

OXFORD CAMBRIDGE AND RSA EXAMINATIONS
AS GCE
F702/01
FRENCH

Listening, Reading and Writing 1

THURSDAY 15 MAY 2014: Morning
DURATION: 2 hours 30 minutes
plus your additional time allowance

MODIFIED ENLARGED

Candidate forename		Candidate surname	
-------------------------------	--	------------------------------	--

Centre number						Candidate number				
--------------------------	--	--	--	--	--	-----------------------------	--	--	--	--

Candidates answer on the Question Paper.

OCR SUPPLIED MATERIALS:

CD

OTHER MATERIALS REQUIRED:

None

READ INSTRUCTIONS OVERLEAF

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

Write your name, centre number and candidate number in the boxes on the front page. Please write clearly and in capital letters.

Use black ink.

Answer ALL the questions.

Read each question carefully. Make sure you know what you have to do before starting your answer.

Write your answer to each question in the space provided. If additional space is required, you should use the lined page(s) at the end of this booklet. The question number(s) must be clearly shown.

INFORMATION FOR CANDIDATES

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

The total number of marks for this paper is 140.

There are two sections in this paper.

SECTION A: 55 MARKS LISTENING AND WRITING

SECTION B: 85 MARKS READING AND WRITING

You will be awarded marks for the quality of written communication in French.

Dictionaries are NOT allowed.

Any blank pages are indicated.

BLANK PAGE

SECTION A – Listening and Writing

Recommended time for Section A: 1 hour

Tâche 1 : Exercice d'écoute

LES NOUVEAUX BABY-SITTERS : LES « MAMIES NOUNOUS »

Écoutez le reportage, puis cochez (✓) la bonne case pour compléter chaque phrase selon le sens du texte.

[10 points]

(a) Les « mamies nounous » ont beaucoup de

A diplômes.

☐

B dynamisme.

☐

C camarades.

☐

[1]

(b) Les « mamies nounous » sont aussi

A réalistes.

☐

B disponibles.

☐

C courageuses.

☐

[1]

(c) Les « mamies nounous » veulent éviter

A la sénilité.

☐

B la douleur.

☐

C l'isolement.

☐

[1]

(d) Les « mamies nounous » ont souvent besoin

A d'argent.

☐

B de soutien.

☐

C de motivation.

☐

[1]

(e) Il y a quatre ans, Annie a

A pris sa retraite.

☐

B fini ses études.

☐

C perdu son emploi.

☐

[1]

(f) À ce moment-là, Annie

A devait

☐

B voulait

☐

C pouvait

☐

gagner de l'argent.

[1]

(g) Annie a trouvé son emploi de « mamie nounou »

A sur Internet.

☐

B dans le journal.

☐

C par une agence.

☐

[1]

(h) Les « mamies nounous » donnent aux parents

A de l'amitié

☐

B de la détente

☐

C de la sécurité

☐

[1]

(i) ... parce qu'elles ont déjà beaucoup

A d'expérience. ☐

B de patience. ☐

C de force. ☐

[1]

(j) Les parents pensent que les « mamies nounous » sont

A économes. ☐

B sérieuses. ☐

C gentilles. ☐

[1]

Tâche 2 : Exercice d'écoute

LE SPORT ET LA SANTÉ

Écoutez le reportage et choisissez dans la liste les mots qui conviennent pour compléter le résumé, selon le sens du passage. Pour chaque phrase, écrivez ce qui convient dans le blanc. Attention, il y a plus de mots dans la liste que de blancs.

