

Surname	Centre Number	Candidate Number
Other Names		2



**GCE A level**

1194/01

**FRENCH – FN4**

**Listening, Reading and Writing**

A.M. THURSDAY, 19 June 2014

3 hours

For Examiner's use only		
Question	Maximum Mark	Mark Awarded
1.	6	
2(a).	10	
2(b).	12	
3.	25	
4A or	45	
4B or	45	
4C	45	
<b>Total</b>	<b>98</b>	

**ADDITIONAL MATERIALS**

In addition to this paper, you will be issued with an individual CD which you will listen to on a personal player. Within the overall time limit for this paper, you are allowed to stop, rewind and listen to the recording as often as you like.

You will also be issued with a folder for the reading passages.

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

Use black ink or black ball-point pen.

Write your name, centre number and candidate number in the spaces at the top of this page.

No dictionaries are allowed.

Write your answers in the spaces provided in this booklet.

**INFORMATION FOR CANDIDATES**

The number of marks is given in brackets at the end of each question or part-question.

1. Listen to the passage «**Des questions à Renault Trucks**» and answer the following questions **in English**. [6]
1. What sort of lorry is the Maxity? [1]  
.....
2. Give **one** example of this lorry's use. [1]  
.....
3. What are the **two** advantages of this specific lorry? [2]  
(i) .....  
(ii) .....
4. What is the sales prediction for 2015? [1]  
.....
5. What is Renault Trucks' slogan that sums up its strategy? [1]  
.....

2. (a) Read the passage entitled «**Quelques avantages d'une maison en bois**» and answer Part 1 **in English** and the questions for Part 2 **in French**. [10]

**Première partie**

Answer the questions on this first part **in English**.

1. Name **one** advantage of building a house out of wood. [1]
- .....

2. Why is wood environmentally friendly? [1]
- .....

3. How resistant is wood to the weather? [1]
- .....

4. How durable is wood compared with other materials? [1]
- .....

5. What proof is there of this durability? [1]
- .....

**Deuxième partie**

Répondez aux questions de la deuxième partie **en français en utilisant vos propres mots dans la mesure du possible**.

6. Pourquoi choisir de construire une maison en bois si on veut avoir le plus d'espace possible à l'intérieur? [1]
- .....

7. Pourquoi une maison construite en bois n'a-t-elle pas de problèmes d'humidité normalement? [1]
- .....

8. Pourquoi économise-t-on de l'énergie dans une maison construite en bois? [1]
- .....

9. Qu'est-ce qu'il faut faire de plus pour assurer cette économie d'énergie? [1]
- .....

10. Comment une maison en bois assure-t-elle le confort des propriétaires dans la maison toute entière? [1]
- .....

2. (b) Lisez «**Bénévolat, ce que ça leur donne**» puis répondez **en français** aux questions suivantes **en utilisant vos propres mots dans la mesure du possible.** [12]

\*AFEV = Association de la Fondation Étudiante pour la Ville

1. Comment savons-nous que Nicole est susceptible d'être plus âgée que certains autres travailleurs bénévoles? [1]  
.....
2. Pourquoi Nicole fait-elle ce travail bénévole? [1]  
.....
3. Quel est le but de l'association AFEV\* dont Camille est la coordinatrice à Aix-en-Provence? [1]  
.....
4. Pourquoi Camille fait-elle ce travail? [1]  
.....
5. Qu'est-ce que Camille veut démontrer? [1]  
.....
6. Comment l'association, l'Arc Bénin, aide-t-elle les habitants de la République de Bénin, en Afrique? [1]  
.....
7. Quelle est la priorité de l'association de l'Arc Bénin? [1]  
.....
8. Comment les membres de l'Arc Bénin s'assurent-ils que ces projets bénévoles se réalisent? [1]  
.....
9. Comment l'Arc Bénin finance-t-elle ses projets? [1]  
.....
10. Qu'est-ce qui incite Bruno Maucherat à faire du bénévolat? [1]  
.....
11. Qu'est-ce qui a fait plaisir à Bruno selon l'anecdote qu'il a racontée? [1]  
.....
12. Comment savons-nous que Bruno Maucherat n'a jamais été joueur de football professionnel? [1]  
.....



