sein die ~~schul~~ ^{Tick} Figur mit die Meistens Scham. Sie ist ein Analphabetin und die Leser kann sehen, dass Manna sich ~~er~~ erschämt. Sie ist ^{Tick} nicht zufrieden. Sie sagt, dass



Sie schuldig war in das Prozess deshalb keine Mensch^{nicht} wissen wird, dass sie Analphabetismus ~~war~~ hat. Scham ist ein große Rolle für Hanna, meiner Meinung nach, weil ~~das~~ ^{Tick} ganze Buch auf diese Geheimnis basiert.

Im Großen und Ganzen, glaube ich, dass Hanna ~~has~~ viele verschiedene Charakters hat und deshalb musste sie viele Rolle im Roman haben. Aber ich meine, dass die wichtigsten Rolle ist dominant. Ich glaube das, weil Hanna die Macht ~~hat~~ ~~zu~~ die Kontrolle in das ganze Buch hat. Von Anfang zu ^{das} Ende von ihre Leben.

Turn over ►



2 1

H/Jun11/GERM3

Student 4 (Question 13a)

Commentary

Unless fully relevant to the set question, there is no need to introduce details of the author or publication dates as they add nothing to the answer. This essay clearly shows sufficient knowledge and understanding of the task and gives examples to support statements made, although some points are not fully developed and exploited. The main problem here seems to be that the accuracy of the language is such that it impedes immediate comprehension and, therefore, not all messages are understood or communicated effectively. The candidate does use some variety of vocabulary and employs a variety of structures and the marks awarded represent the middle of the mark band. Unfortunately, the accuracy does not quite warrant the same mark. Nevertheless, the essay achieves just over half the total marks available.

The final marks for the essay were therefore:

Content - 13/25

Range of Vocabulary - 3/5

Complexity of Language - 3/5

Accuracy - 2/5

Total - 21/40

Section B

Writing

See Insert for questions.

Write the number of the question you have chosen in the box below, eg 11a.

13 (a)

Das Buch, das ich studiert habe, heißt 'Der Vorleser' und ~~wurde~~ wurde in den 90er Jahren von Bernhard Schlink geschrieben. Es handelt von zwei Hauptfiguren, der "Ich-Erzähler" Michael und Hanna, eine ehemalige KZ-Wärterin, die 36 Jahre alt ist. Beide sind interessante Figuren, aber in diesem Aufsatz werde ich die Rolle der weiblichen Hauptfigur, Hanna, analysieren. Ich finde Hannas Rolle im Buch am interessantesten, weil ~~sie~~ sie ganz kompliziert ist: Hanna wird nicht nur als Figur, sondern auch als literarisches Mittel benutzt, und ^{immer} fördert ~~de~~ mir ^{über} schwierigen Fragen nachzudenken. Tick

Es wird oft gesagt, dass die wichtigste Rolle, die Hanna spielt, sei als literarisches Mittel. Das heißt, Hanna wird von Schlink benutzt, um ^{die Themen} ~~das Thema~~ des Schams und Tick Schuld zu betrachten. In ^{die zweite} ~~der zweiten~~ Hälfte des 20. Jahrhunderts war es sehr



schwierig für deutschen Jugendliche, ~~in~~ die
 Vergangenheit ^{ihres Lands} zu verstehen, besonders für
 die Mitglieder der Nachgeborenen Generation,
 das heißt, die Kinder deren Eltern, ^{Teil} in dem
 Holocaust oder dem Zweiten Weltkrieg ^{gerommen}
 hatten. Die Jugendlichen liebten ihre Eltern,
 aber wussten auch, dass sie schreckliche
 Verbrechen ^{Tick} begangen hatten. Die Themen des
 Schams und Schulds waren ^{dann} sehr wichtig,
 und vielleicht sind noch heutzutage
 bedeutend. Schlink will ~~in~~ die Scham
 und Schuld, die die deutsche Bevölkerung
 führte, analysieren, und deshalb spielt
 Hanna eine große Rolle. Als 36-Jährige
 alt, und ehemalige Wächerin in einem
 Konzentrationslager, hat sie eine ~~komplizierte~~
 komplizierte ^{Tick} Beziehung mit dem 15-jährigen
 'Ich-Erzähler' Michael. Michael ist in Hanna
 verliebt, und glaubt, dass er sie gut kennt.
 Aber dann im Zweiten Teil des Buchs werden
 ihre Verbrechen zum Licht gebracht. Hier
 wird Hanna benutzt, um das Thema des Schams
 und Schulds zu analysieren, weil Michael muss
 sich Fragen, ob ~~er~~ ^{Hanna} ^{Tick} schuldig sei, ~~und~~ ob er
 sie zum Schuld ^{auch} verurteilen soll, und ob er selbst
 schuldig sei, weil er weiß, das was sie getan
 hat, aber er liebt sie noch ^{Tick}. Hannas Rolle hier

