



Pearson  
Edexcel

Mark Scheme (Results)

Summer 2022

Pearson Edexcel International  
Advanced  
Subsidiary (WFR02) Unit 2

Understanding and Written  
Response

## **Edexcel and BTEC Qualifications**

Edexcel and BTEC qualifications are awarded by Pearson, the UK's largest awarding body. We provide a wide range of qualifications including academic, vocational, occupational and specific programmes for employers. For further information visit our qualifications websites at [www.edexcel.com](http://www.edexcel.com) or [www.btec.co.uk](http://www.btec.co.uk). Alternatively, you can get in touch with us using the details on our contact us page at [www.edexcel.com/contactus](http://www.edexcel.com/contactus).

## **Pearson: helping people progress, everywhere**

Pearson aspires to be the world's leading learning company. Our aim is to help everyone progress in their lives through education. We believe in every kind of learning, for all kinds of people, wherever they are in the world. We've been involved in education for over 150 years, and by working across 70 countries, in 100 languages, we have built an international reputation for our commitment to high standards and raising achievement through innovation in education. Find out more about how we can help you and your students at: [www.pearson.com/uk](http://www.pearson.com/uk)

Summer 2022

Question Paper Log Number 70786

Publications Code WFR02\_01\_2206\_rms

All the material in this publication is copyright

© Pearson Education Ltd 2022

## General Marking Guidance

- All candidates must receive the same treatment. Examiners must mark the first candidate in exactly the same way as they mark the last.
- Mark schemes should be applied positively. Candidates must be rewarded for what they have shown they can do rather than penalised for omissions.
- Examiners should mark according to the mark scheme not according to their perception of where the grade boundaries may lie.
- There is no ceiling on achievement. All marks on the mark scheme should be used appropriately.
- All the marks on the mark scheme are designed to be awarded. Examiners should always award full marks if deserved, i.e. if the answer matches the mark scheme. Examiners should also be prepared to award zero marks if the candidate's response is not worthy of credit according to the mark scheme.
- Where some judgement is required, mark schemes will provide the principles by which marks will be awarded and exemplification may be limited.
- When examiners are in doubt regarding the application of the mark scheme to a candidate's response, the team leader must be consulted.
- Crossed out work should be marked UNLESS the candidate has replaced it with an alternative response.

## Section A

Question Number	Answer	Mark
1 (a)	B	1
1 (b)	D	1
1 (c)	B	1
1 (d)	C	1

Question Number	Answer	Mark
2 (a)	C	1
2 (b)	B	1
2 (c)	D	1
2 (d)	A	1

Question Number	Answer	Mark
3 (a)	très	1
3 (b)	refusent	1
3 (c)	négative	1
3 (d)	passifs	1

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
4 (a)	1. Manque de motivation.  2. Passer trop de temps à l'intérieur			2
4 (b)	Elle s'est fait opérer (des yeux).	Une opération		1
4 (c)	Elle a passé un concours trois fois.	Elle a passé le concours 3 fois.		1
4 (d)	Any <b>two</b> of three:  Il y avait moins de candidats (qu'aux premiers essais).  Elle avait une chance sur trois de réussir.  Elle n'allait pas répéter les mêmes erreurs.	Il y avait peu de candidats.		2
4 (e)	Chaque jour représente une nouvelle expérience/aventure.	Ce n'est jamais la même routine.		1
4(f)	C'est un salaire bas.	Il faut supplémenter son salaire de base.		1

## Section B

Question Number	Answer	Mark
5 (a)	D	1
5 (b)	C	1
5 (c)	A	1
5 (d)	B	1
5 (e)	A	1

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
6 (a)	(Elle trouve qu') ils lui coûtent toutes ses économies.	(Elle trouve que) son fils dépense toutes ses économies (dans ses voyages).		1
6 (b)	<p>1. La routine s'installe dans sa vie.</p> <p>2. Ses journées sont organisées (uniquement) en fonction du travail.</p>	<p>Il a horreur de la routine.</p> <p>Le travail domine ses journées.</p> <p>Il ne peut pas continuer à vivre comme il vit actuellement.</p>		2

6 (c)	Il a acheté un billet simple.	Il n'a pas acheté un billet allerretour.		1
6 (d)	Pour découvrir la culture créole.	Pour la culture créole. Pour découvrir la culture de cet île/ce pays.	La culture créole. Il lui tarde d'y aller.	1

