

## Teacher Resource Bank

GCE German (2660)

Candidate Exemplar Work:

- Unit 3 Cultural Topics (Autumn 2010)



The following essays are from the GERM3 Summer 2010 examination.

The Principal Examiner for GCE German has provided commentaries for each of the essays.

Centres are advised to read the Summer 2010 Report on the Examination which is available on e-AQA.

In addition an Advice to Centres booklet for Unit 3 has been provided to assist centres in the preparation of candidates for future examinations. This can be found in the Teacher Resource Bank on the AQA website at:

[http://web.aqa.org.uk/qual/gce/languages/german\\_materials.php?id=09&prev=09](http://web.aqa.org.uk/qual/gce/languages/german_materials.php?id=09&prev=09)

<b>A German-speaking region/community</b>	4
Candidate 1 (Question 11b)	5
Commentary	8
Candidate 2 (Question 11b)	9
Commentary	13
<b>A period of 20<sup>th</sup> century history from a German-speaking country/community</b>	14
Candidate 3 (Question 12a)	15
Commentary	18
Candidate 4 (Question 12a)	19
Commentary	21
<b>An author from a German-speaking country/community</b>	22
Candidate 5 (Question 13a)	23
Commentary	29
Candidate 6 (Question 13a)	30
Commentary	34
<b>A dramatist or poet from a German-speaking country/community</b>	35
Candidate 7 (Question 14a)	36
Commentary	39
Candidate 8 (Question 14b)	40
Commentary	45
<b>A director, architect, musician or painter from a German-speaking country/community</b>	46
Candidate 9 (Question 15a)	47
Commentary	50
Candidate 10 (Question 15a)	51
Commentary	56
<b>Marking Guidance from Summer 2010 Mark Scheme</b>	57



## **A GERMAN-SPEAKING REGION/COMMUNITY**

### **Candidate 1**

#### **Question 11b**

*Welche Aspekte der von Ihnen gewählten Region sind Ihrer Meinung nach attraktiv?  
Warum?*

### **Candidate 2**

#### **Question 11b**

*Welche Aspekte der von Ihnen gewählten Region sind Ihrer Meinung nach attraktiv?  
Warum?*

CANDIDATE 1

Do not write  
outside the  
box

## Section B

## Writing

See Insert for questions.

Write the number of the question you have chosen in the box below, eg 11a.

11b

Ich habe Bayern gewählt, ich denke es ist ein wunderbares Bundesland mit ~~mit~~ mit viele zu anbieten. ~~Bayern hat viele~~ Ich denke, ~~gibt es~~ Ich denke, es gibt viele Aspekte von meinen gewählten Region sind attraktiv. Ich ~~denke~~ Bayern ist sehr attraktiv ~~für~~ <sup>beide</sup> Gesellschaftsleute und Touristen. Es hat eine große Wirtschaft für die Gesellschaft <sup>leute</sup> und viele zu anbieten für Touristen.

Bayern hat eine der größten Wirtschaft in die ganze Deutschland und auch in die ganze Europa. ~~Es gibt viele große Städte in Bayern zum Beispiel München und Nürnberg. In diese Städte es gibt viele große Firmen zum Beispiel, BMW und Adidas. Bayern ist ein gutes Bundesland für kurze bleiben und zum zum Beispiel zwei oder drei Tage, es gibt viele Platz zu bleiben und so es ist wunderbar für die Gesellschaft <sup>wenn</sup> Leute ~~wenn~~ ihr muss besuchen für <sup>Arbeit</sup>.~~

Bayern ist auch sehr attraktiv für Touristen. Es hat viele zu anbieten und es gibt viele zu tun. Es ist nicht ~~nur~~ gut in einer <sup>kleiner Zeit die Jahre</sup> ~~saison~~ aber.



20

H/Jun10/GERM3

es ist wunderbar für die ganze Jahre. Es  
 Es gibt viele große Berge in ~~und~~ Bayern mit die  
 Deutsche Alpen in Süd Bayern. Die höchsten Berge  
 in Bayern sind die Zugspitze, es ist über drei  
 thousand metre hoch. Im Winter die Berge sind  
 sehr sehr gut für Skifahren, mit viele Schnee.  
 Auch, gibt es viele See und Fluss zum Beispiel  
 das Main und die Donau in Bayern. Im Sommer  
 es is wunderbar für segeln.

Bayern es nicht nur für Leute wie ~~leben~~  
 liebe Aktivitäten Urlaub. Es ist auch für Es gibt  
 etwas für jeden Geschmack. Es gibt viele Geschichte  
 Geschichte und traditionelle in Bayern für Leute  
 wie bevorzugt ein mehr entspannt Urlaub. Es  
 gibt viele Schloss in Bayern und manche kleine  
 alte Stadt so man kann über Bayerns Geschichte  
 lernen. Manche Bayern Leute tragen die traditionelle  
 Kleidung, die Dirndl für die Frau und die  
 Lederhosen für der Männer. Ich denke die Geschichte  
 und die Traditionelle ist sehr attraktiv für manche  
 Leute, weil nicht alle ~~Land~~ Land noch haben die  
 traditionelle Kleidung.

Es gibt auch viele  
 Ich denke so, ich denke es gibt Bayern hat  
 viele Dinge das sind attraktiv besonders für  
 Touristen. Bayern hat viele aber Bayern ist sehr  
 abwechslungsreich mit die Landschaft und so

Turn over ▶



in meiner meinung das ist die groest Aspekte dass  
attraktiv ~~se~~ fur viele leute sind, weil es gibt etwas  
fur jedem geschmack.



## **Candidate 1 (Question 11b)**

### **Commentary**

The essay is structured into paragraphs and has an introduction of sorts and a sketchy conclusion. The word count exceeds the required minimum of 250 words.

The “sympathetic” reader occasionally has difficulties understanding the sense of the points being made by the candidate but overall communication is not generally impeded. The essay attempts to deal with two attractive aspects of Bavaria – the economy and tourism and does make the point that Bavaria is attractive for visitors and inhabitants. The candidate lists some of the important towns, industries and interesting places and customs and points out that there is something for everyone in Bavaria.

For an essay being produced for an A2 examination the candidate displays limited understanding and knowledge of the task. There is little detail and little evaluation. The examples provided are merely in list form and lack any depth. The piece is mainly descriptive.

The essay falls squarely into Band 4 and as such is worthy of 9 marks for Content. This restricts the other marks to a maximum of 2 for each category. The candidate does however fit neatly into these bands – little variety in use of vocabulary, structures mainly simple and some errors but these generally do not impede communication.

The final marks for the essay were therefore:

**Content – 9/25**

**Range of Vocabulary – 2/5**

**Complexity of Language – 2/5**

**Accuracy – 2/5**

**Total – 15/40**



CANDIDATE 2

Do not write  
outside the  
box

## Section B

## Writing

See Insert for questions.

Write the number of the question you have chosen in the box below, eg 11a.

11b.

Meine Meinung nach bietet Baden-Württemberg viele günstige Möglichkeiten für nicht nur für Touristen sondern auch für seine Bevölkerung, und deshalb ist der Zahl ~~Anzahl~~ ~~Arbeitskräfte~~ ~~sehr~~ ~~hoch~~ positiven <sup>Tick</sup> Aspekte sehr hoch.

Für mich, ~~ist~~ <sup>bietet</sup> die Landschaft Baden-Württemberg seine beste Aspekte. Obwohl es ~~noch~~ immer noch ein sehr industrielles Bundesland ist, ist die Landschaft Baden-Württemberg sehr vielfältig und <sup>Tick</sup> einzigartig. <sup>bietet</sup>

Zum Beispiel, <sup>Tick</sup> der Bodensee im Süd des Landes ~~be~~ <sup>Tick</sup> viele Möglichkeiten für Wassersportarten, und deshalb ist ~~Baden-Württemberg~~ es für viele Sportler ein wichtiger Reiseziel. Außerdem gibt es in den Bergen viele weltberühmt <sup>Tick</sup> Skigebiete, und deshalb ~~ist~~ <sup>zieht</sup> Baden-Württemberg viele Touristen aus aller der Welt an.

Ich würde auch sagen, dass Baden-Württemberg für traditionelle <sup>Tick</sup> Sportarten günstig ist. Der Schwarzwald ist <sup>Tick</sup> bei Wanderer <sup>Tick</sup> sehr beliebt, und die Atmosphäre



2 0

H/Jun10/GERM3

Wer ist selten in der Rest der Welt.

Außerdem ist die Lage in Baden-Württemberg in Zentraleuropa auch sehr günstig, und deshalb ist es sehr einfach, seine Attraktionen zu genießen. Es bedeutet auch, dass Baden-Württemberg 40 Millionen Übernachtungen pro Jahr hat, und es ist nach Bayern das zweitbesuchteste Land der Bundesrepublik.

Man könnte auch sagen, dass Baden-Württemberg viel kulturelle Bedeutung hat. Das Land, insbesondere seine Hauptstadt Stuttgart, hat viele wichtige Orchester, Theater und Museen die bei Millionen Touristen besucht werden.