#### 4. Guided Studies Options

Choisissez **A** ou **B** ou **C**.

**A** Le Monde du Cinéma

ou

**B** Le Monde de la Littérature

ou

**C** Les Régions de la France et des pays francophones.

Lisez les questions suivantes et choisissez **un** titre. Écrivez une dissertation, **en français**, de 400 mots sur votre titre choisi.

**NB** The essay must be on a different film, book or region from that presented in the oral exposé.

**A. LE MONDE DU CINÉMA****[45]**

1. **Le Boucher** (a) Pourquoi Mlle Hélène joue-t-elle un rôle si important dans la vie des villageois?  
Claude Chabrol (b) Comment Chabrol crée-t-il un film d'horreur dans «Le Boucher»?
2. **Le Grand Voyage** (a) Analysez l'importance de la famille dans le film.  
Ismaël Ferroukhi (b) Malgré le titre du film, «Le Grand Voyage» n'a rien à voir avec le tourisme. Discutez et justifiez vos opinions.
3. **Au Revoir les Enfants** (a) Analysez et expliquez l'importance de l'amitié dans le film.  
Louis Malle (b) Discutez le rôle de la religion dans le film.
4. **La Haine** (a) Examinez le rôle et l'importance de la police dans le film.  
Mathieu Kassovitz (b) Le film «La Haine» représente-t-il toujours la société actuelle? Discutez et justifiez vos opinions.
5. **Les Choristes** (a) Examinez le rôle et l'importance de Pépinot dans le film.  
Christophe Barratier (b) Analysez l'idée de l'espoir dans le film.
6. **Le Dernier Métro** (a) Bernard Granger joue un rôle politique dans le film. Analysez l'importance de ce rôle.  
François Truffaut (b) Croyez-vous que ce film soit une histoire d'amour ou une histoire de guerre? Discutez et justifiez vos opinions.
7. **Amélie** (a) Examinez le rôle des parents d'Amélie dans le film.  
Jean-Pierre Jeunet (b) Comment Jeunet utilise-t-il la musique et la couleur dans le film?
8. **Merci pour le Chocolat** (a) Comment Chabrol utilise-t-il la musique pour créer le suspense dans le film?  
Claude Chabrol (b) Analysez le rôle de Mika Muller dans le film.

**B. LE MONDE DE LA LITTÉRATURE****[45]**

1. Camus  
*L'Étranger*
  - (a) Pourquoi Meursault est-il «un étranger»?
  - (b) Comment Camus représente-t-il les femmes dans «L'Étranger»?
2. Ernaux  
*La Place*
  - (a) Quel est le rôle du mari d'Annie?
  - (b) Comment Annie Ernaux a-t-elle réussi à dépeindre la vie dans une petite ville provinciale?
3. Pagnol  
*Manon des Sources*
  - (a) Analysez l'importance du destin dans «Manon des Sources».
  - (b) «Papé, je m'en vais pasque j'en peut plus....». Examinez l'importance de la lettre d'Ugolin.
4. Sartre  
*Les Mains Sales*
  - (a) Comparez et contrastez les rôles et les personnages de Jessica et d'Olga.
  - (b) Comment Sartre dépeint-il les différences entre les classes?
5. Vercors  
*Le Silence de la Mer*
  - (a) «Dieu merci qu'il a l'air convenable». Analysez l'importance de cette phrase de l'oncle.
  - (b) Analysez le rôle des femmes dans «Le Silence de la Mer».
6. Colette  
*Le Blé en Herbe*
  - (a) Analysez l'importance de la famille dans «Le Blé en Herbe».
  - (b) Quelle est l'importance de la nature et du paysage breton?
7. Vailland  
*325.000 Francs*
  - (a) Pourquoi le premier chapitre est-il si important?
  - (b) Analysez le rôle de Marie-Jeanne dans «325.000 Francs».
8. Maupassant  
*Boule de Suif et autres contes de guerre*
  - (a) Analysez comment Maupassant dépeint les femmes et examinez leur rôle dans «Boule de Suif et autres contes de guerre».
  - (b) Analysez comment Maupassant utilise l'ironie dans «Boule de Suif et autres contes de guerre».