Question Number	Answer	Accept	Reject	Mark
7 (a)	Il est basé sur le système français.	Il ressemble au système français.		1
7 (b)	1. Pour équilibrer le budget. 2. Pour ne pas manquer de personnel.	Le gouvernement a besoin d'équilibrer son budget. Il manque de personnel.		2
7 (c)	Ils ne peuvent pas s'occuper de leur ferme.	Ce sont eux/les fermiers qui doivent la faire.		1

7 (d)	1. Moins d'élèves par classe. 2. Avoir plus de bancs.	Une meilleure organisation. Deux enfants par banc.		2
7 (e)	1. De meilleurs résultats en maths. 2. Le taux de présence augmente chez les filles.			2
7 (f)	1) (Au collège,) c'est obligatoire. 2) Le choix (de langues étrangères) n'est pas limité à l'anglais.	Tous les élèves apprennent une langue (étrangère).		2

Question Number	Answer	Mark
8 (a)	scolarisée	1
8 (b)	nombreuses	1
8 (c)	inhabituelle	1
8 (d)	étant	1
8 (e)	dure	1
8 (f)	suivre	1
8 (g)	quotidienne	1
8 (h)	verbaux	1
8 (i)	prêterais	1
8 (j)	gardera/va garder	1

## SECTION C

Question 9	Content and Communication (AO2)
0	No rewardable material.
1-4	<ul style="list-style-type: none"><li>• The candidate has shown minimal ability to express ideas relevant to the narrative, report or description required, and ideas hardly follow a logical sequence.</li><li>• The piece is rarely coherent and there is so much digression that the overall theme or purpose of the piece is greatly obscured.</li></ul>
5 - 8	<ul style="list-style-type: none"><li>• The candidate has shown some basic ability to express ideas in a form that would be comprehensible to a native reader, with only occasional evidence of ideas following a logical sequence.</li><li>• The piece is occasionally coherent and while there is some digression from the topic, the overall theme or purpose is generally clear.</li></ul>
9 - 12	<ul style="list-style-type: none"><li>• The candidate has shown a moderate ability to express ideas in a form that would be comprehensible to a native reader, and some evidence of ideas following a logical sequence.</li><li>• The piece is sometimes coherent and there is digression from the topic, but the overall theme or purpose is clear.</li></ul>
13 - 16	<ul style="list-style-type: none"><li>• The candidate has shown a good ability to express ideas in a form that would be comprehensible to a native reader, with much evidence of ideas following a logical sequence.</li><li>• The piece is mostly coherent and while there may be occasional ambiguity or digression from the topic, these appear to be aberrations in an otherwise pertinent piece of work.</li></ul>

17 - 20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The candidate has shown an excellent ability to express ideas in a logical sequence, and errors do not interfere with the comprehension.</li> <li>• The piece is entirely coherent and while there may be very minor ambiguities or digression from the topic, the piece is confident, fluent, pertinent and purposeful.</li> </ul>
---------	--

Question 9	Quality of language (AO3)
0	No rewardable language.
1-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limited range of vocabulary and grammatical structures, which are rarely used appropriately and effectively to address the needs of the task.</li> <li>• Lexis and grammar may not be accurate, with a high degree of repetition.</li> </ul>
5 - 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adequate but predictable range of vocabulary and grammatical structures, only occasionally used appropriately and effectively to address the needs of the task.</li> <li>• Lexis and grammar are occasionally accurate.</li> </ul>
9 - 12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Satisfactory range of vocabulary and grammatical structures, sometimes used appropriately and effectively to address the needs of the task.</li> <li>• Good control of basic language, but there may be errors particularly with more complex structures/lexis.</li> </ul>
13 - 16	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Good range of vocabulary and grammatical structures generally used appropriately and effectively to address the needs of the task.</li> <li>• Only occasional lapses in lexical and grammatical control.</li> </ul>
17 - 20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wide range of vocabulary and grammatical structures used appropriately and effectively to address the needs of the task.</li> <li>• Very good control/accuracy with very few errors.</li> </ul>



Transcript

Summer 2022

Pearson Edexcel International

Advanced

Subsidiary (WFR02) Unit 2

Understanding and Written

Response

### **(M1) Passage 1 Maître Kibaro, chanteur au Bénin**

(M2) Ici au Bénin, la musique ne s'apprend ni à l'école ni dans les clubs. Plutôt qu'en famille, j'ai fait mon apprentissage pendant les cérémonies religieuses.

Mes chansons soulignent d'abord l'importance de la santé, plutôt que l'emploi ou le salaire. Je prie pour que Dieu nous accorde ce minimum.