Zum Beispiel, ist Stuttgart für Sportfans, Musiker und andere Touristen sehr beliebt. Das Mercedes-Benz Museum ist natürlich für Autofans unbeding, und das St. St-Zentrum, das Kino, Theater und Geschäfte bietet sind nicht nur bei Touristen sondern auch für lokale Leute sehr wichtig.

Es ist auch wichtig zu sagen, dass Baden-Württemberg Stuttgart und deshalb Baden-Württemberg für traditionelle Kulturen ein Reiseziel ist. Sein Staatsoper ist oft 'Oper des Jahres' in Deutschland gewählt, und der Stadtgalerie Stuttgart ist natürlich für Kunst sehr wichtig.

Turn over ▶



Sportfans

Für ~~Sportler~~ Sportfans ist Baden-Württemberg auch sehr positiv, weil 400 Medaillen <sup>Tick</sup> gewonnen in Europa- und Weltmeisterschaften aus Baden-Württemberg kommen. Außerdem, war Stuttgart für viele Spiele der 2006 Fußballmeisterschaft <sup>Tick</sup> Gastgeber. ~~Sportfans werden auch wissen, dass Stuttgart VfB~~ Deshalb kann man sehen, dass Baden-Württemberg <sup>Tick</sup> viel kulturelle Bedeutung hat, und da es so viele Möglichkeiten gibt, würde ich gern in Baden-Württemberg besuchen. Jedoch fühle ich mich auch, dass Baden-Württemberg viele praktische Attraktionen hat.

Zum Beispiel, ist die Wirtschaft Baden-Württemberg sehr stark. Deshalb können seine Einwohner <sup>Tick</sup> eine höhere Lebensqualität genießen. <sup>Tick</sup> Außerdem, wäre es sehr günstig in Baden-Württemberg als Arbeiter zu <sup>Tick</sup> wohnen.

Trotz der Wirtschaftskrise haben viele weltberühmte Firmen ihre Hauptsitze in Baden-Württemberg. Deshalb schaffen Mercedes Benz, Porsche, Daimler, Bosch und Carl Zeiss viele Arbeitsplätze <sup>Tick</sup> und man kann verstehen, dass Baden-Württemberg für Einzelnen, die Geld verdienen wollen, sehr <sup>Tick</sup> positiv ist.

Außerdem unterstützt die Landesregierung kleinerer Firmen auch. <sup>Tick</sup> Ix, die Initiative für



Existenzgründungen, bietet Geld und Qualifizierung für  
neue **Tick**men, und deshalb ist Baden-Württemberg für  
Geschäftsleute sehr beliebt.

Ich kann einfach Baden-Württemberg für viele  
Gründe empfehlen, weil es so viele ~~von~~ Vorteile  
für Touristen, Arbeiter und Einwohner bietet. Jeder  
kann etwas in Baden-Württemberg genießen.

Turn over ►



2 3

H/Jun10/GERM3

## **Candidate 2 (Question 11b)**

### **Commentary**

This essay is logical in structure and set out well in paragraph form, with an introduction and a conclusion. The essay easily exceeds the minimum 250 words required by the specification.

The essay makes a series of valid points and often backs them up with examples and/or explanations. The candidate has clearly acquired a sound grasp of the attractions of Baden-Württemberg and is particularly strong on the aspects of interest to the tourist. Good mention is made of cultural attractions and some reference made to the industrial strengths of the region. Overall, the candidate provides a good range of relevant examples and displays some evidence of evaluation and personal reaction.

The candidate uses a wide range of vocabulary appropriate to the task and does attempt to use complex constructions. The essay is more accurate than inaccurate.

The essay therefore sits well in Band 2 of the mark scheme and is awarded the top mark for Content of 20. In order to move up into the top band, the candidate could have provided more detailed evidence, particularly in relation the economic strengths of the region.

The final marks for the essay were therefore:

**Content – 20/25**

**Range of Vocabulary – 4/5**

**Complexity of Language – 3/5**

**Accuracy – 3/5**

**Total – 30/40**



**A PERIOD OF 20<sup>TH</sup> CENTURY HISTORY FROM A GERMAN-SPEAKING COUNTRY/COMMUNITY**

**Candidate 3**

**Question 12a**

Welche Persönlichkeit(en) hat/haben den von Ihnen gewählten geschichtlichen Zeitraum stark beeinflusst? Bewerten Sie ihren Beitrag.

**Candidate 4**

**Question 12a**

Welche Persönlichkeit(en) hat/haben den von Ihnen gewählten geschichtlichen Zeitraum stark beeinflusst? Bewerten Sie ihren Beitrag.

CANDIDATE 3

Do not write  
outside the  
box

## Section B

## Writing

See Insert for questions.

Write the number of the question you have chosen in the box below, eg 11a.

12 a

Nach dem zweitem Weltkrieg wurde Deutschland zwischen den Alliierten <sup>aufgeteilt</sup> geteilt. In Ost-Deutschland gab es eine starke militärische und politische Präsenz der Russen. Die DDR war ein Satellitenstaat der ~~Sowjetischen~~ Sowjet Union. Davon hatte der DDR von 1945 bis ~~1989~~ 1990 ein kommunistische Regierung.

Ich würde sagen dass, Mikail Gorbachev spielte ein wesentliche Rolle in der Fall der Mauer und auch der Fall der Sowjet Union. Tick Mikail Gorbachev war der Sohn eines Bauer. In der Universitdt in Moscow, studierte er ~~um~~ um Richter zu werden. Er hatte liberahische Ansichten, weil er ~~sehr beeinflusst~~ von seine Erfahrungen <sup>sehr beeinflusst</sup> war. Er sagte, dass er viel Armut und Leid <sup>sah</sup> ~~gesehen~~ hatte, ~~das~~ die von der Sozialistische Regierung verursacht war.

In 1981 ist er Präsident ~~gewesen~~ der Sowjet Union gewesen. In der folgenden Jahren



2 0

H/Jun10/GERM3

Introduzierte er die zwei Reformen, die ~~aus~~ 'Glasnost' und 'Perestroika' heißt. Tick

Diesen zwei ~~Reformen~~ Reformen spiegelte die Ansichten und Ideen von Gorbachev, weil sie ~~hatten~~ haben mehr Freiheit und Individualismus geschafft. Er wollte kein Krieg mit dem USA, deshalb ~~hatte~~ <sup>hat</sup> er gut mit der Präsident der USA, 'Ronald Reagan', mitgekommen. Reagan dachte das der Berliner Mauer ~~war~~ ein Verletzung der Menschliche Freiheit war. Der Freundschaft und Verständnis zwischen Reagan und Gorbachev ist Welt bekannt gewesen, und es ist richtig zu sagen dass, sie hatten einander beeinflusst.

Gorbachev wollte nicht die Sowjet Union und der Berliner Mauer zerstören, aber wegen Glasnost und Perestroika, hatten die ~~Sowjetische~~ Satellitenstaaten wie ~~Russland~~ Polen, Ost-Deutschland und Ungarn mehr Freiheit von Moscow. Vor der Fall der Mauer ~~hat~~ <sup>hat</sup> Polen ein kapitalistische Gesellschaft adoptiert. Außerdem ~~hat~~ <sup>hat</sup> Ungarn ~~hat~~ die ~~große~~ Grenzen zwischen Ungarn und Österreich eröffnet.

In 1989 gab es Demonstrationen gegen der Mauer in Berlin. Wegen der neue Freiheit zu reden, war es möglich für Leute zu protestieren.

Eric Honecker, der Präsident der DDR, hat gegen der Fall der Mauer gekämpft. Er glaubte

Turn over ►





dass der Kommunismus <sup>immer</sup> noch sehr stark war, trotz  
die Problemen mit der Wirtschaft des DDR.

In den ~~1980er~~ achtziger Jahren ~~hat~~ adoptierte  
Honecker auch die Reformen, 'Glasnost' und  
'Perestroika'. Wegen die Demonstrationen gegen die  
Regierung, war Honecker in 1989 ersetzt. Die Ost-  
deutsche Publikum ~~hatte~~ <sup>find</sup> die Stalinistische Ideen <sup>von</sup>  
sehr unmöglich. <sub>Honecker</sub>

Zum Schluss, würde ich sagen dass Gorbachev,  
Reagan und Honecker hatten die größte Rollen <sup>Tick</sup>  
während der Zeit der Berliner Mauer gespielt.  
Trotzdem hatten alle drei verschiedene Haltungen  
im Bezug auf der Mauer, besonders Gorbachev  
und Honecker, weil Gorbachev wollte mehr Freiheit  
~~introduzieren~~ <sup>introduzieren</sup> und Honecker wollte die  
Sozialistische ~~ideologischen~~ <sup>ideologischen</sup> Ideologien schützen.



### **Candidate 3 (Question 12a)**

#### **Commentary**

The essay shows a good knowledge of the historical background surrounding the establishment of the DDR and its relationship with the Soviet Union and the communist regime. The essay provides background to the life and thoughts of Gorbatschow. Consideration is given to the policies of Perestroika and Glasnost and the consequent increase of freedom in Eastern Europe and Eastern Germany. More specific detail might have been provided of Gorbatschow's influence on the events leading up to the fall of the Berlin Wall. The candidate also mentions the influence exerted on the period by Honecker and Ronald Reagan. Again, more detail could have been given, particularly with regard to Erich Honecker.

