

Write your name here	
Surname	Other names
Centre Number	Candidate Number
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>Edexcel GCE</b>	
<b>French</b>	
<b>Advanced</b>	
<b>Unit 4: Research, Understanding and Written Response</b>	
Friday 17 June 2011 – Afternoon <b>Time: 2 hours 30 minutes</b>	Paper Reference <b>6FR04/01</b>
<b>You do not need any other materials.</b>	Total Marks
<input type="text"/>	<input type="text"/>

### Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided – *there may be more space than you need.*
- You must **not** use a dictionary.

### Information

- The paper is divided into 3 sections.
- The total mark for this paper is 100.
- The marks for **each** question are shown in brackets – *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*
- There are 3 questions in this question paper. There are 7 options for Question 2 and there are 4 options for Question 3, choose only one option for each of these questions.

### Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Keep an eye on the time.
- Check your answers if you have time at the end.

P38567A

©2011 Edexcel Limited.  
3/1/1/1



Turn over ►

**edexcel**   
advancing learning, changing lives





Handwriting practice area with 25 horizontal dotted lines.

**(Total for Question 1 = 10 marks)**

**TOTAL FOR SECTION A = 10 MARKS**



P 3 8 5 6 7 A 0 3 1 6



**SECTION B: CREATIVE OR DISCURSIVE ESSAY**

**Question 2**

Répondez **en français** à **une** des questions suivantes. Écrivez **entre 240 et 270 mots**.

**Creative Writing**

(a) Regardez cette photo et racontez l'histoire de ces gens.



(b) Continuez cette histoire en utilisant les temps du passé.

***Jacques et moi nous demandions ce qui pouvait tant effrayer nos parents. Plus réfléchi que moi, et plus observateur, Jacques a dit :***

***« C'est quelque chose qu'on a dit à la radio. »***

***« Tu crois ? »***

***En entendant certaines nouvelles, nos parents se réjouissaient ou s'attristaient. Ce soir, pourtant, pour la première fois, ils avaient exprimé de façon explicite un autre sentiment : la peur.***

(c) Écrivez un article de journal intitulé :

**Disparition mystérieuse d'un homme d'affaires**

Toutes les polices de France sont à sa recherche depuis une semaine

**Discursive Essay**

(d) Être parent : source d'innombrables joies ou de responsabilités insupportables ?  
Discutez.

(e) « La liberté d'expression est un droit qu'on ne peut plus se permettre. » Jusqu'à quel point partagez-vous cette opinion ?

(f) « Dans notre monde moderne il n'est plus nécessaire de se rendre dans un pays étranger pour en avoir l'expérience. » Que pensez-vous de cette idée ? Expliquez votre réponse.

(g) De nos jours, à quoi bon lire les auteurs classiques ?





Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.





A large rectangular area with rounded corners, containing 25 horizontal dotted lines for writing.



7  
*Turn over* ▶





Lined writing area with horizontal dotted lines.







Handwriting practice area with 25 horizontal dotted lines.

(Total for Question 2 = 45 marks)

**TOTAL FOR SECTION B = 45 MARKS**



P 3 8 5 6 7 A 0 9 1 6



**SECTION C: RESEARCH-BASED ESSAY**

**Question 3**

Répondez **en français** à **une** des questions suivantes. Écrivez **entre 240 et 270 mots**.

**Zone géographique**

(a) Analysez les facteurs qui ont influencé l'évolution de la population dans la région que vous avez étudiée.

**Étude historique**

(b) Décrivez une décision significative prise par un personnage important de la période que vous avez étudiée et évaluez les effets de cette décision.

**Aspects de la société francophone contemporaine**

(c) Décrivez un développement social ou politique de la société francophone dans les années récentes. Jusqu'à quel point ce développement a-t-il changé la société ?

**Littérature et arts**

(d) Décrivez un thème important traité dans le livre, le film ou la pièce que vous avez étudié(e). Ce thème est-il intéressant pour un lecteur ou un spectateur moderne ? Expliquez votre réponse.

**Indicate which question you are answering by marking a cross . If you change your mind, put a line through the box  and then indicate your new question with a cross .**

Chosen question number:

**Question 3 (a)    Question 3 (b)    Question 3 (c)    Question 3 (d)**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





A large rectangular area with rounded corners, containing 25 horizontal dotted lines for writing.