**C. LES RÉGIONS DE LA FRANCE ET DE LA FRANCOPHONIE****[45]**

1. **La Provence – Côte d’Azur**
  - (a) Comment les Provençaux peuvent-ils profiter du tourisme sur le plan économique? Discutez et justifiez votre réponse.
  - (b) Comment les grandes villes de cette région peuvent-elles résoudre la crise du logement et des SDF?
2. **Rhône – Alpes**
  - (a) Que doit-on faire pour assurer le succès de la saison estivale dans cette région? Donnez et justifiez vos opinions.
  - (b) La présence nucléaire dans la région Rhône-Alpes a toujours un grand rôle à jouer dans la production de l’énergie en France. Êtes-vous d’accord?
3. **La Bretagne**
  - (a) Sans une présence nucléaire, comment la Bretagne peut-elle assurer la production de l’énergie à l’avenir? Discutez et justifiez votre réponse.
  - (b) Comment les Bretons peuvent-ils profiter du tourisme sur le plan économique? Discutez et justifiez votre réponse.
4. **L’Alsace**
  - (a) «La plus petite, mais la plus belle des régions». Comment les Alsaciens peuvent-ils justifier cette idée?
  - (b) Que doivent faire les Alsaciens pour assurer le succès du «tourisme blanc» dans cette région? Analysez cette idée et justifiez votre réponse.
5. **Île de France**
  - (a) Quelles mesures doit-on prendre pour assurer l’emploi dans cette région? Donnez et justifiez vos opinions.
  - (b) Qu’est-ce qu’on doit faire sur le plan environnemental pour encourager le transport «vert»? Discutez et justifiez vos opinions.
6. **Pays de la Loire**
  - (a) Comment la Loire apporte-t-elle un soutien financier à cette région? Analysez cette idée et justifiez votre réponse.
  - (b) Les Pays de la Loire jouent un rôle important dans le programme nucléaire français. Quels en sont les avantages et les inconvénients pour la région?
7. **Le Québec**
  - (a) «Je m’en souviens». Croyez-vous que cette devise encourage la continuation de l’identité québécoise?
  - (b) Qu’est-ce qu’on doit faire au Québec pour assurer le succès du «tourisme blanc» dans cette région? Donnez et justifiez vos opinions.
8. **Un DOM/TOM**
  - (a) «Sans aide financière de l’Union Européenne le DOM/TOM deviendrait vite un pays du tiers monde». Analysez cette idée et justifiez votre réponse.
  - (b) Qu’est-ce qu’on doit faire sur le plan environnemental pour encourager le transport «vert» dans le DOM/TOM? Donnez et justifiez vos opinions.









**BLANK PAGE**

**BLANK PAGE**



**GCE A level**

**TAG Uwch**

1194/01-A

1194/51-A

**FRENCH FN4 – Folder**

**FFRANGEG FN4 – Ffolder**

**Listening, Reading and Writing**

**Gwrando, Darllen ac Ysgrifennu**

A.M. THURSDAY, 19 June 2014

A.M. DYDD IAU, 19 Mehefin 2014

3 hours

3 awr

The folder need not be handed in with your answer book.  
*Nid oes angen cyflwyno'r ffolder gyda'ch llyfr ateb.*

For use with Question 2(a)  
Ar gyfer Cwestiwn 2(a)

## Quelques avantages d'une maison en bois



L'avantage d'une maison en bois est d'utiliser un matériau écologique, naturel et renouvelable. Le bois ne dégage a priori aucun gaz ou produit polluants. Pour être certain, l'idéal est de choisir des bois labellisés. Contrairement aux idées reçues, le bois résiste au temps. Une maison en bois vieillit aussi bien que les autres types de constructions. Dans toutes les régions, des bâtiments historiques témoignent de la longévité du bois. Les plus vieilles constructions du monde sont le plus souvent en bois comme les temples japonais du VII<sup>e</sup> siècle ou les maisons à pans de bois du Moyen-Âge, car avec le bois, les parois ne se fissurent pas - principe de résilience. De plus, les murs d'une maison en bois sont plus fins que s'ils étaient construits dans un matériau classique. Il est ainsi possible de gagner 5 à 10% de surface habitable. Enfin, le bois laisse la maison se ventiler naturellement en empêchant l'accumulation d'humidité. Mais surtout, le bois est un isolant thermique naturel. Conjugué à une seconde isolation intérieure, il permet d'économiser de l'énergie, en l'occurrence du chauffage. La température est la même à tous les points de la maison. En conclusion, le bois est agréable à vivre, confortable et permet des économies d'énergie!