[10 points]

accepter	un besoin	combattre	un défi
se détendre	empêcher	lentement	longtemps
maigrir	mentale	moins	plus
potentielle	pousser	réelle	régulièrement

(a) Il y a 50 ans, deux fois _____
de Français faisaient du sport. [1]

(b) Certains considèrent le sport comme
_____. [1]

(c) D'autres font du sport pour
_____. [1]

(d) On recommande aux gens de marcher

_____ [1]

(e) ... car cela peut _____

la maladie. [1]

(f) On dit que le sport peut permettre à un malade de

vivre plus _____ . [1]

(g) Certains sports apprennent aux malades à

_____ la maladie. [1]

(h) Grâce au karaté, Mélanie peut

_____ ses limites. [1]

(i) Le karaté donne à Mélanie de la force

_____ . [1]

(j) En faisant du karaté, Mélanie veut vaincre une maladie

_____ . [1]

Task 3: Listening

PARIS AND FILMS

Listen to the radio broadcast and answer the following questions IN ENGLISH.

[15 marks]

(a) Who is this month special for?

_____ **[1]**

(b) Give the English meaning of the title of the exhibition at the Town Hall.

_____ **[1]**

(c) How have American film directors made use of Paris in their work? Give THREE details.

(i) _____ **[1]**

(ii) _____ **[1]**

(iii) _____ **[1]**

(d) Other than photos and films, what other objects can be seen at the exhibition? Give TWO examples.

(i) _____ **[1]**

(ii) _____ **[1]**

(e) What different aspects of Paris does the exhibition show? Give FULL details.

_____ [2]

(f) What practical information is given about the “Parcours du cinéma” leaflets? Give TWO details.

(i) _____ [1]

(ii) _____ [1]

(g) What do the “Parcours du cinéma” invite people to do and how?

_____ [2]

(h) What do the “Parcours du cinéma” encourage people to explore? Give FULL details.

_____ [2]

Task 4: Writing

You have drafted a message you want to send to your French friend about this broadcast. You now need to put your notes into FRENCH. You do not have to translate word for word but you should include all the information.

[10 marks for Communication + 10 marks for Quality of Language]

Last week I heard a report about an exhibition on films made in Paris.

The reporter was speaking fast and I could not catch all the details.

Do you know when and where it is taking place?

I would love to go and see it when I come to your place next month.

Could you organise this? Don't worry – I'll pay for the tickets.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SECTION B – Reading and Writing

Recommended time for Section B: 1 hour 30 minutes

Tâche 5 : Exercice de lecture

« BON APPÉTIT » ... UNE VISITE ÉDUCATIVE

A

Destinée aux 9-14 ans, cette initiative éducative utilise l'expérimentation et le jeu pour leur présenter l'alimentation et la nutrition. À travers une trentaine d'ateliers, composés de jeux et d'activités interactives, les enfants peuvent passer un bon moment. En interrogeant les visiteurs sur leur attitude vis-à-vis de l'alimentation, on leur explique tous les fondements nutritionnels. La visite permet d'apprendre à bien se nourrir tout en conservant l'aspect social et convivial des repas.

Derrière les jeux, il y a un projet pédagogique. Il ne s'agit pas de faire des reproches aux jeunes qui ont pris de mauvaises habitudes alimentaires, mais de leur faire comprendre que manger équilibré, c'est très important pour leur avenir. Quand ils participeront à ce projet, les visiteurs rencontreront des choses qui les surprendront. Quand l'imagination d'un enfant est stimulée, il se souvient de ce qu'il a appris.

B

Les cinq thèmes de « Bon Appétit »

POURQUOI MANGES-TU ?

Cette première partie informe les enfants sur les principes scientifiques de l'alimentation et explique, à l'aide de machines interactives comme le « Digestomatic », le processus de digestion.

BIEN DANS TON ASSIETTE

Face à la pression des médias et à l'abondance de recommandations nutritionnelles, cette section sensibilise le visiteur à la nécessité de trouver un juste milieu entre ce qui est bon pour la santé et le plaisir de manger.

ENQUÊTE SUR LES ALIMENTS

Ici le visiteur apprend à analyser l'origine des aliments pour découvrir ce qu'ils contiennent. Ainsi il comprendra les mécanismes de leur transformation.