Turn over ▶



ist dem Leser zu fördern, nachzudenken -
 sollte Michael sich schämen, weil er Hanna
 noch liebt, trotz ihrer Schuld? Ihre Beziehung
 spiegelt die Beziehung zwischen der
 nachgeborenen Generation und ihren Eltern,
 weil die Kinder liebten ihre Eltern, aber
 mussten auch wissen, dass sie unmenschliche
 Verbrechen begangen hatten. Diese Rolle von
 Hanna finde ich sehr interessant, weil sie
 kompliziert ist: Hanna repräsentiert
 Schuld, ~~aber auch~~ und ihre Beziehung mit
 Michael meint, dass er Scham fühlt, obwohl
 er nichts persönlich gemacht hat. Diese Rolle
 ist erfolgreich, meiner Meinung nach, obwohl
 es nicht leicht zu beschreiben ist, weil es
 zeigt die große ~~Scham~~ verwirrende Schwierigkeiten
 von Scham und Schuld, mit denen die
 Nachgeborenen Generation leben musste.
 Eine andere Rolle, die Hanna im Roman
 spielt, ist als Sündenbock. Wie ich
 früher geschrieben habe, Hanna wird
 symbolisiert eine ganze Generation der
 heute, und in den Nürnberger ~~Verhandlungen~~
 waren einzige Nazis als Sündenböcke für
 die Sünden einer Generation ~~verantwortlich~~ verantwortlich.
 In dem zweiten Teil des Romans, gibt es
 eine Verhandlung, in der einige Frauen, alle



ehemalige KZ-Wärterinnen, vor Gerichtsaal kommen. Diese Frauen geben Hanna den Schuld für alle ihre Verbrechen. Hier ist Hannas Rolle eine Kritisierung, meiner Ansicht nach, der Behandlung vielen Deutschen nach dem Zweiten Weltkrieg, die glücklich waren, anderen der Schuld zu geben, weil sie die Folgen ihrer Verbrechen nicht konfrontieren wollten. ~~Die~~ ^{Hanna} ist eine Sündenbock, aber sie ist auch schuldig, und ~~das~~ deshalb ist ihre Rolle nicht nur ~~als~~ ^{als} eine Kritisierung der Zeit, sondern auch, ~~das~~ ^{als eine Frage} ~~sie~~ ^{Frage} über die Gerechtigkeit ~~und~~ ^{Tick} Justiz ~~stellt~~. Schlink benutzt Hanna, um zu ~~fragen~~ ^{fragen}, ob es ~~gerecht~~ ^{sei}, ~~das~~ ^{es} egal sei, für was sie verurteilt wird, weil sie einfach schuldig ist. Auch symbolisiert sie die ^{Sühne} und Schicksal einer Generation, weil ^{einige Mitglieder dieser Generation} ~~die~~ ^{Generation} ~~oft~~ ^{als} Sündenböcke für den Schrecklichkeiten der ~~den~~ Holocausts betrachtet ^{werden} ~~wird~~. Diese Rolle, die Hanna spielt, finde ich sehr bedeutend und wichtig, denn es handelt von vielen schwieriger Themen und Fragen, und zeigt mir, dass sie nicht nur eine Figur ist, sondern auch eine wichtiges literarisches Mittel.

Obwohl die zwei Rolle, die ich schon

Turn over ►



2 1

H/Jun11/GERM3

betrachtet haben, sehr wichtig sind (Hanna als literarisches Mittel für Fragen, und Hanna als Sündenbock und Symbole für eine Generation) auch gibt es eine dritte Rolle, die ich bedeutend finde: Hanna als die Hauptfigur. Als Hauptfigur ^{Tick} ~~und~~ spielt Hanna eine sehr wichtige Rolle, weil sie als realistisch menschliche Figur dargestellt wird, und ~~man~~ die Leser interessieren und die Geschichte beeinflussen muss. ^{Diese} ~~die~~ Rolle ist, vielleicht, am wichtigsten, weil sie der Leser überzeugend muss, dass sie eine ^{Tick} menschliche Figur ist, so dass, als der Leser ^{von} ~~mit~~ ihrer Vergangenheit erfährt, wird er mit einem Paradox konfrontiert. Hanna ist eine ~~so~~ menschliche Figur, die unmenschliche ^{Tick} Verbrechen begangen hat. Schlink wird oft kritisiert, weil Leute glauben, dass Hanna zu menschlich sei, aber dass finde ich nicht für mich ist ^{Hannas} ~~die~~ Rolle als menschliche Figur am wichtigsten, weil ~~es~~ sie die ~~Real~~ ^{Tick} Wirklichkeit des Holocausts konfrontiert. Es wäre sehr leicht, meiner Meinung nach, Hanna als ^{Tick} Monster darzustellen: nur ihre Verbrechen und nicht ihre Persönlichkeit zu analysieren, aber dann wäre das Buch nicht wahr. Hätte Schlink der Leser kein



Bild von Hannas menschlichen Seite gegeben. z.B. Hanna, die ein Mutterinstinkt hat, ^{und} ~~kennt~~ Michael "Jüngchen", ^{kennt} oder Hanna, die ^{im Prozess} ~~fragt~~ ins Gerichtsaal ~~fragt~~ der Richter einfach: "Was hätten Sie gemacht?" ^{Tick} - ~~was~~ hätte Schlink diese Bilder nicht geschrieben, wäre die Darstellung nicht richtig. Die ^{KF} Wärterinnen und Wärter hatten Familien und Hobbies und ein Leben, und die meisten waren menschliche Leute, die grausame, unmenschliche ~~Verbrechen~~ ^{begangen hatten} ~~Verbrechen~~. Deshalb glaube ich, dass die Rolle, die Hanna spielt, als menschliche Hauptfigur, ^{ist} ~~ist~~ am wichtigsten und am ^{Tick} interessantesten ist.

