

434/01-A

FRENCH – FR4

ORAL – STRUCTURED DISCUSSION

SET 1

2006

INFORMATION TO CANDIDATES

No dictionaries will be allowed.

Candidates will be allowed a preparation period of 15-20 minutes. Any notes made during the preparation should be very brief notes rather than a script and will be handed to the examiner at the end of the examination.

On vous demande de participer à une discussion de ce texte avec l'examineur ou l'examinatrice. Regardez le texte et réfléchissez aux questions suivantes qui serviront comme point de départ à la discussion.

Vous pouvez prendre des notes pour vous aider à vous rappeler des détails au cours de la discussion mais vous ne devez pas écrire le texte intégral de ce que vous voulez dire.

Des parents musulmans se plaignent que l'on oblige leurs enfants à manger de la viande à la cantine.

Plusieurs familles de Villefranche-sur-Saône (Rhône) se plaignent d'avoir reçu un courrier les menaçant de ne plus accepter leurs enfants à la cantine. L'argumentaire de la lettre est le suivant: *“Depuis la rentrée scolaire, vous avez choisi de laisser vos enfants déjeuner au restaurant scolaire. J'ai appris que vous leur aviez interdit de manger de la viande. Je vous rappelle que le repas est un acte de la vie en société et que l'enfant doit en respecter les règles. Tous les enfants doivent manger de tous les plats servis, même en petite quantité.”*

L'une des mères de famille concernées, Mme Saadi, qui ne mange que de la viande *halal*, accuse la ville de mettre volontairement en avant la question religieuse. *“Nous, nous n'avons jamais parlé de religion. C'est la mairie qui nous a apposé une étiquette de “communauté musulmane”. J'ai eu connaissance d'une famille végétarienne, dont les enfants fréquentent une école maternelle de Villefranche. Ils n'ont pas reçu la lettre de la mairie.”*

Xavier Ternisien

1. De quoi ce texte parle-t-il?
2. Peut-on justifier la discrimination contre les musulmans dans les écoles publiques?
3. Si on est végétarien(ne) est-ce que cela veut dire qu'on ne respecte pas les lois de la société? Que pensez-vous?

434/01-B

FRENCH – FR4

ORAL – STRUCTURED DISCUSSION

SET 2

2006

INFORMATION FOR CANDIDATES

No dictionaries will be allowed.

Candidates will be allowed a preparation period of 15-20 minutes. Any notes made during the preparation should be very brief notes rather than a script and will be handed to the examiner at the end of the examination.

On vous demande de participer à une discussion de ce texte avec l'examineur ou l'examinatrice. Regardez le texte et réfléchissez aux questions suivantes qui serviront comme point de départ à la discussion.

Vous pouvez prendre des notes pour vous aider à vous rappeler des détails au cours de la discussion mais vous ne devez pas écrire le texte intégral de ce que vous voulez dire.

Les cartes du bruit obligatoires à partir de 2007 (Journal officiel)

Les grandes villes de plus de 250.000 habitants devront se doter obligatoirement d'ici le 30 juin 2007 de "cartes de bruit", et publier avant le 18 juillet 2008 des plans de prévention du bruit dans l'environnement, selon une ordonnance* publiée dimanche au Journal officiel. L'ordonnance du ministère de l'Ecologie transpose en droit français une directive (loi) européenne adoptée le 25 juin 2002 par le Parlement européen.

Ce texte oblige les Etats membres à prendre mieux en compte le bruit et à réduire ses nuisances selon un calendrier précis. Les agglomérations de plus de 250.000 habitants, les routes dont le trafic excède 6 millions de véhicules, les voies ferrées empruntées par plus de 60.000 trains par an, et les aéroports dont le trafic annuel dépasse 50.000 mouvements doivent publier au plus tard le 30 juin 2007 leur carte de bruit. Les plans de prévention correspondants devront être publiés le 18 juillet 2008 au plus tard. Ces plans de prévention du bruit devront "prévenir les effets du bruit, réduire, si nécessaire, les niveaux de bruit, ainsi que protéger les zones calmes."

*ordonnance = règlement

1. De quoi ce texte parle-t-il?
2. Est-ce que le bruit est inévitable dans les grandes villes?
3. A votre avis, est-ce que la France devrait se conformer aux directives européennes en ce qui concerne la pollution?

434/01-C

FRENCH – FR4

ORAL – STRUCTURED DISCUSSION

SET 3

2006

INFORMATION FOR CANDIDATES

No dictionaries will be allowed.