LE GOÛT DES AUTRES

Les goûts et les usages diffèrent selon les cultures et les civilisations. Dans cette partie, le visiteur part à la découverte des Autres à travers leurs habitudes alimentaires.

UNE FAIM DE CITOYEN

Un énorme chariot de supermarché plein de nourriture, un panier presque vide, des vidéos montrant les rations alimentaires différentes... beaucoup d'exemples qui éveillent la conscience du visiteur.

A. Lisez la première partie de l'article et trouvez les mots ou expressions qui sont l'équivalent exact des mots ou expressions dans la liste. Écrivez les mots qui conviennent dans les cases.

[5 points]

(a)	en passant par		[1]
(b)	bien s'amuser		[1]
(c)	les principes de base de l'alimentation		[1]
(d)	critiques		[1]
(e)	n'oublie pas		[1]

B. Lisez la deuxième partie de l'article. Pour chaque thème de l'exposition, écrivez la lettre qui correspond à son explication. Attention, il y a plus d'explications que de thèmes.

[5 points]

- | | | | |
|-------------------------------------|----------------------|------------|--|
| (f) Pourquoi manges-tu ? | <input type="text"/> | [1] | A Les repas servis aux quatre coins du monde. |
| (g) Bien dans ton assiette | <input type="text"/> | [1] | B La composition des produits que l'on mange. |
| (h) Enquête sur les aliments | <input type="text"/> | [1] | C Les inégalités entre les gens. |
| (i) Le goût des autres | <input type="text"/> | [1] | D Le fonctionnement du corps humain. |
| (j) Une faim de citoyen | <input type="text"/> | [1] | E Les ingrédients d'un repas français. |
| | | | F L'importance d'une alimentation équilibrée. |

Tâche 6 : Exercice de lecture

Lisez cet article, puis répondez EN FRANÇAIS aux questions qui suivent, sans copier des phrases entières.

[15 points pour la compréhension du texte + 10 points pour la qualité de la langue]

PAS FACILE POUR LES ÉTUDIANTS !

Quelles que soient leurs études, le nombre d'étudiants en situation précaire augmente. Puisqu'ils n'ont pas beaucoup d'argent, ils ont besoin de faire attention et nombreux sont ceux qui doivent trouver un emploi et aussi un logement à un prix abordable.

« Trouver un logement, c'est pas facile ! » déclare Stéphane, qui entre en licence d'électronique.

« J'ai loué le moins cher que j'aie pu trouver : 325 € par mois ! Comme mon père risque de perdre son emploi et que ma mère ne travaille pas, il faut que je finance mes études moi-même. Il va falloir que je fasse un emprunt. En attendant, j'ai travaillé tout l'été comme serveur dans un bar et j'ai gagné 2.000 €. Heureusement ! Comme ça, je ne suis pas à la rue. »

Sophie, 22 ans est étudiante en sociologie. « J'ai essayé la colocation l'année dernière, mais ça n'a pas marché ; il me faut mon indépendance. L'argent de la bourse, 460 € par mois, ne me suffit pas. » Et Sophie, décrivant son budget mensuel, ajoute : « 310 euros de loyer, 12 € pour le gaz et l'électricité, 40 € de téléphone, 10 € pour les transports. Il ne me reste que 88 €. »

« Le gros problème, pour les étudiants, c'est le logement. Ils ne devraient pas déboursier plus d'une centaine d'euros, mais les loyers dans le privé coûtent quatre fois plus qu'en résidence universitaire et les résidences sont pleines, alors que faire ? C'est la course au job. » explique Alain Lafon, le directeur du Crij*. « Un étudiant sur deux travaille, ce qui n'est pas nécessairement compatible avec les études. Pour ceux qui doivent faire des stages non rémunérés pendant les vacances d'été, un boulot pendant l'année universitaire, c'est la seule façon de ne pas avoir de dettes. »

***À noter : Crij = Centre régional information jeunesse**

(a) Pourquoi mentionne-t-on l'emploi et le logement au début de l'article ?