Zum Schluss spielt Hanna viele ~~ver~~ verschiedene wichtige Rollen in das Buch "Der Vorleser", und die Zusammenfassung dieser Rolle ~~gibt~~ ^{uns} eine ~~we~~ Frau, die in der Vergangenheit fürchterliche Verbrechen ~~ist~~ ^{begangen hat} ~~hat~~, ^{Tick} eine Frau, die eine ganze Generation symbolisiert, eine Frau, durch wer die schlimmen Themen der Scham, Schuld, Recht und Justiz betrachtet und analysiert ^{werden} ~~ist~~: eine menschliche, komplizierte, wichtige Hauptfigur.

Turn over ▶



Student 5 (Question 13a)

Commentary

This essay clearly demonstrates an awareness of the role played by the main female figure in the nominated work. The response actually makes a conscious attempt to analyse that role, how the author uses the character and what she represents. It does not merely describe her, who she is and what she does; it goes beyond narration and description. For these reasons the content mark is in the top band available and to achieve the highest mark within that band there needs to be more concrete examples from the work. Nevertheless, the level of personal reaction and evaluation is quite impressive. A wide range of vocabulary is used and there are numerous attempts at complex constructions. The answer is evidently more accurate than inaccurate and errors do not impede comprehension.

The final marks for the essay were therefore:

Content - 21/25

Range of Vocabulary - 4/5

Complexity of Language - 4/5

Accuracy - 3/5

Total - 32/40



A DRAMATIST OR POET FROM A GERMAN-SPEAKING COUNTRY/COMMUNITY

Student 6

Question 14a

Was ist für Sie das wichtigste Thema im Werk / in den Werken des von Ihnen gewählten Dramatikers / Dichters? Begründen Sie Ihre Antwort.

Student 7

Question 14b

Wie versucht der von Ihnen gewählte Dramatiker / Dichter das Interesse des Publikums / Lesers zu erwecken? Ist es ihm Ihrer Meinung nach gelungen?

Section B

Writing

See Insert for questions.

Write the number of the question you have chosen in the box below, eg 11a.

14(a)

„Der Besuch der alten Dame“ von Friedrich Dürrenmatt ist ein Stück mit vielen wichtigen Themen die verschiedene Aussagen ermitteln.

Es ist sehr schwierig zu sagen welche Thema am wichtigsten ist denn ich bin der Meinung, dass sie alle zusammen arbeiten um einen zum Nachdenken zu bringen. Aber das Thema der Macht des Geldes ist sehr wichtig weil ohne Geld würde wäre den Stück sehr anders.

Am Anfang des Stückes lernen wir, dass Gütten ruiniert, verbankrott und bankrott ist, aber es war nicht immer so. Die Gütten sind deshalb verzwirft und ohne Hoffnung weil sie alle arbeitslos sind und haben nichts zu tun. Sie erwarten aber Claire Zachanassian oder „die ~~alte~~ Milliardärin“ die in Gütten aufgewachsen ist. Die Bürger der Stadt hoffen, dass Claire viel Geld für Gütten spenden wird und wir verstehen, dass Claire ihre letzte Hoffnung darstellt.

~~Claire ist~~ Man könnte sagen, dass Claire mächtig ist wegen ihres Geldes. Zum Beispiel, als Claire die Noblesse zieht um in Gütten zu halten ist es kein Problem; der Zugführer sagt: „Grädige sind Frau Claire Zachanassian?“ O. pardon, das ist natürlich etwas



...andere." Aber normalerweise zieht niemand die Notbremse, auch wenn man in Not ist? Dieses zeigt, dass Claire Leute manipulieren kann, nur weil sie reich ist ~~ist~~ ^{und} das ist sehr wichtig im Stück.

Die Notbremse zu ziehen ist kein echtes Problem wenn man erkennt, dass die Menschlichkeit ~~vergeben~~ ^{sehr} schnell vergeben wird, als Claire ihr Angebot macht. Die Süllener können Geld von Claire haben, nur, wenn jemand Alfred III. tötet. Der Thema der Macht des Geldes ist deshalb sehr wichtig für mich, weil es ganz ~~schokkierend~~ ^{schokkierend} ist. Alfred III. wurde „die beliebteste Persönlichkeit“ der Stadt aber die Süllener ~~haben~~ ^{scheinen} keine Probleme mit der Bedingung zu haben. Wegen der Macht des Geldes haben die Süllener ~~nicht nur~~ ^{nicht nur} Alfred III. getötet, sogar haben sie ihn auch manipuliert. Sie scheinen sehr treu zu sein und Ihs. Kundschaft sagt Sachen wie „bei Ihnen ist es am schönsten, Herr III.“. Aber sie kaufen immer teurer Sachen die sie sich nicht leisten kann, weil der Bürgermeister Claire's Angebot abgelehnt hat. Aber deshalb wird III. immer mehr frustriert, weil ~~er~~ ^{er} ~~weiß~~ ^{weiß} was passiert. Für mich ist es furchtbar, dass die Süllener ihren ~~Freund~~ ^{Freund} für Geld verraten und sagen dass es „Gerechtigkeit“ ist.

