



GCE A level

1194/01

FRENCH – FN4

LISTENING, READING AND WRITING

A.M. TUESDAY, 19 June 2012

3 hours plus your additional time allowance

Surname _____

Other Names _____

Centre Number _____

Candidate Number 2 _____

| Question | Maximum Mark | Mark Awarded |
|-----------------|---------------------|---------------------|
| 1 | 6 | |
| 2 (a) | 10 | |
| (b) | 12 | |
| 3 | 25 | |
| 4A | 45 | |
| or 4B | 45 | |
| or 4C | 45 | |
| Total | 98 | |

ADDITIONAL MATERIALS

In addition to this paper, you will be issued with an individual CD which you will listen to on a personal player. Within the overall time limit for this paper, you are allowed to stop, rewind and listen to the recording as often as you like.

You will also be issued with a folder for the reading passages.

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

Use black ink or black ball-point pen or your usual method.

Write your name, centre number and candidate number in the spaces on the front cover.

No dictionaries are allowed.

Write your answers in the spaces provided in this booklet.

INFORMATION FOR CANDIDATES

The number of marks is given in brackets at the end of each question or part-question.

1. Listen to the passage

**« LES IRRADIÉS NUCLÉAIRES SERONT INDEMNISÉS »
and answer the following questions IN ENGLISH.**

[6]

- 1. Approximately how long after the nuclear tests has it taken for France to agree to this compensation? [1]**

- 2. Why had getting compensation until now been difficult and why has this vote in parliament changed things? [2]**

(i) _____

(ii) _____

3. What was the difference between the four nuclear tests in the Sahara and the ten in Polynesia and Tahiti? [2]

(i) _____

(ii) _____

4. What degree of compensation is proposed? [1]

- 2(a) Read the passage entitled
« MON ENFANT EST-IL VICTIME DE CYBERINTIMIDATION? »
and answer Part 1 IN ENGLISH and the questions
for Part 2 IN FRENCH. [10]**

PREMIÈRE PARTIE

Answer the questions in the first part in ENGLISH.

- 1. Name TWO ways, apart from the mobile phone, that bullying via electronic means takes place. [2]**

(i)

(ii)

2. How can mobile phone videos be used to bully and victimise children? [2]

(i) _____

(ii) _____

3. How are blogs used to bully children? [1]

DEUXIÈME PARTIE

Répondez aux questions de la deuxième partie EN FRANÇAIS EN UTILISANT VOS PROPRES MOTS DANS LA MESURE DU POSSIBLE.

4. Quelles sont les TROIS différences fondamentales entre la cyberintimidation et l'intimidation classique? [3]

(i) _____

(ii) _____

(iii) _____

5. Comment sait-on si un enfant est victime de cyberintimidation? Nommez DEUX indications. [2]

(i) _____

(ii) _____

(b) Lisez « MALGRÉ LES PROTESTATIONS, NEUF AFGHANS ONT ÉTÉ EXPULSÉS MARDI 15 DÉCEMBRE. » puis répondez EN FRANÇAIS aux questions suivantes EN UTILISANT VOS PROPRES MOTS DANS LA MESURE DU POSSIBLE. [12]

1. Quelle était la réponse du gouvernement français à ces protestations? [1]

2. Comment savons-nous que les expulsions du 15 décembre ne sont pas les premières? [1]

3. Pourquoi un dixième ressortissant afghan a-t-il pu échapper à l'expulsion? [1]

4. Comment savons-nous que la police est plus ouverte que le ministère de l'immigration? [1]

5. **Qu'est-ce que les cinquante députés européens voulaient? [1]**

6. **Pourquoi, selon quelques-uns, est-ce que les actions du gouvernement étaient honteuses? [1]**

7. **Comment savons-nous que le gouvernement français ne respecte pas la loi? [1]**

8. **Comment savons-nous que le gouvernement afghan ne voulait pas le retour de ces personnes? [1]**

9. **Comment le premier ministre français a-t-il justifié ces actions? [1]**

10. Pourquoi M. Frédéric Lefebvre a-t-il soutenu les actions du gouvernement? [1]

11. Comment le blogueur du Monde a-t-il justifié le renvoi de ces immigrants? Donnez DEUX raisons.

[2]

(i)

(ii)

3. TRANSLATE INTO FRENCH [25]

Police sources confirmed this morning to AFP* that nine Afghans had been expelled.