The essay is placed in the lower reaches of Band 2 for content. The candidate has shown a sound understanding of the task and provided a good range of examples, although there could have been more evidence, which would have pushed the mark higher up the Band. The essay is more accurate than inaccurate. There is some variety in the use of vocabulary and a variety of structures used. The essay thus receives 3 for each of the categories covering quality of language

The final marks for the essay were therefore:

**Content – 17/25**

**Range of Vocabulary – 3/5**

**Complexity of Language – 3/5**

**Accuracy – 3/5**

**Total – 26/40**

CANDIDATE 4

Do not write  
outside the  
box

## Section B

## Writing

See Insert for questions.

Write the number of the question you have chosen in the box below, eg 11a.

12.A

Michail Gorbatschow  
 Meiner Meinung nach hat die Wiedervereinigung von Deutschland  
 stark beeinflusst. Helmut Kohl gestaltete die Wiedervereinigung, aber  
 ich bin der Meinung dass Gorbatschow den grössten Einfluss hatte.  
 Viele Leute die in der DDR gelebt haben sind der Meinung  
 dass es besser war wenn es ein geteiltes Deutschland gab, aber das  
 am meisten die älteren Generationen. Auf der anderen  
 Seite die meisten Jugendlichen in der DDR gelebt haben meinen dass  
 ein vereintes Deutschland am besten ist.

Michail Gorbatschow war zur Zeit der Wende der Präsident von  
 Russland und er wurde von Helmut Kohl angesprochen. Kohl  
 wollte ein vereintes Deutschland aber er brauchte die  
 Genehmigung von Russland um das zu machen. Die Wiedervereinigung  
 von Deutschland führte auch zum Fall des Kommunismus  
 und viele Ost- und Europäische Länder  
 haben von das gelitten.

Ich meine dass Gorbatschow die grösste Schuld hat für die  
 den Fall von Kommunismus und deshalb hatte er den grössten  
 Einfluss auf diesen Zeitraum. Das Ende von dem "Kalten Krieg" führte  
 dass vereintes Deutschland hatte ein sehr sehr wichtigem



2 0

H/Jun10/GERM3

negativen.

Das vereinte Deutschland hatte ~~also~~ negative Auswirkungen auf die DDR und den ~~ost~~ östlichen Teil von Deutschland. Viele Fabriken haben geschlossen und ein Teil der Bevölkerung <sup>musste</sup> nach ~~west~~ west Deutschland um Arbeit zu finden. <sup>Das Heisst aber</sup> nicht das ~~West~~ west Deutschland keine Probleme hatte. Die ~~vielen~~ vielen Leute die Arbeit suchten und nach west Deutschland <sup>gingen</sup> haben Arbeit in die ~~6~~ grossen Städte gesucht und das hat zu ein noch grosseres Problem geführt. Es gab nicht genügend Arbeitsplätze für alle und es führte zu eine grosse Arbeitslosigkeit im ~~westlichen~~ <sup>Teil</sup> Deutschlands. Ich bin der Meinung das Michail ~~Gorbatschow~~ Gorbatschow der ~~grösste~~ den grössten Einfluss auf das hatte aber Helmut Kohl ~~spielt~~ auch eine Rolle man kann nicht vergessen dass Helmut Kohl auch ein Rolle gespielt hat.

Gorbatschow hatte aber auch ein positiven Einfluss auf diesen Zeitraum, das Ende des Kalten Krieges und deshalb ~~meiner~~ Meinung ich dass ~~aber~~ Gorbatschow ein grosseren Einfluss als Helmut Kohl hatte.

Turn over ▶



## **Candidate 4 (Question 12a)**

### **Commentary**

This essay addresses the question early and states clearly who has exerted most influence in the chosen period of history – the Fall of the Berlin Wall and the re-unification of Germany. The essay provides some detail as to the role of Michail Gorbatschow in the process and acknowledges the significance of Helmut Kohl. Some information is provided about the broader implications of Gorbatschow's actions – the fall of communism in Eastern Europe and the end of the Cold War.

The essay also highlights the negative consequences of re-unification for the East German economy and population. The essay is logical in structure and is rounded off well with a return to the task in hand. More detail and specific examples of what Gorbatschow actually did at the time would have been rewarded by a higher mark. The content is placed in Band 2 but at the bottom of the band. This means that the piece contains some qualities which might straddle the second and third band descriptors.

Overall, the essay shows sound understanding of the task and is logical in structure. There is some evidence of evaluation and personal reaction. There are some relevant examples and evidence. The language shows some variety and there is some attempt at complex constructions. The piece is more accurate than inaccurate and errors rarely impede communication. Therefore all quality of language marks are 3.

The final marks for the essay were therefore:

**Content – 16/25**

**Range of Vocabulary – 3/5**

**Complexity of Language – 3/5**

**Accuracy – 3/5**

**Total – 25/40**



## **AN AUTHOR FROM A GERMAN-SPEAKING COUNTRY/COMMUNITY**

### **Candidate 5**

#### **Question 13a**

Inwieweit finden Sie die Darstellung des Hauptthemas/der Hauptthemen in dem von Ihnen gewählten Werk/in den von Ihnen gewählten Werken überzeugend?

### **Candidate 6**

#### **Question 13a**

Inwieweit finden Sie die Darstellung des Hauptthemas/der Hauptthemen in dem von Ihnen gewählten Werk/in den von Ihnen gewählten Werken überzeugend?

CANDIDATE 5

Do not write  
outside the  
box

## Section B

## Writing

See Insert for questions.

Write the number of the question you have chosen in the box below, eg 11a.

13(a)

Das Buch, das ich gelesen und analysiert habe, heißt 'Damals war es Friedrich' und ist ein Jugendroman von Hans-Peter Richter. Es geht um die Judenverfolgung im dritten Reich und handelt von der Freundschaft zwischen zwei Jungen (ein arische und jüdische Jung) und ihren Familien von 1925 bis 1942. Meiner Meinung nach gibt es drei Hauptthemen im Buch. Zuerst will Richter das Ausmaß der Judenverfolgung zeigen. Er will auch zeigen, dass nicht alle Deutschen Nazis waren. Das ist das zweite Thema. Dreimal ist eine Erklärung. Das Autor illustriert wie es möglich war, dass Hitler an die Macht kam. Ich glaube, dass Richter viele überzeugende Methoden benutzt, um eine sehr erfolgreiche Darstellung der Hauptthemen zu geben.

Das erste Hauptthema ist das ~~Ausmaß~~ Ausmaß der Judenverfolgung. Natürlich ist diese Thema sehr wichtig im Buch und Richter stellt es sehr gut dar. Er will der Leser bilden und faktisch



2 0

H/Jun10/GERM3

informieren. <sup>Tick</sup> Deshalb muss seine Darstellung sehr überzeugend sein. Er fängt um 1925, bevor Hitler an die Macht kam. <sup>Tick</sup> Hier zeigt er, dass ohne Hitler die Juden noch verfolgt werden. <sup>Tick</sup> Ein gutes Beispiel ist in dem Kapitel: 'Schnee'. <sup>Tick</sup> Herr Resch; ~~der Hausbesitzer~~ der Hausbesitzer der beider Familien hat kein Geduld für Friedrich (der jüdische Jung). <sup>Tick</sup> Er hat immer eine schlechte Laune und sagt offensive Dingen, zum Beispiel "Judenpack" und "Judenlämmel". <sup>Tick</sup> Als Beispiele der Eskalation Richter zeigt die Eskalation dieser Judenverfolgung. <sup>Tick</sup> 1933 kommt Hitler an die Macht. Er illustriert die Antisemitismus in die die deutsche Bevölkerung durch viele Figuren. <sup>Tick</sup> Die Ladenbesitzerin in das Kapitel: 'Der Ball' z. B. sagt: "Wartet nur, der Hitler wird es euch schon zeigen." <sup>Tick</sup> Wenn die Polizei auch kommt, zeigt der Polizist auch keine Mitleid. <sup>Tick</sup> Wenn Friedrich sagt, dass er das Fenster nicht zerschmettert hat. <sup>Tick</sup> Er glaubt ihn nicht. Natürlich wird die Situation viel schlechter. Friedrichs Vater wird beurlaubt, weil er Jude ist. <sup>Tick</sup> Dann kommt 1938. Das Kapitel: 'Das Pogrom' hat meiner Meinung nach eine sehr große Auswirkung auf den Leser. Es zeigt die brutale Aggression mancher Menschen in die Bevölkerung. <sup>Tick</sup> Es ist sehr schockierend und überzeugend. Worte wie "Jude verrecke" sind benutzt. <sup>Tick</sup> Die Eskalation wird immer mehr schneller.