Diese Sachen zeigen. Meiner Meinung nach zeigen diese Sachen wie schwach Leute sein können. Dürrenmatt war sehr erfolgreich in das zu zeigen ~~weil~~ ^{weil} indem er den Verflechtungsaffekt benutzt so dass das Publikum sich auf die Aussagen konzentriert, und nicht auf die Geschichte.

Dürrenmatt benutzt auch die Figur des Lehrers ^{um} ~~zu~~ der Macht des Geldes zu zeigen. Der Lehrer weiß, dass III. zu töten nicht

Turn over ►



~~Die~~ Gerechtigkeit bedeutet und er trinkt viel und zittert weil
 er sich fürchtet. Aber sogar ~~der~~ der Lehrer gibt auf und für mich
 er wird das gezeigt als er sagt „Schreiben Sie sie auf.“
 Man könnte aber auch sagen, dass die Rache eine wichtiges Thema
 im Stück ist weil Ill. Claire verraten hat und deshalb will sie
 „Gerechtigkeit“. ~~Aber~~ Die Rache ist aber nur wichtig für Claire im Stück;
 ich glaube, dass die Füllener ~~macht~~ was Claire will, nur weil
 sie Geld hat. Es ist aber wahr, dass Geld und Rache können Leute
 sehr einfach verändern und das ist sehr wichtig im Stück weil ohne
~~das~~ diese Veränderungen wäre Claire nicht so verbittert und
 die Füllener hätten Ill nicht verraten.
~~Ich bin~~ Ich bin fest davon überzeugt, dass ~~das~~ die Macht des
 Geldes ~~am~~ ^{am} ~~wicht~~ wichtigsten im Stück ist weil es ~~es~~ das ~~das~~ Publikum
 schockiert und zeigt bringt einen zum Nachdenken und zu sich
 Frage über die Menschlichkeit zu stellen.



Student 6 (Question 14a)

Commentary

The response is certainly relevant to the set question and states at the beginning that the power of money is the most important theme of the work. There are enough examples to show good understanding and knowledge of the task to earn a mark in the second band and the response could have climbed into the top band had there been more than fleeting or brief references to the themes of justice and human weakness. There is a need for more development in parts; it is not quite detailed enough to enter the highest mark band. Comments made show some evidence of personal reaction and the structure does have a logical progression. It is easy to follow in terms of both language and structure. There is a range of appropriate vocabulary, a clear attempt at a range of structures and the essay is generally accurate with few errors at this level.

The final marks for the essay were therefore:

Content - 20/25

Range of Vocabulary - 4/5

Complexity of Language - 4/5

Accuracy - 4/5

Total - 32/40

Section B

Writing

See Insert for questions.

Write the number of the question you have chosen in the box below, eg 11a.

14b)

In seinem Stück 'Der Besuch der alten Dame' gelingt es Dürrenmatt, das Interesse des Publikums vom Anfang an zu erwecken. Durch seine übertrieben Darstellung der Stadt Gütten und ihrer Bewohner, erweckt der Dramatiker das Interesse des Zuschauers, das er aufrechterhält, indem das Publikum ~~mit~~ sich mit den Charakteren trotzdem identifizieren kann. Außerdem, ~~Dürrenmatt~~ Dürrenmatt ermutigt das Publikum die Lage auf der Bühne ^{objektiv} zu beurteilen, indem er den Zuschauer ~~entfernt~~ anhand des Verfremdungseffekts entfernt. Das Interesse des Publikums wird ^{auch} von Symbolen und den symbolischen Namen der Charaktere erweckt, die die Zuschauer aktiv machen, indem sie ihnen Aspekte der Charaktere oder der weiteren Entwicklung der Handlung suggerieren.

Zunächst wird der Zuschauer ~~für das Stück~~ ~~wegen~~ ~~wegen~~ vom Anfang an interessiert, da der Dramatiker, Dürrenmatt, die Lage der Gütten

Tick



~~So gemeinsam~~ bezeichnen die Stadt Gütten als
 ,irgendwo in Mitteleuropa' bezieht. Deswegen
 ist das Stück dem Publikum sofort relevant, da
 es nicht in einem genauen Ort stattfindet, Tick
 also könnte theoretisch auch bei in der Stadt der
 Zuschauer stattfinden. Außerdem ^{wird} danach ist das
 Interesse des Zuschauers am Anfang des ersten Aktes
 erweckt, da ~~die~~ Charakter die Gütten als typische
 Bürger einer kleinen Stadt ~~es~~ dargestellt werden. Tick
 Beispielsweise sind sie sehr stolz auf ihren
 gemischten Chor, aber der für Claire, eine Dame der
 Welt, nichts besonderes ist. Auch sind die
 meisten Gütten sehr gemeinsam, zum Beispiel
 der Bürgermeister hat keinen Namen ohne ,Bürgermeister'
 was ~~↳ suggeriert~~ suggeriert, dass er alle Tick
 Bürgermeister und alle Beamten repräsentiert.
 Meiner Meinung nach ist Birrenmatt ~~lediglich~~
 sehr erfolgreich, indem er das Stück so für
 alle Menschen und alle Stücken relevant macht. Tick
 Birrenmatt gewinnt das Ziel

