

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname

Other names

**Pearson Edexcel
Level 3 GCE**

Centre Number

--	--	--	--	--

Candidate Number

--	--	--	--	--

Thursday 11 June 2020

Morning (Time: 2 hours)

Paper Reference **9FR0/01**

French

Advanced

Paper 1: Listening, Reading and Translation

You must have:

Listening equipment
CD/MP3

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions in Sections A, B and C.
- Answer the questions in the spaces provided – *there may be more space than you need.*
- Candidates are recommended to start with Section A: Listening, and work through each section as presented in the answer booklet.
- We recommend you spend 50 minutes on Section A: Listening, 50 minutes on Section B: Reading and 20 minutes on Section C: Translation into English.
- You must **not** use a dictionary.

Information

- The total mark for this paper is 80.
- The marks for **each** question are shown in brackets – *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Try to answer every question.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P62431A

©2020 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1/



Pearson

Answer ALL questions. Write your answers in the spaces provided.

Some questions must be answered with a cross . If you change your mind about an answer, put a line through the box and then mark your new answer with a cross .

SECTION A: LISTENING

We recommend you spend no more than 50 minutes on this section.

Questions 2, 3 and 4(a) do not require full sentences and you may respond using single words or phrases.

Summary Question 4(b) does not require full sentences and you may respond using short phrases.

You may use words from the listening passages but you must not transcribe whole sections.

You are going to listen to five passages. The duration of each passage is approximately:

**Passage 1 = 1 minute 08 seconds
Passage 2 = 1 minute 10 seconds
Passage 3 = 2 minutes 08 seconds
Passage 4(a) = 1 minute 20 seconds
Passage 4(b) = 1 minute 26 seconds**

You will be in charge of the recording and you may listen to each passage as often as you wish, and write your answers whenever you wish to do so.



Passage 1 – La Fête de l’Estive dans le Cantal

1 Écoutez le reportage. Cochez la bonne fin pour les phrases.

(i) Le but principal de cette fête est...

<input type="checkbox"/>	A de rappeler l’importance des animaux.
<input type="checkbox"/>	B de faire travailler les fermiers.
<input type="checkbox"/>	C de fêter une tradition.
<input type="checkbox"/>	D d’accueillir des visiteurs.

(ii) En fondant la fête, M. Weber a voulu...

<input type="checkbox"/>	A faire augmenter le nombre de touristes.
<input type="checkbox"/>	B faire bénir les vaches.
<input type="checkbox"/>	C rendre la fête plus traditionnelle.
<input type="checkbox"/>	D sensibiliser les visiteurs sur le rôle des fermiers.

(iii) Le premier événement de la fête, c’est...

<input type="checkbox"/>	A un concert musical.
<input type="checkbox"/>	B une cérémonie religieuse.
<input type="checkbox"/>	C une promenade à la montagne.
<input type="checkbox"/>	D une dégustation de fromage.

(iv) La montée sur les pâturages donne aux vaches l’occasion...

<input type="checkbox"/>	A d’être préparées pour l’hiver.
<input type="checkbox"/>	B de manger du foin.
<input type="checkbox"/>	C de retrouver leur liberté.
<input type="checkbox"/>	D de se reposer dans les étables.

(Total for Question 1 = 4 marks)



Passage 2 – Rentrée scolaire en Corse

2 Écoutez le reportage sur la rentrée scolaire en Corse. Répondez aux questions **en français**.

(a) Pourquoi est-ce que les nouvelles annoncées par le maire ne sont pas tout à fait positives ?

(1)

(b) Quel travail font les gens dont les postes sont menacés ? Donnez **deux** exemples.

(2)

(c) Pourquoi les parents d'élèves de maternelle sont-ils mécontents ?

(1)

(d) Quel est le problème dans l'école primaire ?

(1)

(Total for Question 2 = 5 marks)



Passage 3 – Témoignage d'un maquisard du Vercors

3 Écoutez le témoignage d'un maquisard du Vercors. Répondez aux questions **en français**.