Turn over ►





1938 stirbt Friedrichs Mutter. Dann wird Friedrichs Vater deportiert und am Ende stirbt Friedrich. Ich bin der Meinung, dass diese Ende nicht typisch ist. Normalerweise erwartet der Leser ein friedliche Ende. Deshalb glaube ich, dass es sehr überzeugend ist. Dichter ist sehr historisch, faktisch und präzise. Seine Darstellung. Es gelingt ihm

Das zweite Hauptthema versucht zu erklären, warum nicht alle Deutschen Nazis waren. Ich bin fest davon überzeugt, dass diese Darstellung überzeugend ist, weil es ein breiter Spektrum der Figuren gibt, um diese Hauptthema zu beweisen. Es gibt natürlich die Opfer und die Täter aber es gibt auch die Zuschauer. Ich glaube, dass die Zuschauer eine sehr wichtige Rolle im Buch spielen. Diese Figuren zeigen, dass nicht alle Deutschen überzeugte Nazis waren. Ein gutes Beispiel eine Zuschauer ist der Vater des Erzählers. Er tritt in die Partei ein aber der Leser kennt, dass er nicht ein überzeugter Nazi ist, weil er Herr Schneider über die Gefahr warnt. Er sagt: "Gehen Sie fort, Herr Schneider". Herr Schneider realisiert nicht die Ausmaß der Gefahr. Er sagt: "Ich bin Deutscher, meine Frau ist Deutsche, mein Sohn ist Deutscher, alle unserem Verwandten sind Deutsche. Was sollen wir im Ausland?"



Der Vater des Erzählers hat nur Angst. Er hat Angst um ihre Familie, ihr Job und ihre Existenz. Dankbar realisiert Herr Schneider. Er sagt: "Vielleicht hätte ich genauso gehandelt wie Sie. Aber ich bin doch Jude." Das ist das Verhalten eines typischen Zuschauer. Er ist nicht ein überzeugter Nazi. Deshalb ist er jedoch kein Held. Die Zuschauer passen sich an mit der Mehrheit an und sind eine Repräsentation der normalen Menschen im dritten Reich. Eine andere Beispiel ist der Lehrer von Friedrichs Lehrer. Er erklärt der Klasse über die Geschichte der Juden und wenn Friedrich die Schule verlassen müssen, sagt er: "Vielleicht wird Friedrich gute Freunde brauchen." Er endet die Klasse jedoch, wenn er sagt: "Mein Hitler! Er passt sich an wegen Angst. Die Einführung der Zuschauer illustriert, dass nicht alle Deutschen Nazis waren und das ist sehr wichtig für die Bildung des Lesers. Richter ist sehr überzeugend, weil er Super Beispiele gibt.

Das dritte Hauptthema ist die Gründe. Richter will zeigen, wie es möglich war, dass Hitler an die Macht kam. Er fängt das Buch am 1925 in der Weimarer Republik, um das zu darstellen. 1925 waren viele Menschen sehr arm. Sie hatten kein Job und kein Geld. Es war

Turn over ►



Schwierig, ihre Kinder zu ernähren. Die Familie des Erzählers ist eine Beispiele einer ~~das~~ <sup>diese</sup> Familien. Sie bekommen. Die Familie bekommt Unterstützung von dem autoritären Großvater. Der Vater ist besonders demütigend. Das Kapitel; 'Schulanzfang' kontrastiert gut ~~dünner~~ das verschiedene Leben beider Familien. Die reiche Schneiders geben viel Geld aus. Die Familie ~~da~~ des Erzählers fühlt sich jedoch demütigend. Die Situation ist sehr peinlich. Die Mutter sagt z.B.; "Ich habe kein Geld bei mir, ich ~~haben~~ habe nur zwei Mark vom Haushaltsgeld." Der Vater ist arbeitslos. Wenn Hitler an die Macht ~~kommen~~ kommt, bekommt er jedoch eine gute Stelle. Es geht gut bei ihm und seinen Familien. Das Anfang ist sehr überzeugend, weil der Leser auch sich demütigend fühlt. Es ~~versorgt~~ <sup>versorgt</sup> eine Erklärung für das Verhalten mancher Figuren später im Buch.

Im Großen und Ganzen glaube ich, dass der Hauptthemen in dem von meiner gewählten Werk ~~is sind~~ <sup>werden</sup> sehr gut dargestellt. ~~darstell~~ <sup>dargestellt</sup> und die Darstellung ist auch sehr überzeugend. Der Autor versucht seinen Leser zu bilden und er versucht auch präzise Information zu geben, um eine Erklärung zu geben. Das Motto und Titel sind auch sehr gut, weil er zeigen will,



dass ~~es~~ die Situation wieder passieren könnte. Tick  
 Das Motto sagt: " ~~Me~~ Damals war es Friedrich,  
 heute ist es die Schwarzen ... " Er will seine Leser  
 warnen durch seine Hauptthemen, durch seine Motte  
 und durch seine Titel. Tick 'Damals war es Friedrich'  
 zeigt, dass es wieder passieren könnte. Tick aber es  
 zeigt auch, dass es jedermann auswirken könnte. Tick  
 Meiner Meinung nach ist das Buch fantastisch und  
 ins Gesamt sehr überzeugend.

Turn over ►



## **Candidate 5 (Question 13a)**

### **Commentary**

The essay is thorough and logical and contains an excellent introductory paragraph, which sets out the main themes of the text: *Damals war es Friedrich*.

The candidate demonstrates excellent knowledge of the text and task and illustrates the many relevant points with relevant examples from the piece. The candidate also backs up the points often with good quotes. This is not a requirement of the specification but serves to strengthen the arguments being put forward. The candidate also offers many personal opinions. The candidate moves methodically through the three main themes of the text and provides detailed evidence at all times. The conclusion is convincing and thought-provoking. This is a first class essay at this level.

There is no hesitation in placing this essay at the top of Band 1 and in awarding full marks for content. The language is highly accurate with only occasional errors. There are a wide range of complex structures used appropriately and a very wide range of relevant vocabulary. Therefore, the essay receives three 5s for Quality of Language and thus full marks overall.

The final marks for the essay were therefore:

**Content – 25/25**

**Range of Vocabulary – 5/5**

**Complexity of Language – 5/5**

**Accuracy – 5/5**

**Total – 40/40**

CANDIDATE 6

Do not write  
outside the  
box

## Section B

## Writing

See Insert for questions.

Write the number of the question you have chosen in the box below, eg 11a.

13a)

Ich habe 'Jugend ohne Gott' von Ödön von Horváth studiert.

Vor allem war es das Ziel des Autors, seine Leser <sup>ganz</sup> in Europa eine  
 Warnung vor den Gefahren des Faschismus zu geben. Meiner  
 Meinung nach ist ~~es~~ <sup>es</sup> das Hauptthema. Am Anfang des Romans  
 sieht der Lehrer <sup>beim Strichen</sup> den Satz 'Alle Neger sind hinterlistig, feig, und  
 faul', der ~~er~~ von seiner Klasse geschrieben wurde. Es zeigt uns, dass  
 die Jugendlichen sehr von der Propaganda beeinflusst wurden, und  
 als Folge haben rechtsextreme Meinungen. ~~er~~ Als seine Klasse  
 zurückkommt, beklagt der Lehrer sich über diese ~~er~~ Ansicht. Wenn  
 die Handlung nicht überzeugend gewesen wäre, hätten die

Tick

Tick



2 0

H/Jun10/GERM3

~~Schüler~~ \* Schülern ihre Meinungen geändert. Weil die Propaganda so stark in der Nazi Gesellschaft ist, gibt es eine Mehrheit der Klasse, die ~~den Lehrer~~ den Lehrer deswegen nicht leisten kann.

Die Ereignisse <sup>bieten</sup> ~~haben~~ uns einen Einblick in <sup>den Mangel an</sup> ~~den~~ Gelegenheiten

für Widerstand. Der Lehrer muss den Direktor besuchen, und sie stimmen mit einander überein, dass sie fast nichts machen können, um

den Nazistischen pädagogischen Programm zu vermeiden. Ich denke, dass die Gestalt des Lehrers realistisch ist, weil er erkennt, dass

nur er eine Diktatur <sup>nicht</sup> zerstören kann. Außerdem sagt der Lehrer, dass es wichtiger 'Lieber ~~als~~ Brot als Tot' sei.

Die Propagandamethode werden mit Erfolg dargestellt. In einem Kapitel gibt es eine Beschreibung über fahren für vielleicht Führersfeiertag,

und ~~die~~ ~~bei~~ der Mangel an Redefreiheit herrscht, weil der Lehrer

Turn over ▶



sagt, 'Was einer im Radio hört, darf kein Lehrer streichen'. Hier ~~man~~  
sehen die Atmosphäre, in der die Stimme der Diktatur allgegenwärtig

Tick

ist. Selbsterständlich ist der Roman überzeugend, weil es könnte  
gesagt werden, dass es zeitlos ist. ~~Obgleich~~ Obgleich es scheint, als ob  
sich  
es um Nazismus handelte, werden die Nazis ~~nicht~~ genannt

Tick

und Figuren nie genannt. Deshalb hat das Werk viel Relevanz

zur heutigen Gesellschaft. Tick

Der Mörder des N ist ~~ein~~ ein riesiger Punkt des Buchs. Es ist  
deutlich, dass die Diktatur schreckliche Nebenwirkungen auf die

Teenager hat, aber wir können kein bestimmtes Beispiel sehen. Der T

~~hat~~ hat N aus übertriebener psychopathischer Neugier getötet. Die

Persönlichkeit des T wäre nicht normal in einer Gesellschaft, aber

Tick

das hat recht unter Faschismus Morvath möchte ~~er~~ uns mitteilen, dass





~~Wir sollten uns~~ wir uns nicht nach dem äußeren Schein täuschen

lassen sollten. <sup>Tick</sup> Noch einmal ist es ~~realist~~ überzeugend weil die Jugendlichen

Geralt Lieben. <sup>Tick</sup>

Zum Abschluss würde ich sagen, dass Honath erfolgreich ist, eine

überzeugende Warnung vor Faschismus zu geben. ~~Es~~ ~~ist~~ Dieser Erfolg

ist offensichtlich, weil das Werk in sieben Sprachen übersetzt wurde. <sup>Tick</sup>

Er beschreibt die Nebenwirkungen der Propaganda und wie die

Handlung und Rollenträger auf die Diktator zurückzuführen

können. ~~Es~~ ~~ist~~ <sup>Tick</sup>

Turn over ►



2 3

H/Jun10/GERM3

## **Candidate 6 (Question 13a)**

### **Commentary**

The essay is well-constructed and sets out one of the the main themes of the text *Jugend ohne Gott* at the outset. The candidate demonstrates through knowledge of the task throughout and uses appropriate and impressive exemplification to elaborate points made. The conclusion addresses the question and provides a convincing answer.