Candidates will be allowed a preparation period of 15-20 minutes. Any notes made during the preparation should be very brief notes rather than a script and will be handed to the examiner at the end of the examination.

On vous demande de participer à une discussion de ce texte avec l'examineur ou l'examinatrice. Regardez le texte et réfléchissez aux questions suivantes qui serviront comme point de départ à la discussion.

Vous pouvez prendre des notes pour vous aider à vous rappeler des détails au cours de la discussion mais vous ne devez pas écrire le texte intégral de ce que vous voulez dire.

Le festival International de la bande dessinée (B.D.)

Le festival international de la B.D. d'Angoulême est la seule manifestation européenne de cette dimension consacrée à cet art: pendant quatre jours, quelque 5 000 professionnels de la B.D. présentent leur travail à plus de 200 000 visiteurs, connaisseurs et amateurs.

Assis derrière une pile d'albums, les auteurs et dessinateurs attendent la visite de lecteurs curieux et de visiteurs fascinés. Des visiteurs qui n'hésitent pas d'ailleurs, pour les plus passionnés, à attendre des heures afin d'échanger quelques mots avec un auteur.

Lieu de rencontre, de culture et de débats, le festival international de la B.D. d'Angoulême contribue donc au dynamisme de la bande dessinée et à son développement.

Longtemps considérée comme un art mineur, la B.D. est devenue peu à peu un art entier dans le monde de la culture. Loin de se limiter au dessin, elle forme un tout: l'image, le texte et le scénario. Un concept auquel le festival rend parfaitement hommage.

Comme au festival du cinéma à Cannes, il y a un palmarès* officiel: le meilleur album, le meilleur scénario, le meilleur dessin, le meilleur premier album etc. Le jury est composé de personnalités du monde de la B.D.

*palmarès – list of award winners

1. De quoi ce texte parle-t-il?
2. Pourquoi les bandes dessinées sont-elles si populaires?
3. A votre avis, est-ce que le festival international de la B.D. sera jamais aussi important qu'un festival international de films? Pourquoi? Pourquoi pas?

434/01-D

FRENCH – FR4

ORAL – STRUCTURED DISCUSSION

SET 4

2006

INFORMATION FOR CANDIDATES

No dictionaries will be allowed.

Candidates will be allowed a preparation period of 15-20 minutes. Any notes made during the preparation should be very brief notes rather than a script and will be handed to the examiner at the end of the examination.

On vous demande de participer à une discussion de ce texte avec l'examineur ou l'examinatrice. Regardez le texte et réfléchissez aux questions suivantes qui serviront comme point de départ à la discussion.

Vous pouvez prendre des notes pour vous aider à vous rappeler des détails au cours de la discussion mais vous ne devez pas écrire le texte intégral de ce que vous voulez dire.

Les anti-nucléaires alignent des “bidons radioactifs” à Carnac contre le lancement du réacteur nucléaire du type ‘EPR’.

CARNAC - Une trentaine de militants anti-nucléaires ont dressé dimanche un alignement de “bidons radioactifs” factices* sur la plage de Carnac (Morbihan), tout près des célèbres alignements mégalithiques, pour dénoncer le lancement du réacteur nucléaire EPR (réacteur européen à eau pressurisée).

Revêtus de combinaisons de protection contre les radiations, ils ont déposé sur le sable à intervalle régulier des bidons jaunes marqués du trèfle nucléaire censés contenir des déchets radioactifs.

“Les alignements de menhirs de Carnac témoignent de ce qu’était l’activité humaine il y a 7.000 ans. Avec cette action symbolique, on veut montrer ce que notre société va laisser en témoignage pendant des dizaines de milliers d’années”, a expliqué Alain Rivat, porte-parole du réseau “*Sortir du nucléaire*”.

Par cette action, le réseau d’associations entendait attirer l’attention du public à quelques jours de l’annonce par EDF (Electricité de France) du lieu d’implantation du réacteur nucléaire de troisième génération EPR.

Sortir du nucléaire a réclamé samedi un “débat public télévisé” sur “la question du nucléaire” au ministre de l’Economie, “qui a fait voter par l’Assemblée (nationale) le lancement du réacteur nucléaire EPR”, alors que “les citoyens n’ont toujours pas eu droit à un vrai débat sur la question du nucléaire”.

*bidons radioactifs factices = imitation radioactive drums

1. De quoi ce texte parle-t-il?
2. A votre avis, est-ce que le nucléaire pose un grand risque actuel à l’environnement?
3. A votre avis est-ce que le gouvernement a le droit d’assurer l’énergie au pays sans consulter ses citoyens?