(a) Pour quelle raison Marc avait-il décidé de monter au maquis ? (1)

(b) Comment Marc se sentait-il le jour où il est monté au maquis ? (1)

(c) Pour quelle raison était-il nécessaire de couper les liens avec la famille ? (1)

(d) Quelle était la routine matinale avant de prendre le petit déjeuner ?
Donnez **deux** détails. (2)

(e) Comment s'assurait-on que les jeunes maquisards étaient occupés ? (1)

(f) Comment les gens du village aidaient-ils les résistants ? (1)

(g) Quelle était l'attitude des jeunes à l'égard des armes ? Donnez **deux** détails. (2)

(Total for Question 3 = 9 marks)



Passage 4(a) – Les conditions de vie des migrants à Nantes

4 (a) Écoutez le reportage sur les événements à Nantes. Répondez aux questions **en français**.

(i) De quoi SOS Méditerranée accuse-t-elle les autorités ? (1)

(ii) Pour quelle raison est-ce que les migrants se sont installés dans un jardin public à Nantes ? (1)

(iii) Qu'est-ce qui rend les conditions de vie difficiles pour les migrants ?
Donnez **deux** détails. (2)

(iv) Qu'est-ce que les autorités ont fait ? (1)

(v) Pourquoi est-ce que les migrants pensent qu'il peut être dangereux d'être reconnus ? (1)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



Résumez le reportage suivant. Des phrases courtes suffisent. Donnez trois détails pour la question 4(b)(i) et trois détails pour la question 4(b)(ii).

4 (b) Écoutez la deuxième partie du reportage. Répondez **en français**.

(i) Résumez ce que la femme nous raconte sur:

- la première action proposée (1)
- ce qui se passera en cas de refus (1)
- l'aide envisagée pour les migrants (1)

(ii) Résumez ce que l'homme nous raconte sur:

- l'emplacement du logement (1)
- les migrants prioritaires (1)
- le soutien offert chaque jour (1)

(Total for Question 4 = 12 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 30 MARKS



SECTION B : READING

We recommend you spend around 50 minutes on this section.

Open-response questions do not have to be written in full sentences and you may respond using single words or phrases.

You may use words from the texts but you must not copy out whole sections.

5 Lisez l'article sur un rappeur belge.

Le rappeur belge Krisy

Depuis quelques heures, le nouveau clip du rappeur belge Krisy est en ligne. Le morceau est un extrait de la bande originale du film *Tueurs*, vibrante compilation des meilleurs rappeurs belges du moment. Krisy est indéniablement l'un des grands artistes rap à suivre en cette année 2018 qui s'annonce riche en projets.

Également professionnel du son, Krisy a commencé, à partir de 2010, à mettre ses propres paroles sur différentes mixtapes qui lui ont permis de se faire remarquer chez lui en Belgique, place forte du rap francophone, mais aussi en France. La particularité de notre artiste ? Le contrôle intégral sur la production de ses morceaux.

Mais la marque de fabrique Krisy va bien au-delà de la production et de ses affinités artistiques. Sa voix, l'authenticité qui s'en dégage et l'enchaînement de ses phrases nous rappellent quelquefois MC Solaar. Comprenez qu'il s'agit là d'un très gros compliment !

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



Choisissez la bonne fin pour les phrases. Cochez les quatre phrases correctes.

(i) La bande originale du film *Tueurs* offre ...

<input type="checkbox"/>	A des tubes de Krisy.
<input type="checkbox"/>	B des clips de plusieurs films en ligne.
<input type="checkbox"/>	C une collection de nouveaux projets.
<input type="checkbox"/>	D la musique de plusieurs chanteurs de rap.

(ii) Krisy a commencé sa carrière de rappeur en ...

<input type="checkbox"/>	A ajoutant des paroles à la musique.
<input type="checkbox"/>	B travaillant dans son propre studio.
<input type="checkbox"/>	C produisant les chansons des autres.
<input type="checkbox"/>	D enregistrant des bandes sonores.

(iii) Pour Krisy, il est primordial ...

<input type="checkbox"/>	A de se faire remarquer.
<input type="checkbox"/>	B de produire la musique des autres.
<input type="checkbox"/>	C d'être le seul responsable de ses chansons.
<input type="checkbox"/>	D de travailler avec le son.

(iv) On peut dire que sa voix est ...

<input type="checkbox"/>	A enchaînée.
<input type="checkbox"/>	B complémentaire.
<input type="checkbox"/>	C authentique.
<input type="checkbox"/>	D dégagée.