The essay is placed in Band 1, at the bottom of the Band. There could have been more relevant examples and themes elaborated. Nevertheless, this is an impressive essay and deserves its place in the top band for content.

There is a very wide range of vocabulary used and a wide range of structures. The piece is generally accurate with few errors. The candidate is thus awarded 5 marks for Range of Vocabulary and 4 for Complexity of Language and Accuracy.

The final marks for the essay were therefore:

**Content – 21/25**

**Range of Vocabulary – 5/5**

**Complexity of Language – 4/5**

**Accuracy – 4/5**

**Total – 34/40**



**A DRAMATIST OR POET FROM A GERMAN-SPEAKING  
COUNTRY/COMMUNITY**

**Candidate 7**

**Question 14a**

Inwiefern spielt die Hauptfigur/spielen die Hauptfiguren eine bedeutende Rolle im Werk/in den Werken des von Ihnen gewählten Dramatikers / Dichters?

**Candidate 8**

**Question 14b**

Inwieweit gelingt es dem von Ihnen gewählten Dramatiker / Dichter, seine Ziele zu erreichen?

CANDIDATE 7

Do not write  
outside the  
box

## Section B

## Writing

See Insert for questions.

Write the number of the question you have chosen in the box below, eg 11a.

14a

Ich habe 'der kaukasische Kreidekreis' von Bertolt Brecht gelesen. In dieses Stück, spielen die zwei Hauptfiguren eine wichtige Rolle. Meiner Meinung nach sind die Hauptfiguren Grusche und Ardak. Beide zeigen eine verschiedene Hauptthemen des Stück.

Grusche, die wenig Geld besitzt, zeigt die Unterschied zwischen die Leute, die Macht haben und sie ohne Macht. Oft für Grusche ist die Grund das sie kein Macht hat, wegen sie auch kein Geld hat. Sie trifft mit viele Hindernisse dahin.

Zum Beispiel als sie Milch für das Baby braucht, müsse sie zu viel verkaufen, weil der Mann mit Milch mehr Macht als Grusche gehabt, obwohl ~~es~~ es kostet so viel, weil der Mann hat weniger Macht als die Soldaten haben. Die Soldaten haben seiner Bock geraubt, weil sie auch Milch will.



2 0

H/Jun10/GERM3

Ich denke oft, dass Brecht gedacht hat, dass der Unterschied zwischen Leute mit und ohne Macht/  
Geld, ähnlich wie ~~gute und böse~~ die Unterschied zwischen 'gute' Leute und 'böse' Leute ist. Tick

~~Die~~ Grusche ist ein sehr sympatische Figur, und rettet das Baby, trotzdem die Probleme er ~~macht~~ macht. Tick

Jedoch, trifft sie zwei reiche Frauen, wenn sie alle brauchen ein Hotelzimmer. Werden sie teilen bis sie wissen, dass Grusche Arm ist. Sie ablehnen sie, weil sie Arbeitshände habt. Grusche kümmert sich nicht wer sie teilt mit, weil sie nett ist und kein Vorurteilen habe. Tick

Azrak ist ein Richter und zeigt die Gerechtigkeit als Thema. Tick viele Brechts politische Meinungen könnten in dieses Figur sehen. Brecht glaubt, dass wir ~~zu~~ <sup>sich</sup> zu viel über das Gesetz kümmert, und nicht genug über was für die Meistens am Besten ~~wäre~~ wäre. Tick

Azrak sorgt sich nicht für das Gesetz und braucht die Gesetzbuch, um nur zu aufsitzen. Jedoch, ist er ein gute Richter, weil er ~~das~~ <sup>das</sup> kleine Mensch hilft, <sup>★</sup> ~~und~~ Obwohl er Bestechungsgeld nehmen werden, würde es <sup>★</sup> ~~nicht~~ nicht seiner Entscheidung verändern. Tick

Turn over ▶



\* Zum Beispiel als es ein Alte Paare gibt, die Fleisch gerauben hätten, geben sie ihm keine Strafe, weil er sieht, dass sie arm sind, und ohne die Fleisch kein Essen haben würden. Tick

\*\* Es ist gesehen am Ende, als Grusche und der Gouverneurs Frau kämpft über die Besetzung Michael. Grusche hat viel Angst, weil der Gouverneurs Frau Bestechungsgeld geben hat, auch sie weißt, dass der Gouverneurs Frau die Liebliche Mutter ist. Tick

Azrak jedoch, sieht, dass Grusche liebt das Baby, also ~~ist~~ seiner Entscheidung ist die ~~die~~ richtige Wahl für Michael. Tick

Ein andere wichtige Thema in alle Brechts Werken ist der Annung von Episches Theater. Brecht meint, dass die Zuschauer ~~in~~ nicht nur unterhalten sollten, aber auch unterrichten. Tick

Für dieses Grund ist die Sänger auch ein wichtige Figur, weil er ~~er~~ uns erinnert, dass wir ein Geschichte sehen sind, und ~~er~~ auf die Geschichte ~~zu~~ die Aussagen zu nehmen. Dieses Idee heißt ~~das~~ ~~Verfremdungseffekt~~ das Verfremdungseffekt. Tick



## **Candidate 7 (Question 14a)**

### **Commentary**

The candidate has clearly studied the play and has a sound understanding of the task. The candidate attempts to address the question and provides a logical structure by considering the two main characters in turn and by providing some relevant examples from the play to support the points made.

Language is sometimes an issue and the candidate expresses the points in a rather simple way because of these difficulties. Generally, these difficulties do not impede comprehension, although occasionally this is an issue.

The piece is awarded 16 marks for content – a mark at the bottom of Band 2. This means that the essay contains characteristics of this band and the one below but is judged to be worthy (just) of the better band. Certainly, there could have been more detail provided in the examples used and more personal reaction. Moreover, the structure is satisfactory – the final paragraph, for example, is not well developed and does not provide a conclusion to the essay.

There is some variety in the use of vocabulary although structures are mainly simple. As stated above, there are many errors but these do not generally impede communication.

The final marks for the essay were therefore:

**Content – 16/25**

**Range of Vocabulary – 3/5**

**Complexity of Language – 2/5**

**Accuracy – 2/5**

**Total – 23/40**

CANDIDATE 8

Do not write  
outside the  
box

## Section B

## Writing

See Insert for questions.

Write the number of the question you have chosen in the box below, eg 11a.

14b

DÜRRENMATT - DER BESUCH DER ALTEN DAME.

In «der Besuch» wollte Dürrenmatt die Probleme des 20. Jahrhunderts unterstrichen, da ~~er~~ die neue Oberflächlichkeit der Gesellschaft ihm <sup>Tick</sup> gar nicht gefällt. Er hat also eine Warnung geschrieben, ~~er~~ eine Warnung vor der Konsum, vor dem Verlust von Werten und vor der Macht des Geldes. Er sagte «auf der Bühne können wir etwas durchspielen»; er zeigte eine schreckliche Situation, ohne dass es <sup>Tick</sup> wirklich passieren muss. Dürrenmatt hoffte, dass ~~man~~ <sup>man das</sup> nach ~~dem~~ Stück gelesen hat, könnte ~~er~~ man etwas lernen und darüber nachdenken. ~~Das~~ ~~ist~~ <sup>für ihn</sup> ~~ein~~ Erfolg. ~~Das~~

Zuerst zeigt <sup>uns</sup> Dürrenmatt ~~er~~ diesen Kritik der Konsum, wegen des Wirtschaftswunders der 50. Jahren. Er dachte, ~~er~~ man habe <sup>^</sup> Sachen zu viel geschätzt. In «der Besuch» benutzt er wahre Produktnamen der 50. Jahren, ~~er~~ zum Beispiel «ein Opel Olympia», um die Zuschauer <sup>vor den Problemen</sup> erkennen zu zwingen, dass seine Warnung <sup>war</sup> ernst gemeint und relevant ~~ist~~. Die Sachen, dass die Grüllener auf



2 0

H/Jun10/GERM3



Kredit kaufen, wie die gelbe Schuhe, zeigen uns auch, dass die Konsum und Oberflächlichkeit ~~ist~~ <sup>sind</sup> was falsch ist, besonders wenn sie zum Beispiel den Gemeindeggeist ersetzen.