Birrenmatt gewinnt das Interesse des
 Zuschauers auch, indem er Komödie benutzt, Tick
 um die Charaktere und ihre Lage ~~zu~~
 überzubringen. Am Anfang wird die Armut der
 Gütten sehr übertrieben, zum Beispiel, haben
 sie nur einen Zylinder, den sie ~~alle teilen~~ Tick

Turn over ►



einem anderen geben müssen, wenn er
 Claire spricht, ^{nachdem} ~~als~~ Sie angekommen in Gießen
 angekommen ist. Danach ist Claire selbe ~~at~~ so
 übertrieben, dass sie fast unmenschlich ist. Tick

Dürrenmatt zeigt uns bald nach seiner
 Ankunft in Gießen, dass sie anders als die anderen
 ist, ^{da} indem sie viele Prothesen hat. Ich meine,
 dass mit diesen Prothesen Dürrenmatt uns vorlägt,
 dass sie fast fast unsterblich ist, ~~das~~ da sie
 mehrere Unfälle überlebt hat. Außerdem
 legt er Gewicht ~~at~~ auf Claires Unsterblichkeit,
 wenn die beiden Einruhen sagen Claire
 sei, nicht umzubringen, nicht ^{um} umzubringen. Tick

Mir scheint, dass ~~Dürren~~ ~~da~~ dem Dramatiker es
 gelingt, dass Interesse des Zuschauers am
 Anfang des Stücks durch die Komödie zu wecken, Tick
 indem er ~~er~~ die Charakter ^{sehr} ~~als~~ übertrieben darstellt.

Dürrenmatt benutzt die Sprache, um
 dem ~~Zuschauer~~ Publikum am Anfang des
 Stücks Aspekte der Charakter und ihres späteren
 Benehmen zu suggerieren. Zum Beispiel,
 wenn die Götter auf Claires Ankunft erwarten,
~~sprechen~~ beenden sie die Sätze der anderen,
 was uns vorlägt, dass sie ^{keine} ~~keine~~ Individualität
 haben. Außerdem suggeriert es, dass ~~se~~ sie für
 sich selbst nicht denken können. Deswegen,
 wenn Claire ihr Angebot am Ende ^{des} ~~der~~ ersten



~~Alle~~ Alles macht, ist es dem Publikum offensichtlich, dass die Küssener alle zusammen gleich darauf reagieren werden, ob sie ^{ihm} es annehmen oder ablehnen. ~~Ich~~ Ich glaube, dass diese Technik sehr erfolgreich ist, da Dirrenmatt das Interesse des Zuschauers erweckt, indem er die Küssener durch ihre Sprache als eine Individualität darstellt.

~~Dirrenmatt~~ Dirrenmatt gelingt

Dirrenmatt gelingt es auch, das Interesse des Zuschauers zu gewinnen, indem er Claire Zachanassians Macht durch ihre Sprache zeigt. Wenn das Publikum Claire zum ersten Mal auf der Bühne sieht, kommandiert sie den Zugführer herum. ~~Das~~ Es ist bald offensichtlich, dass Claire daran gewöhnt ist, anderen herumzukommandieren, da sie ihre Ehemänner und die Männer ihres Gefolges immer Imperativen benutzt, um die Männer ihres Gefolges herumzukommandieren. Auch, Claires Gespräch mit ihrem siebenten Mann und suggeriert, dass sie seine Persönlichkeit nicht schätzt, da ^{sie} ~~er~~ ihm sagt, 'Denk nach!', obwohl sie es feststellt, dass 'Gedanken sind nicht deine Stärke'. Außerdem, Claires komischen Fragen, die sie den Küssenern stellt, erwecken das Interesse des Zuschauers, da sie so beunruhigend sind. Zum Beispiel, wenn sie dem ~~Bis~~ dem Arzt

~~Arzt~~ Arzt

Turn over ►



sagt, dass er in der Zukunft 'Herzschlag' als
~~seiner~~ Totesur auf allen Totescheinen schreiben
 muss, wird der Zuschauer ^{gleichzeitig} davon beunruhigt und
 interessiert obwohl er nicht weiß, was sie
 damit meint. Ich würde sagen, dass Claires
 Sprache dem Zusatz Publikum viel über ^{ihre} ~~seine~~
 Persönlichkeit suggeriert, indem es sie ~~seine~~
 ihre Macht und zeigt und suggeriert ~~es~~ sie
 vorschlägt, dass Claire die Regeln in Gärten
 verändern wird.