_____ [1]

(b) Comment sait-on que Stéphane n'a pas beaucoup d'argent ?

_____ [1]

**(c) Pourquoi Stéphane doit-il financer ses études ?
Donnez DEUX raisons.**

(i) _____ [1]

(ii) _____ [1]

**(d) Comment Stéphane finance-t-il ses études ? Donnez
DEUX détails.**

(i) _____ [1]

(ii) _____ [1]

(e) Pourquoi Stéphane est-il content ?

_____ [1]

(f) Pourquoi Sophie a-t-elle son propre logement ?

_____ [1]

(g) Que pense Sophie de sa bourse ?

_____ [1]

(h) Que représente la somme de 88 € pour Sophie ?

_____ [2]

(i) Selon Alain Lafon, pourquoi les étudiants cherchent-ils du travail ? Donnez DEUX raisons.

(i) _____ [1]

(ii) _____ [1]

(j) Quel est un inconvénient possible du travail des étudiants ?

_____ [1]

(k) Pour les étudiants concernés, quelle est la conséquence des stages non rémunérés ?

_____ [1]

Tâche 7 : Exercice de lecture et d'écriture

Lisez cet article et répondez EN FRANÇAIS aux questions qui suivent.

On vous conseille de faire cet exercice sans recopier mot à mot des phrases entières du texte. Si vous copiez plus de 5 mots consécutifs, vous perdrez des points.

200 à 300 mots conseillés

ADOS ACCROS AUX TEXTOS

Par souci de sécurité ou pour savoir où ils sont, les parents français offrent un portable à leurs enfants dès qu'ils entrent au collège, et parfois même avant. Selon une étude récente, 92 % des Français possèdent un portable à 15 ans. Même s'ils se sentent rassurés, les parents doivent payer les factures. Comme elles sont assez élevées, ils aiment mieux les contrats avec un nombre d'appels limité mais avec SMS illimités. Par conséquent, les jeunes envoient un nombre énorme de textos quotidiennement.

Et cette utilisation intensive, même excessive, que les ados font de leur portable est inquiétante ; il semblerait que certains en deviennent véritablement dépendants. Ils l'utilisent pendant les cours au lieu de travailler et même pendant la nuit ! Les jeunes, réveillés par l'arrivée de SMS, se sentent obligés d'y répondre et leur santé en souffre puisque leur sommeil est interrompu. On accuse les textos d'être à l'origine de douleurs articulaires dans les doigts et aussi d'un nouveau mal, le « text-neck », causé par la mauvaise position de la tête pendant les heures passées à envoyer ou à lire les SMS.

Parents, soyez vigilants ! Faites en sorte que vos ados ne deviennent pas accros aux textos !

(a) Votre réponse doit être basée sur le texte.

Quels sont les avantages et les inconvénients des portables, selon le texte ?

[Compréhension du texte : 10 points]

(b) Maintenant écrivez vos propres opinions.

Et vous, que pensez-vous des portables ? Êtes-vous accro aux textos ? Pourquoi (pas) ?

[Réponse personnelle au texte : 20 points]

[Qualité de la langue : 20 points]

[Total : 50 points]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

END OF QUESTION PAPER

ADDITIONAL ANSWER SPACE

If additional answer space is required, you should use the following lined page(s). The question number(s) must be clearly shown in the margins.

[illegible]

BLANK PAGE

BLANK PAGE



Copyright Information

OCR is committed to seeking permission to reproduce all third-party content that it uses in its assessment materials. OCR has attempted to identify and contact all copyright holders whose work is used in this paper. To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced in the OCR Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download from our public website (www.ocr.org.uk) after the live examination series.

If OCR has unwittingly failed to correctly acknowledge or clear any third-party content in this assessment material, OCR will be happy to correct its mistake at the earliest possible opportunity.

For queries or further information please contact the Copyright Team, First Floor, 9 Hills Road, Cambridge CB2 1GE.

OCR is part of the Cambridge Assessment Group; Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.