Dazu erkennen wir als Zuschauer, dass die Grüllener schockierend sind da sie keine <sup>Tick</sup> Bedauern haben. Der Chor am Ende ist gar nicht traurig, sondern froh: sie feiern und singen. Was uns empört, ist dass sie uns Leben ~~zum~~ <sup>verkaufen</sup>. Dann muss der Zuschauer denken: würde ich das auch tun? Heutzutage ist diese Frage klar sehr relevant, da ~~die~~ <sup>die</sup> Oberflächlichkeit <sup>Tick</sup> ~~ist~~ nur seit den 50. Jahren

<sup>die Grüllener</sup> gewachsen ist. Dürenmatts Ziel ist, dass wir nicht sofort <sup>die</sup> beurteilen, sondern verstehen und nachdenken. Er sagte, dass es ein Bisschen von den Grüllenern in alle Leute gab, noch ihn selbst. Dies ist kein ~~ein~~ positives Bild der Gesellschaft, doch sollten wir davon lernen.

Die zweite Warnung ist vor der Macht des Geldes. Claire weiss, dass sie Macht <sup>Tick</sup> <sup>und wird bekommen, was sie will</sup> hat <sup>^</sup> «ich warke...». Sie will die Welt zu einem Bordell machen, wo nichts keinen Preis hat, noch Liebe weder Leben. Dürenmatt gibt hier keine Lösung, da die Grüllener in einer unmöglichen Situation sind: <sup>sie werden</sup> <sup>arm bleiben</sup> weil Claire die ganze Stadt besitzt. Er <sup>erkannte</sup> ~~erkannte~~, dass die Grüllener nichts dagegen tun können, als er schrieb «nichts ist ungeheurer als die Armut».

Turn over ►



Was schlimmer ist, ist dass Claire auch die ~~Behörde~~  
Behörde von Güllen kaufen kann. ~~Obwohl~~ der  
Bürgermeister <sup>gut</sup> beginnt ~~gut~~, wenn er den Angebot ablehnt,  
werden sie <sup>sich</sup> alle verändern, sodass sie endlich Claire  
~~unterstützen~~ unterstützen, zum Beispiel der Pfarrer, der  
<sup>→ zu III</sup> sagt: «die Hölle ist in dir.» Nach der Lektüre weiß, er  
werde ~~mitmachen~~ mitmachen. Als Zuschauer sieht man, <sup>Tick</sup> dass  
es eine Rationalisierung gibt: die <sup>Menschen, noch Ills Familie,</sup> ~~Veränderung~~ verändern  
sich ihre Denken, also sie <sup>endlich</sup> ~~ermitt~~ glauben, dass ~~zu III~~  
~~Wegener~~ ~~ein~~ schlechter Mensch ist: «wir  
duldeten ein Verbrechen» (Claires Vaterschaftsleuge). Das  
macht etwas Angst, <sup>das</sup> ~~das~~ Menschen diese Veränderung  
<sup>ohne Scham</sup> <sup>1</sup> machen können, weil sie eine Mehrheit sind.

Dazu sehen wir, dass Claire ihren eigenen  
Justizsystem hat, indem sie den Obernichts Hofer  
gekauft hat, um ihrer ~~Butler~~ Butler zu werden. Sie  
besitzt auch Toby und Roby, die sie von Wing-Sing  
gekauft hat, um ihre Säntle zu tragen. Und auch  
hat sie Jakob Kühnlein und Ludwig Sparr, die falsch  
gegen sie geschworen haben, gefunden, kassiert und  
gelindert. Mit Claires Geld kann sie «sich eine Helfordnung  
[leisten]» Dümmenmatts Bild der Macht der Reichen ~~ist~~  
zu <sup>1</sup> macht Angst, und er gibt keine Antworten.

Sein Ziel ist aber <sup>nicht,</sup> dass wir ~~deprimiert~~ <sup>Tick</sup> deprimiert  
werden und keine ~~Gut~~ Gut in Menschen sehen,



Sondern dass wir ~~von~~ von dieser Hoffungslosigkeit  
wachsen können. Il ist der <sup>Tick</sup> Charakter, der gut  
scheint: Ein 'mutiger Mensch', wie Dürenmatt ihn  
nannte. Wir sollten alle auch zum 'mutigen Mensch'  
werden. Dürenmatt deshalb ist es gelungen, uns  
~~vorzuweisen~~ eine Situation zu zeigen, wo wir  
nachdenken müssen hätten. Persönlich finde ich,  
dass ich mehr über die Fühle von anderen denke, da  
ich ~~zu~~ der Besuch gelesen habe.

Endlich benutzt Dürenmatt einige dramatischen  
Mittel, um seine Ziele klärer <sup>zum Beispiel</sup> zu machen, die  
Verfremdungseffekt, wo ~~es~~ <sup>Tick</sup> ~~manchmal~~ es manchmal etwas  
Abstraktes gibt, zum Beispiel als die 4 Grillener  
die Bäumen in Konradsweilerwald ~~es~~ 'sind'. Dies sollte  
den ~~die~~ Zuschauers ~~sagen~~ sagen, dass es nur ein  
Stück ist. Deshalb werden sie nicht in die Geschichte  
'verloren gehen' und <sup>vergessen zu denken</sup> ~~nicht~~ über was <sup>gesagt</sup> ~~gesagt~~ wird.  
Dazu wiederholt Dürenmatt die Szene in der  
Gemeinderatsversammlung, da sie den Eid zweimal sagen  
müssen. Dies frustriert und ärgert ~~die~~ die Zuschauer, ~~da~~ die  
~~es~~ so sehr für Il Mitglied haben. Als dramatische Mittel  
zwingt es uns doch <sup>Tick</sup> fester darüber zu denken.

Dürenmatt wollte also <sup>em</sup> sein ~~em~~ Publikum zeigen, was  
~~schlecht~~ ungerecht oder schlecht in der ~~der~~ Gesellschaft  
war, und ist <sup>Tick</sup> er malt ein schlechtes Bild, und ~~ist~~

Turn over ►



bietet keine Lösung an. Jedoch war sein Ziel, dass wir <sup><der Besuch></sup> darüber denken würden und, wenn wir hoffnungslos wären oder Angst vor den Reichen hätten, könnten wir zu diesen mutigen Menschen werden, weil die andere Menschen, das heißt die Güllener, uns so empört haben. Er war glücklich, nur diese Situation zu zeigen und hoffentlich eine Wirkung auf dem Publikum zu haben.



## **Candidate 8 (Question 14b)**

### **Commentary**

This is a good, well-constructed essay, which demonstrates a sound knowledge of the task set by the question. The essay is logical and contains a good range of relevant examples to back up the maturely argued points.

The candidate does make reference to the play but concentrates more on the points being made by Dürrenmatt in his commentary on the capitalist society of the 1950's. In order to access the top band for content, the candidate could have provided more detailed exemplification from the play and analysed the characters of Claire and Ill in greater detail. In places the piece reads like a critique of the play, which could have been gained without thorough knowledge of the text itself. Nevertheless, the essay is in places impressive and does contain evidence of personal reaction.

The candidate uses a wide range of vocabulary and structure, including complex constructions. The essay is certainly more accurate than inaccurate, although there are some errors which prevent a higher accuracy mark than 3 being awarded.

The final marks for the essay were therefore:

**Content – 17/25**

**Range of Vocabulary – 4/5**

**Complexity of Language – 4/5**

**Accuracy – 3/5**

**Total – 28/40**



**A DIRECTOR, ARCHITECT, MUSICIAN OR PAINTER FROM A  
GERMAN-SPEAKING COUNTRY/COMMUNITY**

**Candidate 9**

**Question 15a**

Bewerten Sie die Arbeit des von Ihnen gewählten Regisseurs bzw. Architekten /  
Musikers / Malers. Inwieweit finden sie diese Arbeit effektiv?

**Candidate 10**

**Question 15a**

Bewerten Sie die Arbeit des von Ihnen gewählten Regisseurs bzw. Architekten /  
Musikers / Malers. Inwieweit finden sie diese Arbeit effektiv?

CANDIDATE 9

Do not write  
outside the  
box

## Section B

## Writing

See Insert for questions.

Write the number of the question you have chosen in the box below, eg 11a.

15a

Ich habe Friedensreich Hundertwasser als Architekten studiert. Seine Philosophie war, dass Menschen in Einklang mit der Natur sein sollten und durch seinen Gebäuden war er erfolgreich, diese Botschaft zu ~~äußern~~<sup>außen</sup>. Auch wollte er, alle Menschen individuell sein und, dass wir alle Toleranz von anderen Leuten haben. Ich glaube, dass Hundertwassers Arbeit sehr effektiv war, weil ich gesehen habe, wie wichtig unsere Welt ist und, dass wir die Umwelt schützen müssen.