(Total for Question 5 = 4 marks)



6 Lisez cet article sur la *Révolution Nationale*.

Au moment de la naissance de l'État français, le nouveau pouvoir avait recours à une propagande dans laquelle les affiches jouaient un rôle primordial.

Dans l'affiche *Révolution Nationale*, réalisée en 1941, on a opposé radicalement la France d'avant à la France nouvelle. C'était l'une des images les plus diffusées de l'époque.

Elle représentait, à gauche, la 'maison France' manifestement délabrée ; de mauvaises fondations avaient entraîné la chute de la demeure. La devise républicaine avait été remplacée par un autre triptyque : *Paresse, Démagogie, Internationalisme*.

À droite, la 'maison France' était enfin redevenue elle-même. Les volets étaient ouverts, l'édifice tenait droit, reposant sur de solides fondations. La devise du régime de Vichy était bien visible.

Au cœur des politiques de Vichy, on retrouvait ainsi le travail, la famille et la patrie. De plus, l'école devait être libérée de l'influence des instituteurs républicains pour préparer la jeunesse à un avenir plus heureux.

Quelles phrases sont correctes ? Cochez les **quatre** bonnes phrases.

<input checked="" type="checkbox"/>	A Le gouvernement de Pétain cherchait le soutien du peuple.
<input checked="" type="checkbox"/>	B On utilisait la presse pour changer l'opinion des Français.
<input checked="" type="checkbox"/>	C Le poster <i>Révolution Nationale</i> n'a pas été beaucoup distribué.
<input checked="" type="checkbox"/>	D La France avant le régime de Vichy était représentée par une image négative.
<input checked="" type="checkbox"/>	E On considérait la France républicaine comme une société admirable.
<input checked="" type="checkbox"/>	F Dans la représentation de la nouvelle France, le bâtiment était encore instable.
<input checked="" type="checkbox"/>	G Les principes de <i>Travail, Famille, Patrie</i> représentaient la stabilisation du pays.
<input checked="" type="checkbox"/>	H La politique de Vichy était basée sur les jeunes et l'éducation.
<input checked="" type="checkbox"/>	I Il fallait renvoyer des écoles les enseignants qui étaient favorables au régime précédent.

(Total for Question 6 = 4 marks)



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE
QUESTION 7 BEGINS ON THE NEXT PAGE.



7 Lisez cet article de journal. Répondez aux questions **en français**.

Deux tiers des enfants gardés par leurs grands-parents

Aller chercher les enfants à l'école, vacances scolaires... la famille est souvent là « en cas de dépannage ». Selon une enquête récente, deux tiers des petits-enfants de moins de six ans sont gardés au moins occasionnellement par leurs grands-parents.

« Les interventions des grands-parents concernent davantage d'enfants en semaine que le weekend, mais pour des temps plus courts », souligne le service statistique des ministères sociaux.

Le mercredi fait néanmoins exception, les enfants étant gardés pour des durées relativement longues (environ 7 heures par jour).

Les grands-parents effectueraient environ 16,9 millions d'heures de garde par semaine. Cependant, lignée paternelle et lignée maternelle ne sont pas investies de la même façon : selon les réponses des grands-parents interviewés, 58 % des petits-enfants sont pris en charge par ceux du côté de la mère, 44 % par ceux du côté du père.

Parmi les facteurs affectant le recours aux grands-parents, on trouve la distance entre le domicile des petits-enfants et celui des grands-parents et l'offre départementale d'accueil des plus petits en dehors des heures d'école.

(a) Selon le texte, dans quelles circonstances est-ce que les familles ont quelquefois besoin d'être « dépannées » ? (1)

(b) Quelle différence est-ce qu'il y a entre le mercredi et les autres jours de la semaine, en ce qui concerne la garde des enfants ? (1)

(c) Qu'est-ce qu'on peut déduire des deux pourcentages donnés dans le quatrième paragraphe ? Donnez **deux** détails. (2)



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(d) Dans quelles circonstances est-ce que certaines familles font moins souvent appel aux grands-parents ? Donnez **deux** détails.

(2)

.....

.....