+ d'infos: [www.maison-de-cedre.fr](http://www.maison-de-cedre.fr) et <http://maisons-bois.quotatis.fr>.

Nature en France Mai-Juin 2012.  
Christel Varin d'Ainvelle

For use with Question 2(b)  
Ar gyfer Cwestiwn 2(b)

## Bénévolat, ce que ça leur donne

**Nicole : “tisser des liens avec les gens”**

Nicole Mercier est bénévole à la Maison du Don du Pays d'Aix, lieu de collecte du sang. Retraitée et ancienne pharmacienne, Nicole se rend utile en accueillant les donneurs. “Ayant exercé un métier de contact, je souhaitais retrouver ce lien avec les gens” indique la bénévole qui apprend beaucoup de ces rencontres. “Je croise des personnes en situation très précaire qui trouvent le temps de venir donner leur sang, ça force le respect,” raconte Nicole qui n'hésite pas elle-même à faire don de son sang, une fois son service terminé.



**Camille : “Je voulais toucher la réalité”**

À 23 ans, Camille Nicolas cumule le statut de bénévole et de coordinatrice de l'AFEV\* à Aix-en-Provence. L'association vient en aide aux jeunes des quartiers difficiles. “J'accompagne Andzima, une lycéenne de 17 ans de Terminale ES, à Marseille et je coordonne 15 bénévoles à Aix,” indique la jeune femme qui vient de terminer ses études en droit humanitaire et social. “Je voulais acquérir des connaissances que l'on n'apprend pas en cours, toucher la réalité,” précise Camille qui souhaite plus tard travailler au sein d'un organisme social. Rencontres avec les familles, aides scolaires et sorties culturelles font partie du quotidien

des bénévoles. “Je suis très fière de démontrer que les jeunes ne sont pas que des fainéants et qu'ils peuvent se bouger pour les autres.”

(\*Association de la Fondation Étudiante pour la Ville)

**Bernadette : “notre action ne se limite pas à de simples dons”**

Depuis cinq ans, Bernadette Lambert consacre son temps à Arc Bénin. L' Association a pour objectif la mise en place de projets durables au Bénin. “Je prends plaisir à faire ce bénévolat car je sais que notre action ne se limite pas à de simples dons.” Bernadette tient à souligner que l'autonomie des populations est leur priorité. Une ferme autonome et un étang de pisciculture ont d'ailleurs été mis en place. “Nos membres se rendent régulièrement sur place et vérifient la réalisation des projets,” explique la bénévole. Les ateliers sont également destinés à promouvoir les créations d'artisans béninois. Vêtements, bijoux, œuvres d'art sont vendus. Les fonds récoltés permettent de financer les actions d'Arc Bénin.

**Bruno : “transmettre sa passion du football”**

Bruno Maucherat, c'est l'amour de transmettre sa passion du football. Facteur de métier, il est également un entraîneur et dirigeant reconnu dans la cité du Roy René depuis 1988 à travers trois clubs aixois : le Val-Saint-André pendant sept ans, Luynes Sport pendant six ans et l'AS Aixoise pour la 11<sup>e</sup> année. Cette saison, il est dirigeant des U13 Excellence de l'ASA “avec le même plaisir qu'à mes débuts,” explique-t-il. Avec émotion, il se souvient d'une anecdote qui renforce son plaisir d'apprendre aux plus jeunes et leur inculquer des valeurs : “La récompense de tout ça, c'est un de mes anciens joueurs qui, sept ans après, traverse la route pour me dire bonjour et prendre de mes nouvelles. Ça ne paraît rien, mais c'est très fort.” Entraîneur ou dirigeant, il a toujours coaché les jeunes pousses plus ou moins bénévolement : “à Val-Saint-André par exemple, j'étais simplement défrayé. Cette année, je suis dirigeant, donc bénévole. Je n'ai jamais gagné ma vie avec le football, ça n'a jamais été le but. Je suis simplement heureux de les voir sourire chaque semaine.”