Endlich ~~ist~~ Claires Gepäck benutzt
 Dümmenmatt Claires Gepäck um dramatische
 Spannung zu schaffen. Zuerst bringt Claire
 einen Sarg mit, was mit ihren Fragen über
 die Totescheine uns suggeriert, dass ~~es~~ sie auf
 den Tod jemanden erwartet. ~~Der~~ Also,
 Danach hat Claire einen Panther nach Gärten
 gebracht, der die Gärten besetzt beunruhigt.
~~Aber wir verstehen das~~ ~~später die~~ ~~Bedeutung~~
 des Das Interesse des Publikums ist dadurch
 gewonnen, da wir wissen, dass Claires
 Kosenamen für ~~Il~~, als sie sich liebten
 'Schwarzer Panther' war. Also, Dümmenmatt
 schlägt uns vor, dass ~~Il~~ später wie ein
 Panther gejagt werden wird. Der Symbolismus des
 Panthers und des Sarges suggeriert, dass Claire
 nicht nur die Regeln von Gärten verändern



wird, sondern einen Tod verursachen. Dieses wird vom Lehrer ~~unter~~ wiederholt, wenn er so Claire mit dem griechischen Schicksal Klotho vergleicht, die 'die Lebensfäden spinnnt'.

Tick

* ~~Ich~~ ~~Ich~~ ~~glaube~~ ~~da~~ Meiner Meinung nach hat es Birrenmatt das Interesse des Publikums zu erwecken, indem er durch den Symbolismus Claires Gefaches, Gewicht auf Tod gelegt hat.

Tick

Zum Abschluss, im Stück, 'Der Besuch der alten Dame' schafft Birrenmatt, das Interesse der Zuschauer vom Anfang des Stückes zu erwecken, indem er eine gleichzeitig fremde, übertriebene Lage darstellt, und die Handlung des Stückes ^{allen Menschen} ~~allen~~ relevant macht. Außerdem

getragt es ihm, die Entwicklung der Handlung zu ~~suggestieren~~ durch Symbolismus ~~Symbolismus~~ ^{Symbolismus} zu ~~suggestieren~~ ~~suggestieren~~ suggerieren, was den Zuschauer

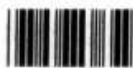
Tick

Zuschauer aktiv und interessiert macht, und das Thema von Tod feststellt. Ich bin der

Tick

Meinung, dass das Interesse des Zuschauers ~~gewonnen und aufrechterhalten~~ besonders durch die Sprache der Charakter gewonnen und aufrechterhalten wird.

Turn over ▶



2 3

H/Jun11/GERM3

Student 7 (Question 14b)

Commentary

The reader is clear from the outset what the essay is about. This is a well-structured response with clear and logical progression. Personal reaction and evaluation are evident throughout, showing a thoughtful and mature approach. Relevant examples from the work illustrate points made and although direct quotation from works is not a prerequisite to score the highest marks, it would have definitely served to strengthen the answer in this case when talking about *die Sprache* as an instrument to gain audience interest. Having said that, the essay addresses the set question at all times and shows very good understanding of the task. Despite the occasional error it is a highly accurate piece of writing and the response fully deserves to be placed in the top band of each category.

The final marks for the essay were therefore:

Content - 22/25

Range of Vocabulary - 5/5

Complexity of Language - 5/5

Accuracy - 5/5

Total - 37/40



**A DIRECTOR, ARCHITECT, MUSICIAN OR PAINTER FROM A
GERMAN-SPEAKING COUNTRY/COMMUNITY**

Student 8

Question 15a

War Ihre persönliche Reaktion auf das Werk / die Werke des von Ihnen gewählten Regisseurs / Architekten / Musikers / Malers eher positiv oder negativ? Begründen Sie Ihre Meinung.

Student 9

Question 15b

Welche Aspekte der Arbeit des von Ihnen gewählten Regisseurs / Architekten / Musikers / Malers finden Sie besonders interessant? Erklären Sie warum.

Section B

Writing

See Insert for questions.

Write the number of the question you have chosen in the box below, eg 11a.

15a.

Hundertwasser als Architekt.

Ich habe gewählt über Hundertwasser zu schreiben. Er war bekannter Künstler, aber dann in den letzten 20 Jahren seines Lebens ~~er~~ hat sich als Architekt gewidmet. Er sah sich selbst als 'Architektur-Doktor'. Ich werde hier seine Bauwerke bewerten und meine Meinung nach geben.

Meine erste Reaktion auf das Werk von Hundertwasser war nicht sehr positiv. **Tick** Ich mag Hundertwasser wirklich nicht. Seine Ideen sind ~~sehr~~ sehr seltsam. **Tick** Er wollte, dass alle Leute Individuen waren, klar, aber warum müssen wir aus den Fenstern leben, um es zu bemerken? Es sieht wie Grafik aus. **Tick**

Ich weiß, dass ich unterschiedlich von meinen Nachbarn bin, dass ich nicht es zeigen. Ich denke, dass Fensterrecht zu ~~haben~~ ^{unordentlich} ist. **Tick**

Ich mag die Idee, dass wir in Harmonie mit Natur und mit anderen Leben spüren, aber seine 'Baumhäuser' war zu ~~schwierig~~ ^{unerschwinglich} für die meisten Bauwerke und Bäume produzieren Baumstamm, aber ich möchte nicht, dass ich die Bäume



in meinem Haus haben muss. Die Pflanzen in diesen Häusern sind nicht so unpraktisch, aber Bäume sind zu groß. Ich könnte Natur bekommen, ohne zu viel in mein Haus haben.