Natur war <sup>am</sup> wichtigste für Hundertwasser, weil früher in seinen Leben er Umwelt Aktivist war. Er hatte eine Idee, die er "Baummieter" nannte. Es bedeutet, dass wir <sup>sich</sup> an den Pflanzen und Bäumen kümmern müssen, da wir bestimmte Stoffe brauchen (und sie auch). Deshalb integrierte er viele Dachterrassen und Gärten in seinen Gebäuden. Zum Beispiel in der Grüne Zitadelle kann man auf dem Dach sitzen und Vögel hören. Ich glaube, dass es sehr effektiv war, <sup>indem</sup> andere Leute sehen können, wie wichtig die Natur ist für uns. Innerhalb des Gebäudes benutzte er andere Methoden, um zu zeigen, dass Natur nicht künstlich ist. Er glaubte, gerade Linien seien gottlos und unmoralisch, weil nichts in der Welt perfekt gerade ~~ist~~<sup>um</sup> ist. Und auch hatte er eine ähnliche Idee mit unebenen Böden – er dachte, dass sie wie ein Symphonie für die Füße waren. Man kann im Martin-Luther-Gymnasium sehen, dass der Boden wellenförmig ist, um die



2 0

H/Jun10/GERM3

Kreativität die Schüler zu fördern. Es muss effektiv sein, weil jeden Tag benutzen Studenten die Schule und so es hat eine Auswirkung (positiv oder negativ) auf alle Leute. Ich denke, dass wenn Hundertwasser seinen „Nachgerechten“ Gebäuden nicht gebaut hätte, würde die Natur nicht so relevant heute sein. Deshalb, denke ich, dass sein Arbeit sehr effektiv war.

Hundertwasser wollte, alle Leute individuell sein und immer noch durch seinen Gebäuden war er erfolgreich. Er hat das „Fensterrecht“ entwickelt, um <sup>rür</sup> Menschen <sup>sich</sup> zu zeigen, dass sie individuell sind. Es bedeutet, dass jeder das Recht hat, aus ihrem Fenster zu lehren und so weit <sup>wie</sup> sie reichen können, um das Fenster zu bemalen. Es zeigt Kreativität und Individualität und Passanten können sehen „da wohnt ein Mensch“. Leider heute ist es nicht so effektiv - im ganzen Deutschland und Österreich nur drei Leute haben das Fensterrecht ausgeübt. Andere Leute haben Angst, dass wenn sie das machen, zerstören sie das Gebäude. Aber Hundertwassers Arbeit war effektiv, indem Leute ~~haben~~ haben verschiedene Meinungen über seinen Gebäude. Er sagte, ~~es geht darum~~ es geht darum, dass jeder ein Bild anders sieht - sie müssen seine Arbeit nicht mögen, sondern Gedanken und Interpretationen haben, die individuell sind. Ich glaube, dass es sehr effektiv war, da viele Leute sich ärgern über manche Gebäude. Fenster war sehr wichtig für Hundertwasser - in der frühen Zitadelle von Magdeburg gibt es 860 Fenster (alle verschiedene Formen) und auch im Martin-Luther-Gymnasium in Wittenberg hat er viele Fenster geändert. Er war ein individueller Mensch und seine Gebäude war auch individuell. Hoffentlich hatte er eine Auswirkung auf anderen Leuten, individuell zu sein.

Hundertwasser wollte, nicht nur Menschen in Harmonie mit der Natur sein, ~~sondern~~ sondern miteinander. Er hat viel gereisst und so inkorporierte er in seinen Gebäuden seine Erfahrungen und Verständnisse von

Turn over ►





anderen Kulturen und Religionen. Zum Beispiel, um der St. Barbara Kirche in Birmbach steht zwölf Türen, die für alle der großen Weltreligionen stehen und vertreten. Obwohl er nicht so viel drinnen gemacht hat, war es nötig für ihn, dass die Passanten Toleranz zum andere Leute zeigen. Deshalb war er ~~erfolgreich~~ erfolgreich.

Es ist schwierig zu sagen, wie effektiv Hundertwassers Arbeit war. Manche Leute haben seine Begriffe eingesetzt aber er war nicht gut genug bekannt, um eine große Auswirkung zu haben. Für mich war er sehr erfolgreich und seine Arbeit war sehr effektiv - jetzt denke ich, dass die Umwelt viel wichtiger als vor zehn Jahren. Für Menschen, die Architektur mögen, vielleicht sie können sehen, warum Hundertwasser bestimmte Merkmale inkorporierte aber leider für andere Leute werden sie nie wissen, wie wichtig und effektiv Hundertwassers Arbeit war.

Im Großen und Ganzen war die Natur, Individualität und Toleranz sehr wichtig für Hundertwasser. Ich finde diese Arbeit sehr effektiv - Es zeigt alle diese Themen und viele Leute sollen sehen können die Methoden, die Hundertwasser benutzt hat. Die Grüne Zitadelle, die St. Barbara Kirche und das Martin-Luther Gymnasium alle haben eine Auswirkung auf verschiedenen Leuten und deshalb denke ich, dass Hundertwassers Arbeit ziemlich effektiv war.



## **Candidate 9 (Question 15a)**

### **Commentary**

This is an impressive essay, which contains great detail about the life and work of Hundertwasser. The candidate clearly demonstrates a thorough knowledge of the task set and addresses it in a well-organised and logically structured manner. There is clear evidence of evaluation and certainly a wide range of relevant examples and evidence provided. The essay contains an introduction and a good conclusion. Therefore the piece sits comfortably in Band 1 and is awarded 23 marks for content.

The essay contains excellent and appropriate vocabulary and incorporates a wide range of structures. There are some linguistic errors but the piece is generally accurate. Thus the essay receives 5 + 4 + 4 for Quality of Language.

The final marks for the essay were therefore:

**Content – 23/25**

**Range of Vocabulary – 5/5**

**Complexity of Language – 4/5**

**Accuracy – 4/5**

**Total – 36/40**

CANDIDATE 10

Do not write  
outside the  
box

## Section B

## Writing

See Insert for questions.

Write the number of the question you have chosen in the box below, eg 11a.

15a

Ich habe „Das Leben der Anderen“, einen Film von Florian Henckel von Donnersmarck, studiert. Ich meine Dieser Film findet in den achtziger Jahren in Ost-Berlin statt und es geht um das Leben unter der Stasi und wie ein Mann sich verändert. Ich meine, dass diese Arbeit sehr effektiv ist wegen <sup>der</sup> ~~der~~ Hauptfigur, <sup>der</sup> ~~der~~ Handlung und ~~da~~ wegen der pädagogischen <sup>Qualität</sup> ~~Qualität~~ des Filmes.

Die Hauptfigur heißt Wiesler, ein herzloser und grausamer <sup>Tick</sup> Mann. Am Anfang ist er <sup>Tick</sup> sehr loyal und ein überzeugter Stasi-Mitarbeiter. Er glaubt wirklich an die Stasi und es ist Wiesler, der Dreyman verdächtigt und will, dass Dreyman überwacht.



2 0

H/Jun10/GERM3

wird. Wiesler bespitzelt Dreyman und schreibt viele Notizen. Er will etwas Belastendes finden und denkt nie an die Folgen für das Wohl. Es ist als ob Dreyman kein Mensch sei.  
Dreyman's. <sup>^</sup>Aber dann entdeckt Wiesler, dass Dreyman nur eine Schachfigur in einem schmutzigen Spiel ist und, dass die Stasi nur an selbst denkt. Er beginnt ihm zu helfen und sich mit Dreyman und seiner Freundin Siebold zu identifizieren. Er will eine Liebe erleben wie die Liebe ~~zwe~~ zwischen Georg <sup>Tick</sup> und Christa. ~~Jak~~ Jetzt sehen wir wieviele Wiesler allein ist. Er muss gesellschaftlich mit Prostituierten verkehren und hat keine Freunde. Es fängt der Zuschauer an, <sup>Tick</sup> Mitleid für Wiesler zu fühlen. Hier ist Florian effektiv. Er hat uns eine Figur gezeigt die komplex ist, <sup>Tick</sup> und wir beginnen Wiesler zu mögen. Ein Wendepunkt kommt wenn ~~Jak~~ Jerka sich erhängt - Wiesler vergießt eine einzige Träne! Er entscheidet, Dreyman zu schützen und er

Turn over ►



schreibt falsche Notizen. Er sagt, dass es nicht nötig ist, ihn so streng zu überwachen. Das ist ein großes Risiko, weil die Stasi ihm ein Berufsverbot geben könnte oder sogar etwas Schlechteres! Am Ende verliert Wiesler seine Arbeitsstelle, weil er die Schreibmaschine entfernt, die von Dreyman benutzt wurde, um einen verblüffenden Artikel zu tippen, damit Dreyman nicht in Haft genommen werden kann. Ich denke, dass Wiesler eine realistische Figur ist, weil es immer Leute besteht, die alles riskieren, um den anderen zu helfen und also ist er effektiv. Die Zuschauer können ihn verstehen.