P 3 8 5 6 7 A 0 1 1 1 6





Handwriting practice area with 25 horizontal dotted lines.





A large rectangular area with rounded corners, containing 25 horizontal dotted lines for writing.



Blank lined writing area with horizontal dotted lines.





Handwriting practice area with 25 horizontal dotted lines.

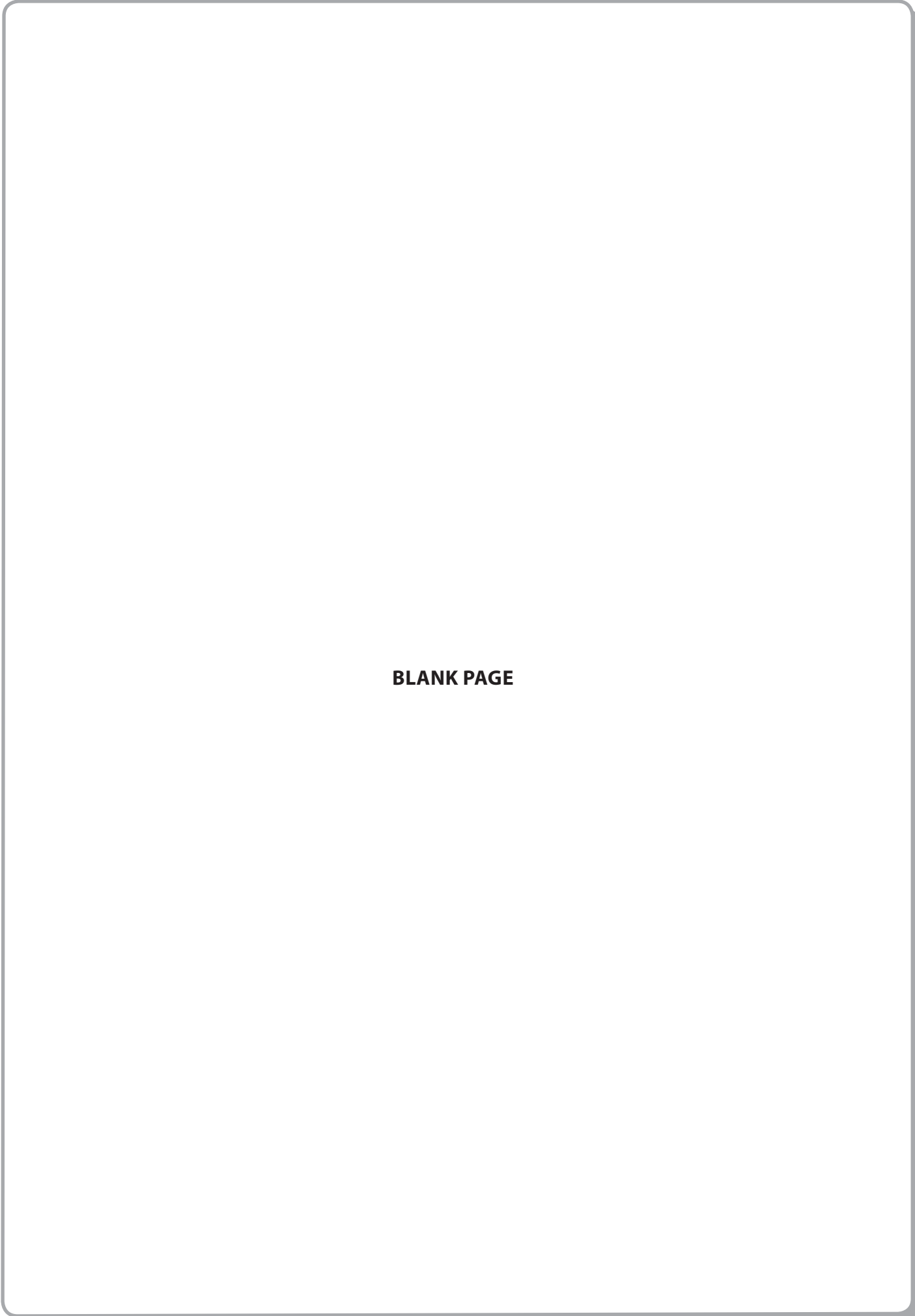
---

**(Total for Question 3 = 45 marks)**

---

**TOTAL FOR SECTION C = 45 MARKS**  
**TOTAL FOR PAPER = 100 MARKS**





**BLANK PAGE**

