



General Certificate of Education
Advanced Level Examination
June 2012

German

GERM3

Unit 3 Listening, Reading and Writing

Insert

Section B Writing Questions 11, 12, 13, 14 and 15

Section B**Writing**

Answer **one** of the following questions in **German**. You must write a minimum of 250 words. You must write on every line: do not leave a blank line between each line of your answer.

To gain the highest marks:

- read the question carefully and make sure your answer is fully relevant to the title
 - plan before you start to write your answer, using the essay planning sheet
 - back up the points you make
 - write as accurately as possible, using as wide a range of vocabulary and structures as you can.
-

11 Eine Region im deutschsprachigen Raum**EITHER**

- 11 (a)** Analysieren Sie die Bedeutung der geographischen Lage der von Ihnen gewählten Region. *(40 marks)*

OR

- 11 (b)** Erklären Sie, warum Sie in der von Ihnen gewählten Region gern/nicht gern leben würden. *(40 marks)*

12 Geschichte des 20. Jahrhunderts im deutschsprachigen Raum**EITHER**

- 12 (a)** Wer war(en) Ihrer Meinung nach die wichtigste(n) Persönlichkeit(en) in dem von Ihnen gewählten Zeitraum? Begründen Sie Ihre Meinung. *(40 marks)*

OR

- 12 (b)** Analysieren Sie die positiven und negativen Aspekte des Lebens in dem von Ihnen gewählten Zeitraum. *(40 marks)*

13 Ein deutschsprachiger Schriftsteller

You must only answer Question 13(a) or Question 13(b) with reference to a novel or collection of short stories. If you have studied a play or poetry, you must answer Question 14(a) or Question 14(b).

EITHER

- 13 (a)** Was finden Sie wichtiger im Werk/in den Werken des von Ihnen gewählten Schriftstellers: die Handlung oder die Hauptfigur(en)? Erklären Sie warum. (40 marks)

OR

- 13 (b)** Welche Methoden benutzt der von Ihnen gewählte Schriftsteller, um das Interesse des Lesers zu wecken? Inwiefern gelingt es ihm Ihrer Meinung nach? (40 marks)

14 Ein deutschsprachiger Dramatiker/Dichter

You must only answer Question 14(a) or Question 14(b) with reference to a play or poetry. If you have studied a novel or collection of short stories, you must answer Question 13(a) or Question 13(b).

EITHER

- 14 (a)** Finden Sie das Werk/die Werke des von Ihnen gewählten Dramatikers/Dichters eher optimistisch oder pessimistisch? Erklären Sie warum. (40 marks)

OR

- 14 (b)** Was hat Ihnen am Werk/an den Werken des von Ihnen gewählten Dramatikers/Dichters besonders gut gefallen? Aus welchen Gründen? (40 marks)

15 Die Arbeit eines Regisseurs/Architekten/Musikers/Malers im deutschsprachigen Raum**EITHER**

- 15 (a)** Welche Elemente bei der Arbeit des von Ihnen gewählten Regisseurs/Architekten/Musikers/Malers haben Sie besonders beeindruckt? Begründen Sie Ihre Meinung. (40 marks)

OR

- 15 (b)** Wie und mit welchem Erfolg hat der von Ihnen gewählte Regisseur/Architekt/Musiker/Maler seine Absichten klargemacht? (40 marks)

END OF QUESTIONS

There are no questions printed on this page

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**