(Total for Question 7 = 6 marks)



P 6 2 4 3 1 A 0 1 3 2 0

- 8 Lisez cet extrait du livre « *Les Oubliés du Dimanche* » de Valérie Perrin. Répondez aux questions **en français**.

Depuis le 4 octobre 1940, tout « ressortissant étranger de race juive » doit être interné. Simon ne quitte plus la cave du café. Hélène et Lucien ont fait croire aux clients qu'il était reparti du jour au lendemain sans laisser d'adresse.

La commune de Milly est en zone occupée. La police française veille, fouille, perquisitionne. Des officiers allemands entrent dans le café, consomment et repartent. C'est toujours Lucien qui les sert. Dès qu'ils poussent la porte, il donne l'alerte à Simon en lançant un coup de pied dans une trappe en acier dissimulée derrière le bar. Le moindre choc résonne jusqu'à la cave.

Simon se dissimule alors - non sans mal - à l'intérieur d'un faux plafond. Et il y reste jusqu'à ce que Lucien vienne le délivrer car la cachette ne peut s'ouvrir que de l'extérieur.

Puis, c'est au tour d'Hélène, effrayée en présence de l'occupant. Pour la prévenir de rester à l'arrière, il existe deux codes : baisser le volume de la radio ou décrocher la photo de Janet Gaynor des étagères pour la coller sur la porte à l'entrée de la cuisine. Baisser le volume de la radio signifie : des Allemands boivent un verre. Déplacer Janet : inconnus douteux.

Le soir, quand le bistrot est fermé, Lucien et Hélène rejoignent Simon dans la cave. Ils dînent ensemble d'une soupe de pommes de terre et d'un morceau de pain gris en écoutant la radio.

- (a) Pourquoi est-ce que Simon était en danger d'être interné ? (1)

- (b) Pourquoi les clients pensaient-ils que Simon était parti ? (1)

- (c) Comment est-ce que Simon était averti de la présence des Allemands ? (1)



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(d) Que devait faire Simon en cas d'alerte ? Donnez **deux** détails.

(2)

.....

.....

(e) Pourquoi est-ce que Lucien se servait de codes ?

(1)

.....

(f) Quand est-ce que Lucien baissait le volume de la radio ?

(1)

.....

(g) Comment est-ce qu'Hélène savait qu'il fallait se méfier de certaines personnes dans le café ?

(1)

.....

(Total for Question 8 = 8 marks)



P 6 2 4 3 1 A 0 1 5 2 0

- 9 Lisez cet article de journal sur une nouvelle application. Répondez aux questions en français.

L'appli pour choisir sa formation fait débat

C'est l'une des réformes phares du gouvernement d'Édouard Philippe qui devrait être confirmée demain avec le vote solennel du projet de loi « pour la liberté de choisir son avenir professionnel ». Objectif : donner des droits supplémentaires et des outils nouveaux aux actifs pour faciliter leur parcours dans un monde du travail en mutation permanente.

Le gouvernement prévoit ainsi de mettre en place à l'automne 2019 une application pour smartphone qui permettra aux actifs de choisir une formation afin de s'y inscrire. On pourra le faire presque aussi facilement que l'on commande un taxi ou que l'on fait ses courses en ligne.

Cette appli devrait faciliter l'utilisation du compte personnel de formation (CPF) qui ne sera plus crédité en heures, comme c'est le cas actuellement, mais désormais en euros.

L'ambition du gouvernement est de rendre plus accessible à tous les travailleurs le système de formation qui est utilisé principalement par les salariés les plus formés. Maintenant, chacun pourra s'inscrire directement à un stage et le payer sans passer par un intermédiaire. L'organisme de formation sera payé par la Caisse des dépôts et consignations. « Un pari culturel ! » s'enthousiasme-t-on dans l'entourage de Muriel Pénicaud, ministre du Travail.

Seulement voilà. Tant auprès des patrons que des syndicats, les avis sont très réservés. « On part du principe que n'importe qui peut faire n'importe quoi. C'est assez représentatif de la pensée de Macron. Ça ne me convainc pas », soupire un petit patron, déjà inquiet.