Es ist Selbstverständlich, dass Humboldts Charakter von Gaudi beeinflusst war, aber die Gebäude von Gaudi verpassten sich aus mit den anderen Gebäuden in Spanien. Für Hundertwasser war Individualität sehr wichtig, aber er hat zu weit gegangen. Z.B. Die Grüne Zirkelle von Magdeburg ist sehr bunt, aber ich verstehe nicht warum es rosa ist, es nicht grün sein. Er hat viele Ideen das Gaudi benutzen. Z.B. keine gerade Türe, er glaubte, dass sie göttlich und unvorstellbar waren. Aber es war nicht original, weil Gaudi das gemacht hatte!

Meiner Meinung nach der weibere Boden ist, dass sie gesundheitsschädlich sind. Er wollte Natur zu schützen aber dachte nicht über die Menschen. Er sagte, dass in der Natur gibt es nur geschwungene Türe, aber man muss dabei laufen und ich finde es sehr unpraktisch. Diese Böden waren nicht nur ein bisschen steil, sie waren schief, man könnte sich beim Treppen gehen.

Viele seine Dinge haben kleine Funktion. Z.B. Zweibelturner, Speisen und Tüll-Garstrich. Sie sind nicht nur schön.

Turn over ▶



Er sagte, dass ein Gebäude ~~sein~~ nicht nur funktionell sein muss,
aber ich stimme nicht mit ihm zu. Wenn ein Gefängnis
sehr dunkel und ~~fast~~ ^{gleichlich} ist, ~~ist~~ ^{könnte} es ein Katastrophe sein.
Eine Bibliothek ohne Bücher ist nicht funktionell und es ist
total unpraktisch! Er wollte, dass Menschen kreativ waren,
aber man muss nicht Wände bemalen um kreativ zu
sein, es gibt andere Methoden um ihre Identität zu zeigen.

Im Jahr 2000 ist Hundertwasser gestorben. Er wollte
individuell zu sein, ~~er~~ und er wollte original zu sein.
Aber nach seinem Tod war der 'Hundertwasserstil' fertig
gemacht. Es zeigt, dass die Menschen alle zum Denken und
Techniken gewohnt. In seine Werke gibt es viele Reiteration, [^]
das ist nicht sehr original oder individuell. Man weiß, wenn
man ein Hundertwasser Gebäude sieht.

Meine persönliche Reaktionen waren vielleicht ein bisschen zu
streng. Er dachte über die anderen Kulturen mit ~~den~~ St. Barbara
Kirche ^{und die Bögen.} ^{Tick} Er wollte, dass die Menschen und die Natur in
Einklang leben können. Sieht klein warm nett, aber ein
bisschen zu unpraktisch für mich persönlich. ^{Tick}



Student 8 (Question 15a)**Commentary**

The introduction tells us a little about the chosen architect but is not directly relevant to the set question. However, in the second paragraph we are told that the candidate's reaction to the work was not a positive one and the rest of the essay is a good attempt to justify that view. A range of features are illustrated and commented upon, but only one concrete example is mentioned - *die grüne Zitadelle*. It could be argued that the personal reaction evident in the response is perhaps too often based on whether or not the results of the architect's work are *praktisch* or not. For these two reasons the mark awarded is at the bottom end of the second band but it is recognised that there is an overall sound understanding and knowledge of the task. A wide range of appropriate vocabulary is used and although the range of structures does not appear to be adventurous, there is some variety and the language is generally accurate with few errors.

The final marks for the essay were therefore:

Content - 16/25

Range of Vocabulary - 4/5

Complexity of Language - 3/5

Accuracy - 4/5

Total - 27/40

Section B

Writing

See Insert for questions.

Write the number of the question you have chosen in the box below, eg 11a.

15b

'Das Leben der Anderen' geht es um die Rolle der Stasi im Alltagleben der Deutschen der DDR. Die Handlung des Films findet in den achtziger Jahren vor dem Fall der Mauer in Ost-Berlin statt. Meine Meinung nach hat der Regisseur, 'Florian von Donnersmarck', zwei Hauptziele für diesen Film. Sie wären die Rolle der Stasi und die Wirkungen von das und wie Menschen sich verändern können. Das Figur für das war Stasi Hauptman Wiesler.

Das Idee dass Menschen sich verändern können gefällt mir sehr ^{Tick} gut. Am Anfang des Films, Gerd Wiesler war ein typisch Stasi-Arbeiter, sehr ^{Tick} lieblos und kein Zeit für Lieber. Es war Knallhart vor. ~~hat kein Zeit für Lieber~~ Wir können das in der Stasi-Hochschule mit ein Student sehen. Der Student war Lehman Benedikt und er hat eine



