

435/01

**FRENCH**

**FR5 (a)**

**LITERARY STUDIES OPTION**

A.M. THURSDAY, 21 June 2007

(2 hours)

**ADDITIONAL MATERIALS**

In addition to this examination paper, you will need an 8 page answer book.

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

You are reminded that credit will be given for **quality of language** when answering in French as well as for **content**.

**No** dictionaries are allowed.

**INFORMATION FOR CANDIDATES**

You should answer **one** question on **each** of the two texts chosen. All questions are equally weighted.

Traitez en français **deux** des sujets suivants. Choisissez **un** sujet, (a) **ou** (b), pour chacun des textes que vous avez étudiés. Ecrivez **250 mots à peu près** sur chaque sujet choisi.

**1.** Twelve French Poets: Victor Hugo

- (a) Commentez le rôle et l'importance de la famille du poète dans les poèmes de Victor Hugo.
- (b) D'après les poèmes que vous avez lus, quelle est l'attitude de Victor Hugo envers la société du 19<sup>ième</sup> siècle?

**2.** Balzac: *Le Colonel Chabert*

- (a) Commentez le rôle de Derville dans *Le Colonel Chabert*.
- (b) Quel portrait de la société de l'époque Balzac fait-il dans *Le Colonel Chabert*?

**3.** Camus: *L'Etranger*

- (a) Commentez les rapports entre Meursault et Marie dans *L'Etranger*.
- (b) '...c'était à cause du soleil.' Commentez cette explication donnée par Meursault pour expliquer le meurtre de l'Arabe.

**4.** Annie Ernaux: *La Place*

- (a) Analysez le rôle du mari d'Annie dans *La Place*.
- (b) Comment les rapports entre Annie et son père ont-ils changé à la suite de sa réussite scolaire?

**5.** Etcherelli: *Elise ou la vraie vie*

- (a) Comparez le rôle d'Elise et celui d'Anna dans *Elise ou la vraie vie*.
- (b) Commentez le portrait de la vie parisienne pendant les années 50 dans *Elise ou la vraie vie*.

**6.** Mauriac: *Thérèse Desqueyroux*

- (a) Analysez les rapports entre Thérèse et Anne de la Trave.
- (b) On dit que 'les barreaux des pins' sont le symbole de l'attitude de Thérèse envers son pays et sa vie. Commentez cette idée.

**7.** Molière: *Le Tartuffe*

- (a) Analysez le rôle d'Elmire dans *Le Tartuffe*.
- (b) Dans quelle mesure Molière révèle-t-il la corruption sociale dans *Le Tartuffe*?

**8.** Pagnol: *Manon des Sources*

- (a) "Ils sont tous les coupables." Discutez cette idée des Bastidiens dans *Manon des Sources*.
- (b) Commentez le portrait que fait Pagnol de la vie provençale dans *Manon des Sources*.

**9.** Sartre: *Les Mains Sales*

- (a) Analysez les rapports entre Hugo et Olga dans *Les Mains Sales*.
- (b) La mort de Hoederer - assassinat politique ou crime passionnel? Discutez.

**10.** Vercors: *Le Silence de la Mer*

- (a) Dans *Le Silence de la Mer* von Ebrennac est considéré comme le vrai ennemi. Discutez.
- (b) La dignité humaine ne diminuera jamais. Comment Vercors explique-t-il cette idée dans *Le Silence de la Mer*?