Heureusement, mon premier album s'est bien vendu. Je n'imaginais pas qu'il aurait autant de succès. À la différence d'autres chanteurs, je ne suis pas devenu prétentieux.

Ici au Bénin, lancer sa carrière musicale, c'est possible. Trouver un promoteur est assez rapide mais il faut un lourd investissement financier. Pas de quoi rigoler !

### **(M1) Passage 2**

#### **Miriam a arrêté de fumer grâce à l'acupuncture**

(F1) Pour arrêter de fumer, j'ai suivi un programme d'acupuncture qui comprend trois séances obligatoires chez un acupuncteur. Ces visites commencent par un échange verbal très intéressant. Pendant la séance d'acupuncture qui dure beaucoup de temps, on reste au calme avec les aiguilles en place.

Après chaque séance, je ressortais dans la rue, heureuse et pleine d'énergie. J'avais l'impression de flotter, ce qui n'était pas désagréable. L'essentiel, c'est que le traitement a marché.

Depuis, l'acupuncteur m'a rassurée que tout devrait bien se passer. Si je craque, j'ai quand même la possibilité d'appeler pour demander des séances supplémentaires. Ce serait à un tarif avantageux.

En ce moment, dès que j'ai envie de fumer, je bois quelque chose, ou bien je lis un roman, ou encore je prends le temps de me relaxer. Pourtant, c'est surtout le boulot qui m'aide bien à oublier la cigarette.

### **(M1) Passage 3 Sophie agit contre le réchauffement climatique**

(F2) J'ai eu l'idée de m'engager contre le réchauffement climatique en regardant des reportages télévisés sur les manifestations à travers le monde. J'étais déjà sensibilisée à l'écologie car mes parents m'en parlaient beaucoup depuis des années.

Par contre, la plupart de mes camarades de classe ne comprennent pas les futures conséquences du changement climatique. Il leur manque l'enthousiasme nécessaire pour se mobiliser à mes côtés.

Vendredi dernier, j'ai donc tenté d'organiser une grève scolaire, mais toute seule. Malheureusement, j'ai été convoquée par la directrice qui m'a dit que je risquais l'expulsion si je poursuivais ce projet.

Mon but n'était pas de créer des conflits, mais de faire bouger les esprits par rapport à l'écologie. Je suis donc retournée en cours. Au lieu de faire la grève, j'ai porté une pancarte pour protester contre l'inaction des chefs d'État face à cette crise climatique.

**(M1) Passage 4 Caroline, agent de police municipale, parle de son travail**

(M1) Caroline, quel métier avez-vous fait avant d'entrer dans la police municipale ?

(F1) Avant, je travaillais dans un restaurant. Au début, j'adorais m'occuper de la clientèle, mais j'ai finalement admis que j'avais du mal à me motiver le matin. En plus, j'en avais assez d'être enfermée à l'intérieur toute la journée.

(M1) Quand avez-vous pensé à travailler dans la police ?

(F1) Voilà une histoire bien compliquée ! La première fois, c'était il y a quelques années. On a découvert que j'avais un problème de vision, alors je n'ai même pas pu postuler. Heureusement, l'année dernière, je me suis fait opérer des yeux.

(M1) Caroline, il paraît que le concours pour entrer dans la police est rigoureux. Cela s'est passé comment pour vous ?

(F1) Je l'ai raté deux fois. Je me rappelle qu'il y avait énormément de candidats pour très peu de postes.

(M1) Alors, vous avez dû passer ce concours une troisième fois. Qu'est-ce que vous êtes studieuse, Caroline !

(F1) La dernière fois que j'ai passé le concours, j'ai eu pas mal de chance car il y avait moins de candidats. Nous avons donc une chance sur trois d'être reçus. En plus, je n'allais évidemment pas faire les mêmes erreurs au troisième essai.

(M1) Qu'est-ce qui vous plaît le plus dans ce métier ?

(F1) Contrairement aux autres emplois que j'ai eus, ici je ne sais jamais à l'avance ce que je vais devoir faire en arrivant au travail. Je sais que je n'aurai plus jamais besoin de changer de voie professionnelle.

(M1) Caroline, lorsqu'on tient compte du salaire de base d'un agent de police, j'imagine que vous devez faire pas mal d'heures supplémentaires pour arriver à quelque chose de correct. Ou bien est-ce que je me trompe ?

(F1) Vous avez entièrement raison, mais pour moi, être agent de police est devenu ma vocation professionnelle.

(M1) Caroline, je vous en remercie !

(M1) Fin de l'enregistrement