Umfrage über die Methoden die Stasi. Die
 Studenten waren ein Interview hören bis
 Wiesler und ein Suspect. Bredicht hat
 ein Problem mit diesen Methoden and
 sagt Wiesler "Das ist ein Mäne, nicht
 ein Hund". Wiesle mit keine worte, ~~aber~~
 eine ~~put~~ punkt neben ihre Name putten,
 Bredicht hat kein Chara in der
 Zukunft für eine ^{Tick} Karriere in der Stasi.
 Das war ein Man mit keine gute morale
 und kein Herz. Das war Wiesle am
 Anfang. Aber am ende Wiesle war eine
 neue ^{Tick} Mensch mit ein Herz und morale.
 Wann Wiesle hören das Leben der
 Andere, das Leben von Dreyman und
 Christa, er hört und er sieht was
 er hat nichts. Er hört Musik und
 Liebe und er macht Dinge er nichts
 macht sein. Wiesle schreibt ein theate
 Spiele wenn Dreyman und Kluge schreiben
 ein Artikel für der Spiegel über die
 Selbstmstraten in der DDR and Wiesle
 auch die Schreibmaschine in eine
 andere platze putzen. Es war nicht
 der alte Stasi - Hauptman Wiesler
 aber eine neue Mensch dass Morale

Turn over ►



haben und Leute zu helfen. Dies Thema
war sehr interessant für mich und schauen
das Leute sich verändern können.
Florenz von Danneberg hat auch eine
sehr realistische und gute Schilderung von
der Zeit und die historische Aspekte von
der DDR. Er hat mit der Stasi - Opfer
und Täter über die Methoden und Leben
unter der Stasi. Der Film hat alte Stasi
Maschinen und alte Autos z.B. der
Trabant von Wiesler.



Student 9 (Question 15b)

Commentary

The first paragraph talks about the *Hauptziele* of the chosen *Regisseur* but this is not asked for in the set question and would appear to be based on previous questions. The answer, which really starts in the second paragraph, is rather narrative and the response becomes descriptive rather than evaluative and personal reaction is confined to few sentences. Some vocabulary is not known and the candidate is unable to express thoughts and opinions or recount events of the nominated film in a satisfactory or meaningful way. Some errors cause confusion for the reader, for example *putzen* for “to put”, and some use of English inevitably means the message is not effectively communicated. For these reasons the response is deemed to be limited in each of the areas Content, Vocabulary, Language and Accuracy.

The final marks for the essay were therefore:

Content - 9/25

Range of Vocabulary - 2/5

Complexity of Language - 2/5

Accuracy - 2/5

Total - 15/40

Marking Guidance

1. The range of topics and areas for study is inevitably very wide, but all essays are assessed according to the same criteria. If the question requires, for example, an analysis of the main themes of a work, this will be the candidate's view of what the main themes are, provided he/she justifies his/her choice. If there are clearly significant errors of fact, these cannot be ignored, but fact should not be confused with interpretation.
2. The mark scheme refers to *understanding and knowledge of the task*. 'The task' is to answer the specific question set. 'Understanding of the task' is the way in which the answer addresses the question, e.g. range, depth, covering all parts of the question and relevance to the question. 'Knowledge of the task' is the amount and range of detail used to answer the question set. It is not so much the actual knowledge as the way this knowledge is used and evaluated that is being assessed. Hence the Content mark is determined by how well the candidate has answered the specific question set. If a candidate has answered only one part of a two-part question, it is not possible to award a mark in the 'Good' band for Content.
3. When assessing an essay for Content, a "top down" approach should be adopted by deciding whether the essay matches the criteria for the top band. If not, move down to the second band and so on. If an essay fully matches all the criteria for the top band, it should be given maximum marks. Such an essay will fully answer all parts of the set question, it will be fully relevant, and it will contain a good deal of evidence and very clear evaluation.
4. If the essay is not worthy of a mark in the top band, move down the bands until the criteria are the best match for that essay. In these bands, in the event that an essay matches exactly the criteria for the band, it should be given the middle mark in that band. Otherwise, the mark should be adjusted up or down according to whether it is nearer the criteria for the band above or the band below. If an essay appears to be on the boundary between two bands and it is difficult to decide between the two, place the essay at the bottom of the higher band rather than the top of the lower band as this will allow access to the higher marks for Quality of Language.
5. The degree of personal reaction required for any given band will vary to some extent according to the precise question set, and it is accepted that in some topics, particularly the study of a region, the reaction is effectively bound up with the evaluation, whereas if the question asks for the candidate's opinion of an author or artist, more obvious personal reaction is clearly required. Candidates do not constantly have to say "I think that..." to be giving personal reaction. For example, adjectives such as "effective" or "extraordinary" are expressing opinions.
6. Evidence can take different forms. The candidate must show knowledge of the topic, but in the case of a literary topic, for example, this does not have to be accomplished via quotations; precise reference to specific episodes may fulfil this requirement. Furthermore, a quotation may explain or justify a point, but on its own it does not make a point; the candidate must be explicit.
7. Remember that in awarding the Quality of Language marks, these may not come from a higher band than the Content mark. Thus if the Content is judged "Sufficient" (11–15) then the maximum mark for each of the three Quality of Language marks is 3. However, it should be noted that this is the **maximum** mark available; the mark will be lower if the essay does not meet the criteria for 3 marks.
8. There is a minimum number of 250 words specified on the paper. There is no automatic penalty for writing less than the minimum: this will be self-penalising. Candidates can have access to the top mark bands by writing the minimum number of words, however, not all candidates will be able to meet the requirements of the top mark bands in an essay of 250 words. A well-structured and well-planned essay of 250 words with a wide range of vocabulary/range of structures will be eligible for the highest marks. It is the quality of the response and **not** the number of words which is important. There is no maximum number of words and all work is marked.