The French government carried out this operation in spite of the protests and legal uncertainty about the validity of these expulsions.

Yesterday on the tarmac of Roissy-Charles de Gaulle airport, journalists and witnesses could see an aeroplane belonging to the British company BMI, surrounded by police coaches. The plane took off just before 11 p.m.

An official of a German organisation has confirmed that the plane had landed this morning in Kabul. The press wants to know whether more immigrants will be sent to their homeland.

AFP* = AGENCE FRANCE PRESSE

4. GUIDED STUDIES OPTIONS

Choisissez A ou B ou C.

A Le Monde du Cinéma

ou

B Le Monde de la Littérature

ou

C Les Régions de la France et des pays francophones.

Lisez les questions suivantes et choisissez UN titre. Écrivez une dissertation, EN FRANÇAIS, de 400 mots sur votre titre choisi.

NB The essay must be on a different film, book or region from that presented in the oral exposé.

A. THE WORLD OF CINEMA [45]

1. LE BOUCHER

Claude Chabrol

(a) Analysez le rôle de Popaul dans « le Boucher ».

(b) Comment Chabrol utilise-t-il la psychologie dans « Le Boucher »?

2. LE GRAND VOYAGE

Ismaël Ferroukhi

(a) Analysez l'importance et le rôle de Mustapha dans « Le Grand Voyage ».

(b) Pour le père de Réda, quelle est l'importance de ce pèlerinage à la Mecque?

3. AU REVOIR LES ENFANTS

Louis Malle

(a) Comment Louis Malle représente-t-il la vie sous l'Occupation?

(b) Analysez le rôle et l'importance de Joseph dans le film.

4. LA HAINE

Mathieu Kassovitz

- (a) « La haine attire la haine ». Expliquez et analysez ces mots d'Hubert dans le film.
- (b) Comment Kassovitz représente-t-il la famille dans ce film?

5. LES CHORISTES

Christophe Barratier

- (a) Analysez le rôle de Violette Morhange dans le film.
- (b) « Action – réaction !! ». Croyez-vous que cela encourage la bonne discipline au « Fond de l'Étang »?

6. LE DERNIER MÉTRO

François Truffaut

- (a) Analysez le rôle et l'importance de Bernard Granger dans le film.
- (b) Selon Truffaut « LE DERNIER MÉTRO » C'EST « UN FILM D'AMOUR ET D'AVENTURES » - Êtes-vous d'accord?

7. AMÉLIE

Jean-Pierre Jeunet

- (a) Croyez-vous qu' Amélie Poulain ait le droit de s'occuper des affaires des autres? Justifiez votre réponse.**

- (b) « Amélie Poulain est un film qui ressemble plutôt à un conte de fée ». – Discutez cette idée et justifiez votre réponse.**

8. MERCI POUR LE CHOCOLAT

Claude Chabrol

- (a) Analysez le thème de la musique et son impact dans le film.**

- (b) Comment Chabrol utilise-t-il le beau paysage suisse pour créer la menace et la peur dans « Merci pour le Chocolat »?**

B. THE WORLD OF LITERATURE [45]

1. Camus

L'ÉTRANGER

- (a) « C'était le même soleil que le jour où j'avais enterré ma mère. » Analysez l'importance de cette phrase.

- (b) Examinez le rôle de Marie Cardona dans « L'Étranger ».

2. Ernaux

LA PLACE

- (a) Analysez le rôle et le personnage du père d'Annie dans « La Place ».

