

General Certificate of Education
January 2004
Advanced Level Examination



GERMAN
Unit 5

GR5W

Wednesday 28 January 2004 1.30pm – 3.30pm

In addition to this paper you will require:

- a 12-page answer book;

Time allowed: 2 hours

Instructions

- Use blue or black ink.
- Write the information required on the front of your answer book.
- All answers are to be written **in German**.
- Answer **two** questions, **either** both from the same section **or** one from each of two sections. Please note that you are not allowed to answer both questions on the same text/topic.
- Do all rough work in the answer book. Cross through any work you do not want marked.

Information

- The maximum mark for this paper is **60**.
- Mark allocations are shown in brackets.
- The use of dictionaries is **not** permitted during this examination.
- All questions carry equal marks.
- If you need extra paper, use the Supplementary Answer Sheets.
- This unit is divided into 3 sections:

Section A – Set Texts

Section B – Literary Topics

Section C – Non-literary Topics

Advice

- You are strongly advised to write a plan before beginning your answers.
- It is recommended that you spend not more than 1 hour on each essay.
- To obtain high marks you must give details and facts and express your own opinions/draw your own conclusions. At all times you should explain and justify your answers.

Section A – Set Texts

Brecht : Der kaukasische Kreidekreis

- 1 **EITHER** (a) Inwiefern siegt die Gerechtigkeit in dem Stück?
- OR** (b) **Die Gouverneursfrau:** Maro! Bring das Kind! *Zur zweiten Frau:* Such, Mascha. Nein, bring zuerst die Kleider an den Wagen. Es ist ja Unsinn, ich denke nicht daran zu reiten! ...
Die Kindersfrau: Und das Kind. *Sie läuft zum Kind, hebt es auf.* Sie haben es zurückgelassen, die Tiere. *Sie reicht es Grusche.* Halt es mir einen Augenblick.
Lügnerisch: Ich sehe nach dem Wagen. *Sie läuft weg, der Gouverneursfrau nach.*
- Erklären Sie die Bedeutung dieses Dialogs für das Stück. (30 marks)

Dürrenmatt : Die Physiker

- 2 **EITHER** (a) Analysieren Sie die Rolle des Polizeikommissars in dem Stück.
- OR** (b) **Einstein:** „Die Welt ist in die Hände einer verrückten Irrenärztin gefallen“. Erklären Sie die Bedeutung dieser Bemerkung für das Stück. (30 marks)

Böll : Die verlorene Ehre der Katharina Blum

- 3 **EITHER** (a) Analysieren Sie die Rolle von Moeding, Hach und Beizmenne in der Erzählung.
- OR** (b) „Wie Gewalt entstehen und wohin sie führen kann“. Erklären Sie die Bedeutung des Untertitels der Erzählung. (30 marks)

Brecht : Das Leben des Galilei

- 4 **EITHER** (a) Analysieren Sie Galileis Beziehung zur Obrigkeit in dem Stück.
OR (b) Inwiefern behandelt das Stück eine Zeit der intellektuellen und wissenschaftlichen Entwicklung?
(30 marks)

Dürrenmatt : Der Besuch der alten Dame

- 5 **EITHER** (a) Wie erzeugt Dürrenmatt Spannung in dem Stück?
OR (b) Analysieren Sie die Rolle, die Claire Zachanassian in dem Stück spielt.
(30 marks)

Böll : Das Brot der frühen Jahre

- 6 **EITHER** (a) Inwiefern drückt der Titel des Romans das Hauptthema des Werkes aus?
OR (b) Vergleichen Sie die Figuren Hedwig und Ulla in dem Roman.
(30 marks)

Section B – Literary Topics

Der Krieg und die unmittelbare Nachkriegszeit

- 7 **EITHER** (a) Analysieren Sie die Diskriminierung der Juden durch die Nazis.
- OR** (b) Inwiefern fanden die Heimkehrer es schwierig, sich nach Kriegsende wieder in die Gesellschaft zu integrieren?
- (30 marks)*

Der Krimi

- 8 **EITHER** (a) Inwieweit ist es dem Autor des von Ihnen gewählten Romans gelungen, den perfekten Krimi zu schreiben?
- OR** (b) Was ist Ihrer Meinung nach wichtiger: die Handlung oder die Figuren? Begründen Sie Ihre Antwort mit Bezug auf den von Ihnen gewählten Krimi.
- (30 marks)*

Die Jugend in der Literatur

- 9 **EITHER** (a) Analysieren Sie an Hand Ihrer Lektüre die Erfolgserlebnisse der Jugend in der Gesellschaft.
- OR** (b) Was hat die jungen Menschen in dem von Ihnen gewählten Text am meisten beeinflusst? Inwiefern war dieser Einfluss positiv?
- (30 marks)*

Section C – Non-Literary Topics

Das deutsche Schulwesen

- 10 EITHER** (a) Bewerten Sie die positiven und negativen Aspekte der deutschen Oberstufe.
- OR** (b) Warum hat man das deutsche Schulsystem in den letzten Jahren scharf kritisiert? Inwiefern ist diese Kritik gerechtfertigt?
- (30 marks)*

Berlin 1945 – 1980 : die geteilte Stadt in einem geteilten Land

- 11 EITHER** (a) Inwiefern war es der ostdeutschen Bevölkerung überhaupt möglich, gegen das Regime zu demonstrieren?
- OR** (b) Analysieren Sie die Beziehungen zwischen Ost- und West-Berlin in den 60er Jahren.
- (30 marks)*

Der deutsche Film

- 12 EITHER** (a) Wie wichtig ist die Hauptfigur für den Erfolg des von Ihnen gewählten Films?
- OR** (b) Inwiefern gelingt es dem Regisseur des von Ihnen gewählten Films, seine Absichten klarzumachen?
- (30 marks)*

Eine Region im deutschen Sprachraum auf gesellschaftlicher und wirtschaftlicher Basis

- 13 EITHER** (a) Welche wirtschaftlichen Schwierigkeiten hat es in der von Ihnen gewählten Region in den letzten zwanzig Jahren gegeben? Inwieweit hat man diese Probleme überwunden?
- OR** (b) Analysieren Sie den Einfluss der Entwicklungen in der Infrastruktur auf die von Ihnen gewählte Region in den letzten zwanzig Jahren.
- (30 marks)*

Ausländer in Deutschland

- 14 EITHER** (a) Mit welchem Erfolg hat die deutsche Regierung das Problem der Ausländerfeindlichkeit bekämpft?
- OR** (b) Analysieren Sie die Hauptprobleme, die Asylbewerber in Deutschland erleben.
- (30 marks)*

Das wiedervereinigte Deutschland

- 15 EITHER** (a) Analysieren Sie die Unterschiede im wirtschaftlichen Leben zwischen den alten und neuen Bundesländern. Inwiefern hat man diese Unterschiede in den letzten Jahren abgebaut?
- OR** (b) Wie und mit welchem Erfolg hat die Bundesregierung versucht, die Hauptprobleme der letzten fünf Jahre zu bekämpfen?
- (30 marks)*

END OF QUESTIONS