Die Handlung ist auch sehr effektiv, weil es interessant ist. Es ist nicht wie eine Geschichte, sondern wie Realität und wir wissen nie, was passieren wird. Zum Beispiel, entdeckt Dreyman, dass Sieland mit Minister Hempf schläft. Was soll er machen? Sieland wird in Knast



genommen und ~~was~~ wird gefragt. Wird sie sagen wo die Schreibmaschine liegt? Es gibt viele solchen Momente <sup>Tick</sup> im Film. Ein anderer Aspekt der Handlung ist die Beziehungen. Sie werden alle verbunden wie in Realität. Wir können an die Handlung glauben und wir will wirklich wissen was passiert. Wir fühlen Mitleid für die Figuren und <sup>Tick</sup> sind traurig wenn etwas Schlechtes passiert, beispielsweise wenn Siebold den Selbstmord begeht.

Es ist auch dem Regisseur gelungen uns zu unterrichten. Man lernt viel über die Stasi und ihre Methoden <sup>Tick</sup> indem man diesen Film sieht. Wie Christa sagt, ~~die Stasi~~ kontrollierte die Stasi alles. Sie <sup>hatte</sup> ~~hatte~~ die ganze Macht. Es <sup>war</sup> ~~ist~~ auch ziemlich normal bespitzelt zu werden wie Dreyman und Hauser im Film. Man konnte nichts gegen die Stasi sagen weil es illegal war und man konnte <sup>Tick</sup> nicht freiwillig ~~im Hofe~~

Turn over ►



2 3

H/Jun10/GERM3

Westdeutschland  
nach West~~Deutschland~~ fahren. Man ~~ben~~ brauchte einen Reisepass, wie  
Hauser im Film. Andere Beispiele im Film sind Frau Meinake und ein  
Student. Frau Meinake wird gewarnt, dass sie nichts sagen müsse oder  
wird ihre Tochter ihren Studienplatz verlieren. Und wenn ein Student  
die Stasi-Methoden für grausam und "unmenschlich" hält, kreuzt wieder  
seinen Namen. Er ist jetzt ein ~~Verdächtiger~~ <sup>Tick</sup> Verdächtiger.

Zum Abschluss finde ich diese Arbeit sehr effektiv. Die Hauptfigur  
ist komplex und realistisch, ich glaube an die Handlung und die  
Beziehungen und ich habe viel davon gelernt. ~~Florian~~ Florian hat einen  
Film produziert der ergreifend und ~~unberechenbar~~ <sup>Tick</sup> unberechenbar aber auch pädagogisch  
ist, ein schwieriger Ziel und es ist wirklich effektiv und ~~immer noch da~~  
ihm gelungen, meiner Meinung nach.



## **Candidate 10 (Question 15a)**

### **Commentary**

This essay displays a thorough understanding and appreciation of the chosen film and the issues considered. The candidate has clearly acquired detailed knowledge of the plot, the characters and the social issues surrounding life in East Germany under the grip of the Stasi. There is clear evidence of evaluation and the piece is generally well-organised. The essay is placed in Band 1, at the bottom of the mark range. The candidate might possibly have provided even more detail of some of the characters and relevant points. Thus, the piece does have some characteristics which might have placed it at the top of Band 2. On balance, however, the essay deserves to sit in the uppermost band.

The candidate uses a wide variety of vocabulary and receives 4 marks for this category. The candidate undoubtedly uses complex constructions but does miss many commas and consequently receives 3 marks for complexity of language. Leaving this grammatical problem aside, the essay is highly accurate and contains only occasional errors. The piece is awarded 5 marks for accuracy – the lack of commas would not be penalised twice.

The final marks for the essay were therefore:

**Content – 21/25**

**Range of Vocabulary – 4/5**

**Complexity of Language – 3/5**

**Accuracy – 5/5**

**Total – 33/40**



## Marking Guidance

### SECTION B: WRITING

1. The range of topics and areas for study are inevitably very wide, but all essays are assessed according to the same criteria. If the question requires, for example, an analysis of the main themes of a work, this will be the candidate's view of what the main themes are, provided he/she justifies his/her choice. If there are clearly significant errors of fact, these cannot be ignored, but fact should not be confused with interpretation.
2. The mark scheme refers to *understanding and knowledge of the task*. 'The task' is to answer the specific question set.

'Understanding of the task' is the way in which the answer addresses the question, e.g. range, depth, covering all parts of the question and relevance to the question. 'Knowledge of the task' is the amount and range of detail used to answer the question set. It is not so much the actual knowledge as the way this knowledge is used and evaluated that is being assessed. Hence the Content mark is determined by how well the candidate has answered the specific question set.

3. When assessing an essay for Content, a "top down" approach should be adopted by deciding whether the essay matches the criteria for the top band. If not, move down to the second band and so on. If an essay fully matches all the criteria for the top band, it should be given maximum marks. Such an essay will fully answer all parts of the set question, it will be fully relevant, and it will contain a good deal of evidence and very clear evaluation.
4. If the essay is not worthy of a mark in the top band, move down the bands until the criteria are the best match for that essay. In these bands, in the event that an essay matches exactly the criteria for the band, it should be given the middle mark in that band. Otherwise, the mark should be adjusted up or down according to whether it is nearer the criteria for the band above or the band below. If an essay appears to be on the boundary between two bands and it is difficult to decide between the two, place the essay at the bottom of the higher band rather than the top of the lower band as this will allow access to the higher marks for Quality of Language.
5. The degree of personal reaction required for any given band will vary to some extent according to the precise question set, and it is accepted that in some topics, particularly the study of a region, the reaction is effectively bound up with the evaluation, whereas if the question asks for the candidate's opinion of an author or artist, more obvious personal reaction is clearly required. Candidates do not constantly have to say "I think that..." to be giving personal reaction. For example, adjectives such as "effective" or "extraordinary" are expressing opinions.
6. Evidence can take different forms. The candidate must show knowledge of the topic, but in the case of a literary topic, for example, this does not have to be accomplished via quotations; precise reference to specific episodes may fulfil this requirement. Furthermore, a quotation may explain or justify a point, but on its own it does not make a point; the candidate must be explicit.
7. Remember that in awarding the Quality of Language marks, these may not come from a higher band than the Content mark. Thus if the Content is judged "Sufficient" (11–15) then the maximum mark for each of the three Quality of Language marks is 3. However, it should be noted that this is the **maximum** mark available; the mark will be lower if the essay does not meet the criteria for 3 marks.
8. There is a minimum number of 250 words specified on the paper. There is no automatic penalty for writing less than the minimum: this will be self-penalising. Candidates can have access to the top mark bands by writing the minimum number of words, however, not all candidates will be able to meet the requirements of the top mark bands in an essay of 250 words. A well-structured and well-planned essay of 250 words with a wide range of vocabulary/range of

structures will be eligible for the highest marks. It is the quality of the response and **not** the number of words which is important. There is no maximum number of words and all work is marked.

### (Annotation of Scripts)

The following conventions will be used by examiners marking scripts when assessing **Content**:

✓	Point made
Irr/NR	Irrelevant material
rep	Repeated point
?	Lack of clarity

### CONTENT

Marks	Criteria
<b>21-25</b>	<b>Very Good</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Thorough understanding and knowledge of the task</li> <li>• Wide range of relevant examples and evidence</li> <li>• Clear evidence of evaluation and well-justified personal reaction</li> <li>• Well-organised structure with clear progression</li> </ul>
<b>16-20</b>	<b>Good</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sound understanding and knowledge of the task</li> <li>• Good range of relevant examples and evidence</li> <li>• Some evidence of evaluation and personal reaction but not always convincingly justified</li> <li>• Logical structure with some progression</li> </ul>
<b>11-15</b>	<b>Sufficient</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Some understanding and knowledge of the task</li> <li>• Some relevant examples and evidence</li> <li>• Some evaluation and personal reaction evident but often not justified; over-reliance on received ideas</li> <li>• Structure is satisfactory though there may be some deficiencies</li> </ul>
<b>6-10</b>	<b>Limited</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Limited understanding and knowledge of the task</li> <li>• Limited use of relevant examples and evidence</li> <li>• Limited evaluation and personal reaction; mainly descriptive or factual</li> <li>• Structure limited; often unclear or confusing</li> </ul>
<b>0-5</b>	<b>Poor</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Little understanding and knowledge of the task</li> <li>• Lack of relevant evidence. Few examples</li> <li>• Little or no evaluation and/or personal reaction</li> <li>• Structure mainly unfocused and/or disorganized</li> </ul>

**QUALITY OF LANGUAGE****Range of Vocabulary**

<b>Marks</b>	<b>Criteria</b>
5	Very wide range of vocabulary used
4	A wide range of vocabulary used
3	Some variety in the use of vocabulary
2	Little variety in the use of vocabulary
0-1	Vocabulary simple and very limited

**Complexity of Language**

<b>Marks</b>	<b>Criteria</b>
5	Very wide range of complex structures
4	A wide range of structures including complex constructions
3	A variety of structures used with some attempts at complex constructions
2	Structures mainly simple, with little variety
0-1	Structures very simple and limited in scope

**Accuracy**

<b>Marks</b>	<b>Criteria</b>
5	Highly accurate with only occasional errors
4	Generally accurate with few errors
3	More accurate than inaccurate. Errors rarely impede communication
2	Some errors but these generally do not impede communication
0-1	Many errors which significantly impede communication

It should be noted that the marks awarded for each of *Range of Vocabulary*, *Complexity of Language* and *Accuracy* cannot be in a higher band than the band awarded for *Content*.