- (b) Quelle est l'importance de l'éducation dans « La Place »?

3. Pagnol

MANON DES SOURCES

- (a) Analysez le rôle des mécréants dans « Manon des Sources ».

- (b) À votre avis, quelle est l'importance de la nature dans « Manon des Sources »?

4. Sartre

LES MAINS SALES

- (a) L'amour est un des thèmes principaux dans « Les Mains Sales ». Discutez et justifiez vos raisons.

- (b) Admirez-vous Hoederer? Donnez vos opinions et justifiez votre réponse.

5. Vercors

LE SILENCE DE LA MER

- (a) Analysez l'importance du symbolisme dans « Le Silence de la Mer ».

- (b) Comment Werner a-t-il changé après sa visite à Paris? Quelles en étaient les conséquences?

6. Colette

LE BLÉ EN HERBE

- (a) Phil, comment change-t-il au cours du roman dans « Le Blé en Herbe »?

- (b) Quelle est l'importance de la nature dans « Le Blé en Herbe »?

7. Vailland

325.000 FRANCS

(a) **Comparez et contrastez Marie-Jeanne et Juliette dans « 325.000 Francs ».**

(b) **Le bonheur a-t-il une valeur monétaire? Analysez cette question en examinant « 325.000 Francs ».**

8. Maupassant

BOULE DE SUIF ET AUTRES CONTES DE GUERRE

(a) **Comment Maupassant montre-t-il l'hypocrisie des voyageurs dans « Boule de Suif »?**

(b) **Analysez la nourriture et l'argent comme thèmes principaux dans les contes de « Boule de Suif et autres contes de guerre ».**

C. THE REGIONS OF FRANCE/FRANCOPHONIE [45]

1. LA PROVENCE – CÔTE D'AZUR

(a) Analysez l'impact de l'immigration dans la région Provence – Côte d'Azur.

(b) La région Provence – Côte d'Azur souffre des embouteillages. Qu'est-ce qu'on doit faire pour éliminer les problèmes de transport?

2. RHÔNE – ALPES

(a) La région Rhône-Alpes joue un rôle important dans le programme nucléaire français. Quels en sont les avantages et les inconvénients pour la région?

(b) Quelle est l'importance des traditions et des festivals dans la région Rhône-Alpes?

3. LA BRETAGNE

- (a) Analysez le succès des « Écoles Diwan » en Bretagne.**
- (b) La pêche est toujours l'industrie la plus importante en Bretagne. Êtes-vous d'accord?**

4. L'ALSACE

- (a) Qu'est-ce qu'on peut faire en Alsace pour résoudre le problème du chômage? Donnez et justifiez vos opinions.**
- (b) Quelle est l'importance des traditions et des festivals en Alsace?**

5. ÎLE DE FRANCE

- (a) Qu'est-ce que les Franciliens doivent faire pour combattre la pollution dans les grandes villes en Île de France?**
- (b) La ville de Paris et la banlieue - est-ce qu'on fait face aux mêmes problèmes sociaux dans ces deux endroits? Donnez et justifiez vos opinions.**

6. PAYS DE LA LOIRE

- (a) Dans Les Pays de la Loire est-ce que les grandes villes comme Nantes sont plus importantes pour l'économie que la campagne? Donnez et justifiez vos opinions.**

- (b) Qu'est-ce qu'on peut faire dans Les Pays de la Loire pour assurer la conservation? Donnez et justifiez vos opinions.**

7. LE QUÉBEC

- (a) Est-ce que le Québec doit continuer à chercher à se séparer du Canada? Donnez et justifiez vos opinions.**

- (b) Comment peut-on résoudre le problème du chômage au Québec? Donnez et justifiez vos opinions.**

8. UN DOM

- (a) Qu'est-ce que le DOM fait pour assurer son identité française?**

- (b) Analysez l'importance des traditions et des festivals dans le DOM.**