« L'idée de l'application est bonne car elle veut simplifier les démarches mais en pratique, c'est douteux », confie le secrétaire général de l'Union des entreprises de proximité. « Ceux qui vont en avoir le plus besoin n'ont pas, en général, de bons souvenirs de l'école et n'ont pas forcément envie de se retrouver en formation. »

- (a) Comment la nouvelle réforme va-t-elle aider les travailleurs ? (1)

- (b) Quel nouvel outil sera mis à la disposition des travailleurs ? (1)

- (c) Comment est-ce qu'on envisage de changer le CPF à l'avenir ? (1)



(d) Qu'est-ce que l'innovation offrira aux travailleurs ? (1)

(e) Pourquoi est-ce qu'on doit changer le système de formation ? (1)

(f) Quelle est l'attitude de l'entourage du ministre envers la réforme proposée ? (1)

(g) Comment est-ce que les employeurs ont réagi à cette proposition ? (1)

(h) Selon le syndicaliste, qui ne voudrait peut-être pas profiter de cette nouvelle initiative ? (1)

(Total for Question 9 = 8 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS



SECTION C: TRANSLATION INTO ENGLISH

We recommend you spend around 20 minutes on this section.

10 Translate the following extract from an article about a migrant worker in France into **English**.

(20)

Dans ce restaurant dans le vent, c'est presque la fin du service. Amadi dresse les derniers desserts. Ce jeune Sénégalais a rapidement trouvé du travail en arrivant ici, mais il n'a pas signé le contrat sous son propre nom. Il n'avait pas le droit d'être embauché dans son pays d'accueil mais il a fallu qu'il envoie d'urgence de l'argent à sa famille. Il s'est donc vu contraint d'utiliser les papiers d'un proche.

« Je ne me suis rendu compte de rien de suspect. C'est lui qui me l'a dit, au bout d'un certain temps, se souvient son employeur. Je ne lui en ai pas voulu, il n'avait pas le choix. »

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Area with horizontal dotted lines for writing.

(Total for Question 10 = 20 marks)

TOTAL FOR SECTION C = 20 MARKS
TOTAL FOR PAPER = 80 MARKS



Title: La Salers, la vache emblématique du Cantal

Source based on: <http://www.salers-tourisme.fr/fr/video/midi-en-france-fr3-la-salers>
<http://www.lesbiodiversitaires.fr/article-salers-la-plus-belle-vache-de-france-105902710.html>

Title: Rentrée scolaire en Corse

Source based on: <https://france3-regions.francetvinfo.fr/corse/haute-corse/grand-bastia/rentree-scolaire-inquietude-parents-eleves-1324103.html>

Title: Témoignage d'un maquisard du Vercors

Source based on: <https://www.youtube.com/watch?v=S9p47tfoH9k>

Title: Les conditions de vie des migrants à Nantes

Source based on: <https://www.cnews.fr/videos/france/2018-07-17/les-conditions-de-vie-difficiles-des-migrants-nantes-788915>
<https://www.youtube.com/watch?v=aA2AwkzfKuw>
<https://www.ouest-france.fr/pays-de-la-loire/nantes-44000/nantes-la-ville-ouvre-un-gymnase-pour-90-migrants-5929541>

Title: Le rappeur belge Krisy

Source based on: <https://www.lepetitchahier.com/accueil/krisy-euphoria>

Title: Discours de Pétain après l'entrevue de Montoire

<http://www.encyclopedie.bsditions.fr/article.php?pArticleId=160&pChapitreId=24028&pSousChapitreId=24032&pArticleLib=Discours+de+P%20E9tain+apr%20E8s+l%20entrevue+de+Montoire%20A0%3A+30+octobre+1940+%5BR%20E9gime+de+Vichy%3A+textes+officiels-%3E+Les+discours+du+Mar%20E9chal+P%20E9tain%2C+chef+de+l%20Etat%5D>

Title: Deux tiers des enfants gardés par leurs grands-parents

Source based on: https://www.lexpress.fr/actualite/societe/famille/deux-tiers-des-enfants-sont-gardes-par-leurs-grands-parents_2020730.html

Title: Les Oubliés du Dimanche

Source based on: 'Les Oubliés du Dimanche', Valérie Perrin, Livre de Poche

Title: L'appli pour choisir sa formation fait débat

Source based on: 'Aujourd'hui en France', Bérangère Lepetit

Title: A migrant worker in France

Source based on: 'Le Parisien', Alix Ponsar

